

Návod k použití objektivů Nikkor:

Nasazení objektivu na fotoaparát:

Sejměte zadní krytku na objektivu a krytku těla fotoaparátu. Nasadte bajonet objektivu do bajonetu fotoaparátu tak, aby značka na objektivu byla proti značce na fotoaparátu. Otočte objektivem proti směru hodinových ručiček, dokud se nezamkne pojistka na těle fotoaparátu (slyšitelné cvaknutí). Tuto skutečnost pečlivě ověřte. Pro sejmutí objektivu stiskněte pojistku na těle fotoaparátu a otočte objektivem ve směru hodinových ručiček. Při manipulaci postupujte nenásilně, chraňte kontakty a bajonet objektivu i fotoaparátu před znečištěním a poškozením.

Zaostřování a zoomování (u zoom objektivů):

Nejprve nastavte pomocí kroužku zoomu požadovaný výřez. Potom zaostřete na vybraný objekt za pomoci AF systému nebo manuálně. U objektivů s AF-S zaostřovacím motorem můžete korigovat automatické zaostření v režimu M/A při namáčknuté spoušti pouhým potočením prstence ostření bez nutnosti přepnutí objektivu do manuálního režimu zaostřování. Při dalším namáčknutí spouště pracuje objektiv automaticky opět v AF režimu.

Nastavení clony a kontrola hloubky ostrosti:

U objektivů řady G (bez clonového kroužku) nastavte požadovanou clonu pomocí fotoaparátu. U objektivů řady D (s clonovým kroužkem) je možné nastavit clonu stejně jako u objektivů řady G s tím, že nejprve nastavíte clonový kroužek objektivu na nejvyšší hodnotu clonového čísla a poté ho zaaretujete pomocí pojistky proti nechtěnému pootočení. Nebo můžete nastavit clonu otočením clonového kroužku v závislosti na použitém modelu fotoaparátu.

Pokud je váš fotoaparát vybavený tlačítkem pro kontrolu hloubky ostrosti, můžete jeho stisknutím zclonit objektiv na nastavenou pracovní clonu a pohledem do hledáčku fotoaparátu potom zkontrolovat aktuální hloubku ostrosti.

Péče o objektiv:

Znečištěný povrch čoček nejprve ofoukněte balónekem nebo použijte čistý štětec na optiku. Ulpělé nečistoty potom opatrně odstraňte měkkým čistým bavlněným hadříkem nebo papírky na optiku navlhčenými v lihu nebo čističi na optiku. Neopatrným čištěním můžete trvale poškodit antireflexní vrstvy na povrchu čoček objektivu!

K čištění nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla nebo benzín, hrozí poškození objektivu, požár nebo poškození zdraví.

Přední čočku objektivu je vhodné trvale chránit pomocí filtru (doporučené filtry Nikon pro ochranu objektivu jsou: NC – Neutral Color, L37C – UV nebo L1BC - Skylight). Sluneční clona také účinně pomáhá v mechanické ochraně přední části objektivu.

Před uložením objektivu do pouzdra nebo brašny na něj nasadte přední i zadní krytku.

Pokud nebudete objektiv delší dobu používat, uskladněte ho na chladném a suchém místě. Zároveň chraňte objektiv před přímým slunečním světlem a působením chemikálií jako kafr nebo naftalín.

Chraňte objektiv před deštěm a nadměrnou vlhkostí. Nelijte na objektiv vodu ani ho neponořujte do vody. Toto může způsobit poruchu a korozi.

Některé části objektivu jsou vyrobeny z vyztužených plastů. Proto nenechávejte objektiv na horkých místech (např. za sklem v automobilu), může dojít k jeho poškození.

Chraňte objektiv před nárazy a mechanickým poškozením.

Po použití objektivu v prašném prostředí doporučujeme jeho vyčištění a kontrolu v autorizovaném servisu. Stejně tak nechte objektiv preventivně zkontrolovat alespoň jednou za rok, pomůžete tím udržet jeho bezchybnou funkci a prodloužit celkovou životnost.

Návod k použití systému redukci vibrací VR:

Zapnutí systému VR pomocí vypínače VR ON / OFF:

ON: Vibrace jsou redukovány (v závislosti na zvoleném režimu a typu objektivu, jak je popsáno níže).

