

**Canon**

# EOS M50 Mark II



Rozšířená uživatelská příručka

**SK**

# Obsah

---

Úvod	9
Obsah balenia	10
Návody na používanie	12
Stručná príručka	13
O tejto príručke	17
Kompatibilné karty	19
Bezpečnostné pokyny	20
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	23
Popis jednotlivých častí	26
Softvér	34
Príprava a základné operácie	38
Nabíjanie batérie	39
Vloženie a vybratie batérie a karty	42
Používanie obrazovky	48
Zapnutie napájania	50
Nasadenie a odpojenie objektívov	53
Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S	57
Základné operácie	61
Nastavenie úrovne zobrazenia obrazovky	68
Funkcie a nastavenia ponuky	75
Rýchle ovládanie	82
Používanie dotykovej obrazovky	86
Základná zóna	88
Automatický režim s inteligentným nastavením scény	89
Hybridný automatický režim	98
Režim špeciálnej scény	100
Režim autoportréту	103
Režim portréту	104
Režim hladkej pokožky	105
Režim krajiny	106

Režim športu. . . . .	107
Režim posúvania. . . . .	108
Režim záberov zblízka. . . . .	110
Režim jedla. . . . .	111
Režim nočného portréту. . . . .	112
Režim nočnej scény bez statívu. . . . .	114
Režim ovládania snímania v protisvetle HDR. . . . .	116
Tichý režim. . . . .	117
Režim kreatívnych filtrov. . . . .	118
<b>Kreatívna zóna. . . . .</b>	<b>125</b>
Režim programu AE (P). . . . .	126
Režim AE s prioritou uzávierky (Tv). . . . .	128
Režim AE s prioritou clony (Av). . . . .	131
Režim manuálneho nastavenia expozície (M). . . . .	135
Dlhodobá expozícia (Bulb). . . . .	138
<b>Nastavenie AF, režimu priebehu snímania a expozície. . . . .</b>	<b>140</b>
Funkcia AF. . . . .	141
Spôsob AF. . . . .	146
Manuálne zaostrenie. . . . .	159
Režim priebehu snímania. . . . .	163
Používanie samospúšte. . . . .	165
Snímanie s diaľkovým ovládaním. . . . .	167
Režim merania. . . . .	168
Kompenzácia expozície. . . . .	170
Uzamknutie expozície (uzamknutie AE). . . . .	172
<b>Fotografovanie s bleskom. . . . .</b>	<b>174</b>
Snímanie so zabudovaným bleskom. . . . .	175
Nastavenia funkcií blesku. . . . .	180
Snímanie pomocou bleskov Speedlite. . . . .	197
<b>Snímanie a nahrávanie. . . . .</b>	<b>199</b>
Snímanie statických záberov. . . . .	200
Ponuky na karte: Snímanie statických záberov. . . . .	202

Kvalita snímky . . . . .	210
Pomer strán statických snímok . . . . .	213
Nastavenie kompenzácie expozície/AEB. . . . .	215
Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery . . . . .	217
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). . . . .	222
Priorita jasných tónov. . . . .	224
Nastavenie vyváženia bielej. . . . .	225
Korekcia vyváženia bielej. . . . .	233
Farebný priestor. . . . .	237
Výber štýlu Picture Style . . . . .	238
Prispôbenie štýlu Picture Style. . . . .	242
Registrácia štýlu Picture Style. . . . .	247
Korekcia aberácie objektívu. . . . .	250
Funkcie redukcie šumu. . . . .	257
Pridávanie údajov na vymazanie prachových škvŕn. . . . .	261
Nepretržité AF. . . . .	266
Nastavenie AF dotykom a potiahnutím. . . . .	267
Režim zaostrenia. . . . .	271
Rozsvietenie pomocného lúča AF. . . . .	272
Elektronické MF objektívu. . . . .	273
Stabilizácia obrazu. . . . .	274
Ovládanie uzávierky dotykom. . . . .	276
Trvanie náhľadu. . . . .	278
Časovač merania. . . . .	279
Simulácia expozície. . . . .	280
Zobrazenie informácií o snímaní. . . . .	281
Obrátené zobrazenie. . . . .	291
Formát zobrazenia v hľadáči. . . . .	292
Výkon zobrazenia. . . . .	293
Typ krátkého videozáznamu. . . . .	294
Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov. . . . .	296
Nahrávanie videozáznamu. . . . .	300
Ponuky na karte: Nahrávanie videozáznamu. . . . .	301