OFF: Vibrace nejsou redukovány.

Nastavení režimu VR pomocí vypínače NORMAL / ACTIV (u objektivů AF-S Nikkor VR 18-200 DX, 70-200, 70-300, 200, 300, 200-400):

Nejprve zapněte systém VR pomocí vypínače VR ON / OFF, potom aktivujte požadovaný režim:

NORMAL: Základní redukce vibrací umožňující snímání za plynulého sledování objektu (švenkování). Pokud je švenkováno s fotoaparátem v horizontální poloze (na šířku), je v činnosti pouze redukce vibrací ve vertikální ose. Tento režim odpovídá nastavení VR ON u objektivů AF-S VR Nikkor 24-120 a AF-S VR Micro Nikkor 105.

ACTIVE: Režim redukce vibrací pro fotografování např. z jedoucího automobilu. V tomto režimu objektiv nerozeznává švenkování od vibrací.

Nastavení režimu VR u objektivu AF Nikkor VR 80-400:

MODE 1: Vibrace jsou redukovány, pokud je spoušť fotoaparátu namáčknuta do poloviny a dále při expozici. Protože je redukce vibrací viditelná i v hledáčku fotoaparátu, je zaostřování a kompozice obrazu jednodušší.

MODE 2: Pro snížení spotřeby energie z baterie fotoaparátu je VR systém v činnosti pouze při expozici a redukce vibrací není viditelná v hledáčku fotoaparátu. Fotografický výsledek bude stejný jako při použití módu 1.

Poznámka k objektivu 80-400 VR: Při fotografování např. z jedoucího automobilu může být množství vibrací výrazně vyšší než k jakému dochází při běžném fotografování z ruky na pevném podkladu a VR systém proto nemusí fungovat správně.

Poznámky k používání redukci vibrací:

Před expozicí počkejte, dokud se obraz v hledáčku po aktivaci VR namáčknutím spouště do poloviny neuklidní.

Pokud fotografujete technikou švenkování (sledování pohyblivého objektu), nastavte režim redukce vibrací na NORMAL. Při švenkování nejsou redukovány vibrace ve směru pohybu objektivu. Například, pokud švenkujete fotoaparátem v horizontálním směru, jsou redukovány vibrace pouze ve vertikálním směru.

Vzhledem k charakteristice VR systému může být obraz v hledáčku po expozici snímku rozřesený.

Nevypínejte fotoaparát, pokud je VR systém právě v činnosti. V opačném případě může objektiv vydávat charakteristický zvuk, pokud je fotoaparátem pohybováno. Nejedná se o závadu. Pro nápravu znovu zapněte fotoaparát.

Pokud se objektiv sejme z fotoaparátu při aktivovaném VR systému, může dojít ke stejnému problému, jako je popsáno v odstavci výše. Pro nápravu znovu nasadte objektiv na fotoaparát a namáčkněte spoušť do poloviny.

Pokud použijete vestavěný blesk a současně VR systém u F80/F75/F65/D100/D70/D70s/D50 a D200, nebude fungovat redukce vibrací během nabíjení vestavěného blesku.

Pokud se objektivy AF-S VR 18-200 DX, 24-120, 70-200, 70-300, 80-400 a 105 Micro používají na stativu, vypněte VR systém. Pokud není hlava stativu pevně zaaretována nebo používáte monopod, zapněte VR systém. Objektivy AF-S VR 200, 300 a 200-400mm automaticky rozeznávají ustálenou polohu na stativu a VR systém samy deaktivují.

Pokud je tlačítko AF-ON pro aktivaci autofokusu na fotoaparátu aktivní (u vybraných fotoaparátů), není VR systém v činnosti.

Kompatibilita objektivů s redukcí vibrací VR

Zkratka "VR" pochází z anglického výrazu "Vibration Reduction" (Redukce vibrací). Funkce VR automaticky eliminuje vlivy nepříjemného aspektu při fotografování z ruky, kterým je chvění fotoaparátu.