Nahrávanie videozáznamu. . . . .	305
Kvalita nahrávania videozáznamu. . . . .	314
Záznam zvuku. . . . .	321
Videoklipy. . . . .	324
Časozberné videozáznamy. . . . .	332
AF-Servo pri videozázname. . . . .	343
Digitálny zoom. . . . .	346
Automatické vyrovnanie videozáznamov. . . . .	348
Shutter Button Function for Movies (Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy) . . . . .	349
Samospúšť videozáznamu. . . . .	351
Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy. . . . .	352
Videozáznamy s efektom miniatúry. . . . .	355
Ďalšie funkcie ponuky. . . . .	359
Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu. . . . .	365
<b>Prehrávanie. . . . .</b>	<b>368</b>
Ponuky na karte: Prehrávanie. . . . .	370
Prehrávanie snímok. . . . .	373
Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok). . . . .	376
Zobrazovanie zväčšených snímok. . . . .	380
Prehrávanie videozáznamu. . . . .	382
Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu. . . . .	386
Extrakcia snímok z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K . . . . .	389
Úprava krátkych videozáznamov. . . . .	392
Prehrávanie na televízore. . . . .	395
Ochrana snímok. . . . .	397
Vymazanie snímok. . . . .	402
Otáčanie statických záberov. . . . .	409
Zmena informácií o orientácii videozáznamu. . . . .	411
Hodnotenie snímok. . . . .	413
Tlač. . . . .	419
Objednávka tlače (DPOF). . . . .	422

Nastavenie fotoknihy. . . . .	428
Creative Assist (Kreatívny asistent). . . . .	433
Kreatívne filtre. . . . .	436
Korekcia červených očí. . . . .	440
Zmena veľkosti. . . . .	442
Orezanie. . . . .	444
Vytvorenie albumu. . . . .	447
Prezentácie. . . . .	451
Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok. . . . .	455
Obnovenie predchádzajúceho prehrávania. . . . .	459
Prehľadávanie snímok pomocou voliča. . . . .	460
Zobrazenie informácií o prehrávaní. . . . .	462
Zobrazenie bodu AF. . . . .	465
Výstup HDMI HDR. . . . .	466
<b>Bezdrôtové funkcie. . . . .</b>	<b>467</b>
Ponuky na karte: Nastavenia bezdrôtového pripojenia. . . . .	469
Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth. . . . .	471
Pripojenie k smartfónu. . . . .	473
Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi. . . . .	516
Pripojenie k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi. . . . .	529
Odosielanie snímok do webovej služby. . . . .	543
Streamovanie snímok. . . . .	559
Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body. . . . .	568
Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu. . . . .	576
Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi. . . . .	580
Registrácia viacerých nastavení pripojenia. . . . .	582
Režim v lietadle. . . . .	584
Nastavenia Wi-Fi. . . . .	585
Nastavenia Bluetooth. . . . .	587
Prezývka. . . . .	588
Nastavenia GPS. . . . .	589
Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia. . . . .	593
Obnovenie nastavení komunikácie. . . . .	596

Obrazovka so zobrazením informácií. . . . .	597
Používanie virtuálnej klávesnice. . . . .	598
Postupy pre chybové správy. . . . .	599
Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie. . . . .	609
Zabezpečenie. . . . .	611
Kontrola sieťových nastavení. . . . .	612
Stav bezdrôtovej komunikácie. . . . .	613
<b>Nastavenie. . . . .</b>	<b>615</b>
Ponuky na karte: Nastavenie. . . . .	616
Nastavenia priečinka. . . . .	619
Číslovanie súborov. . . . .	622
Formátovanie. . . . .	627
Automatické otočenie. . . . .	630
Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov. . . . .	632
Dátum/čas/pásmo. . . . .	633
Jazyk. . . . .	638
Videosystém. . . . .	639
Zvuková signalizácia. . . . .	640
Úspora energie. . . . .	641
Úsporný režim. . . . .	642
Display Settings (Nastavenia úrovne zobrazenia). . . . .	643
Jas obrazovky. . . . .	645
Jas hľadáča. . . . .	646
Zväčšenie UI. . . . .	647
Rozlíšenie HDMI. . . . .	648
Dotykové ovládanie. . . . .	649
Čistenie snímača. . . . .	651
Vynulovanie fotoaparátu. . . . .	653
Užívateľské funkcie (C.Fn). . . . .	654
Informácie o autorských právach. . . . .	663
Ďalšie informácie. . . . .	666
<b>My Menu (Moja ponuka). . . . .</b>	<b>667</b>

Ponuky na karte: My Menu (Moja ponuka) . . . . .	668
Registrácia ponuky My Menu (Moja ponuka) . . . . .	669
Referencie . . . . .	676
Importovanie snímok do počítača . . . . .	677
Príslušenstvo na nabíjanie z domácej elektrickej zásuvky . . . . .	679
Poradca pri riešení problémov . . . . .	681
Chybové kódy . . . . .	701
Mapa systému . . . . .	702
Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu . . . . .	704
Zobrazenie informácií . . . . .	705
Technické parametre . . . . .	720
Ochranné známky a licencie . . . . .	733



## Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Ak sa chcete vyhnúť problémom a nehodám pri snímaní, prečítajte si najskôr časti [Bezpečnostné pokyny](#) a [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#). Tiež si pozorne prečítajte rozšírenú užívateľskú príručku, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

## Urobte si niekoľko skúšobných záberov a pochopte zodpovednosť za výrobok

Po snímaní prehrajte snímky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a snímky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani nepríjemnosti.

## Autorské práva

Autorské práva v niektorých krajinách zakazujú neoprávnené používanie snímok zaznamenaných pomocou fotoaparátu (alebo hudby/snímkov s hudbou prenesených na pamäťovú kartu) na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

- [Obsah balenia](#)
- [Návody na používanie](#)
- [Stručná príručka](#)
- [O tejto príručke](#)
- [Kompatibilné karty](#)
- [Bezpečnostné pokyny](#)
- [Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii](#)
- [Popis jednotlivých častí](#)
- [Softvér](#)

## Obsah balenia

---

Pred použitím skontrolujte, či sú v balení nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.

---



### Fotoaparát

(s krytom otvoru pre objektív (Canon R-F-4))

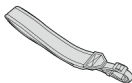


### Súprava batérií LP-E12

(s ochranným krytom)



### Nabíjačka batérií LC-E12/LC-E12E\*



### Remienok

\* Dodáva sa nabíjačka batérií LC-E12 alebo LC-E12E. (Nabíjačka batérií LC-E12E sa dodáva s napájacím káblom.)

- Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou (📁), prepojovacím káblom ani káblom HDMI.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z týchto položiek nestratili.



## Upozornenie

- Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon ([@](#)).  
Návody na používanie objektívov (súbory PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.

# Návody na používanie

---



Návod na používanie dodaný s fotoaparátom obsahuje základné pokyny k fotoaparátu a funkciám Wi-Fi.

- **Rozšírená užívateľská príručka**

V tejto rozšírenej užívateľskej príručke nájdete kompletné pokyny.

Najnovšiu verziu rozšírenej užívateľskej príručky nájdete na tejto webovej lokalite.

<https://cam.start.canon/C007/>




- **Návod na používanie softvéru/objektívu**

Prevezmite si ho z tejto webovej lokality.

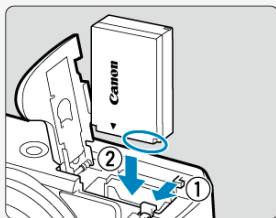
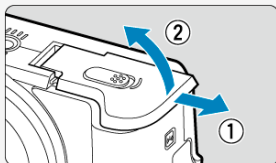
<https://cam.start.canon/>



## Poznámka

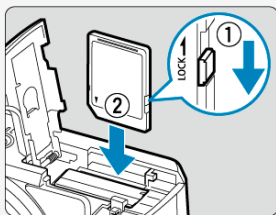
- Vyberte položku [: **Manual/software URL**/: **Adresa URL návodov a softvéru**], aby sa na obrazovke fotoaparátu zobrazil kód QR.

### 1. Vložte batériu (🔋).



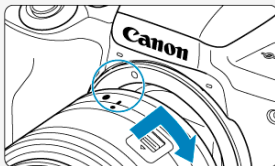
- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (🔋).

### 2. Vložte kartu (💻).



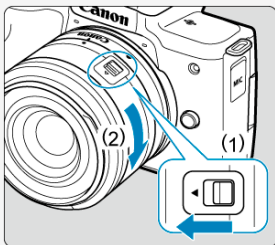
- Zasúvajte kartu so štítkom smerujúcim k prednej strane fotoaparátu, kým so zacvaknutím nezapadne na svoje miesto.

### 3. Nasad'te objektív (☑).



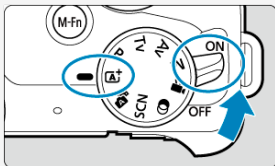
- Zarovnaj'te značky pre nasadenie objektívu (biele) na objektíve a fotoaparátu a nasad'te objektív.