Při aktivování mechanismu redukce vibrací odpovídá korekční efekt této funkce zkrácení času závěrky o tři až čtyři stupně. Použití objektivů Nikkor VR umožňuje fotografovat z ruky v situacích obecně považovaných za extrémně obtížné, například za šera nebo v místnosti. Objektivy Nikkor VR významně rozšiřují škálu fotografických možností.

Společnost Nikon vyrábí celou řadu objektivů VR uvedených v tabulce níže:

| Přehled kompatibility | AFS DX VR 18-200 | | | | | |
|--|------------------|-----------|-------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| | Redukce vibrací | Autofokus | P (program) | S (priorita času) | A (priorita clony) | M (manuální režim) |
| Řada D1, řada D2, D200, D100, D40, D50, D70, D70s, D80 | Y | Y | Y | Y | Y | Y |
| F6, F5, F100, F80, F75, F65, | N | N | N | N | N | N |
| F4, F90X, F90 F70 | N | N | N | N | N | N |
| F55, F60, F50, F401 | N | N | N | N | N | N |
| F801, F601m, | N | N | N | N | N | N |
| Ostatní fotoaparáty Nikon | N | N | N | N | N | N |

| Přehled kompatibility | AFS VR 105, 24-120, 70-200, 70-300, 200, 300 & 200-400mm | | | | | |
|---|--|-----------|-------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| | Redukce vibrací | Autofokus | P (program) | S (priorita času) | A (priorita clony) | M (manuální režim) |
| F6, F5, F100, F80, F75, F65, řada D1, řada D2, D200, D100, D40, D50, D70, D70s, D80 | Y | Y | Y | Y | Y | Y |
| F4, F90X, F90 F70 | N | Y | Y | Y | N | N |
| F55, F60, F50, F401 | N | N | Y | Y | Y | Y |
| F801, F601m, | N | N | Y | Y | N | N |
| Ostatní fotoaparáty Nikon | N | N | N | N | N | N |

| Přehled kompatibility | AF-D VR 80-400 ED | | | | | |
|--|-------------------|-----------|-------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| | Redukce vibrací | Autofokus | P (program) | S (priorita času) | A (priorita clony) | M (manuální režim) |
| F6, F5, F100, F80, F75, F65, řada D1, řada D2, D200, D100, D50, D70, D70s, D80 | Y | Y | Y | Y | Y | Y |
| D40 | Y | N | Y | Y | Y | Y |
| F4, F90X, F90 F70 | N | Y | Y | Y | Y | Y |
| F55, F60, F50, F401 | N | Y | Y | Y | Y | Y |
| F801, F601, F501 | N | Y | Y | Y | Y | Y |
| Ostatní fotoaparáty Nikon | N | N | 1 | 1 | 1 | Y |

Y- kompatibilní,
 N- nekompatibilní,
 1 - v závislosti na modelu fotoaparátu

- 3 -

Pozn.: Při použití fotoaparátů F80 / F75 / F65 a D100 s vestavěným bleskem a funkcí VR nebude redukce vibrací během nabíjení vestavěného blesku fungovat.

| Kompatibilita objektivů Nikon VR a telekonvertorů | | | | | | | |
|---|-------------|-----------|-------------|--------|--------|-----------|--------|
| | TC-14E I/II | TC-17E II | TC-20E I/II | TC-14A | TC-14B | TC-201 | TC-301 |
| AF-S DX VR 18-200 | N | N | N | N | N | N | N |
| AF-S VR 24-120 | N | N | N | N | N | N | N |
| AF-S VR 70-200 | Y | Y | Y | N | N | N | N |
| AF-S VR 70-300 | N | N | N | N | N | N | N |
| AF-S VR 105 Micro | Limited 1 | Limited 1 | Limited 1 | N | N | N | N |
| AF-S VR 200, 300 | Y | Y | Y | N | N | N | N |
| AF-S VR 200-400 | Y | Limited 1 | Limited 1 | N | N | N | N |
| AF-D VR 80-400 | N | N | N | N | N | Limited 2 | N |

Y- kompatibilní,
 N- nekompatibilní,
Limited 1 - autofokus nemusí fungovat, ostatní funkce ano,
Limited 2 - autofokus a VR systém nebudou fungovat. Expoziční režimy fotoaparátu omezeny v závislosti na modelu fotoaparátu.