### 4. Priprav'te sa na snímanie (☑).



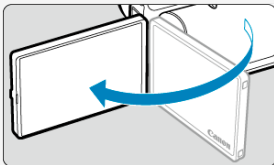
- Stlač'te (1) a súčasne jemne otáčajte (2). Potom (1) uvoľnite.
- Otoč'te (2) ešte kúsok, kým zacvakne.

### 5. Nastav'te vypínač do polohy <ON>, potom nastav'te otočný volič režimov do polohy <A+> (☑, ☑).



- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastav'ia automaticky.

## 6. Vyklopte obrazovku (🔗).



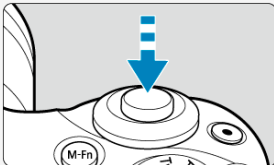
- Ak sa zobrazí obrazovka nastavenia [Date/Time/Zone/Dátum a čas/pásmo], nastavte [dátum/čas/pásmo](#).

## 7. Zaostríte na objekt (🔗).



- Vycentrujte objekt na obrazovke.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.
- Ak na obrazovke bliká ikona < ⚡ >, manuálne vyklopte zabudovaný blesk.

## 8. Zhotovte snímku (🔗).



- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

## 9. Skontrolujte snímku.



- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke (👉).
- Ak chcete snímku zobrazit' znova, stlačte tlačidlo < ▶ > (👉).







## O tejto príručke







 [Ikony v tejto príručke](#)

 [Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a príklady fotografií](#)

### Ikony v tejto príručke

	Označuje volič.
	Označuje smer stlačenia krížových tlačidiel.
	Označuje tlačidlo rýchleho ovládania/nastavenia.
	Označuje trvanie (v * sekundách) činnosti, pre ktorú ste stlačili tlačidlo, počítané od momentu uvoľnenia tlačidla.

- K vyššie uvedeným označeniam treba uviesť, že ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke sa tiež používajú v tejto príručke, keď sa vysvetľujú súvisiace operácie a funkcie.

	☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreativnej zóny (< <b>P</b> >/< <b>Tv</b> >/< <b>Av</b> >/< <b>M</b> >) alebo pri nahrávaní videozáznamu s manuálnym nastavením expozície.
	Prepojenia na stránky s podobnými témami.
	Varovanie na zabránenie možným problémom pri snímaní.
	Doplňujúce informácie.
	Tipy alebo rady na lepšie snímanie.
	Rady pri odstraňovaní problémov.

## Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a príklady fotografií

---

- Skôr ako budete postupovať podľa akýchkoľvek pokynov, uistite sa, že vypínač je nastavený do polohy < ON > (☑).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Snímky obrazovky uvedené v tejto príručke ukazujú ako príklad predvolené nastavenia ponuky pre regióny NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.). Predvolené nastavenia ponuky pre Európu, Rusko, Čínu, Austráliu atď. budú pre PAL.
- Na obrázkoch v tejto príručke je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- V odkazoch na používanie objektívov EF alebo EF-S (☑) sa predpokladá, že sa používa upevňovací adaptér.
- Príklady fotografií zobrazené na obrazovke fotoaparátu a používané v tejto príručke slúžia len na inštruktážne účely.

## Kompatibilné karty

---

Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu. **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (☑).**

- **Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC**  
Podporované karty UHS-I.

## Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

---

Pri nahrávaní videozáznamov používajte veľkokapacitnú kartu s dostatočným výkonom (s dostatočnou rýchlosťou zápisu a čítania), ktorý zodpovedá veľkosti nahrávania videozáznamu. Podrobnosti nájdete v časti [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#).



V tejto príručke sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

\* **Karta sa nedodáva.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

# Bezpečnostné pokyny

Tieto pokyny si prečítajte, aby ste výrobok používali bezpečným spôsobom.

Dodržiujte tieto pokyny, aby ste predišli škodám alebo poraneniu používateľa výrobku alebo iných osôb.



## VAROVANIE:

Označuje riziko vážneho poranenia alebo smrti.

- Výrobok uchovávajte mimo dosahu malých detí.
- Batérie uchovávajte mimo dosahu detí.

Popruh omotaný okolo krku môže spôsobiť uškrtenie.

Časti alebo súčasti fotoaparátu alebo príslušenstva sú v prípade prehltnutia nebezpečné. V prípade prehltnutia okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- S týmto výrobkom používajte iba zdroje napájania uvedené v tomto návode na používanie.
- Výrobok nerozoberajte ani neupravujte.
- Výrobok nevystavujte silným nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa žiadnych odkrytých vnútorných súčiastok.
- V prípade akýchkoľvek neobvyklých okolností, ako je napríklad prítomnosť dymu alebo zvláštny zápach, prestaňte výrobok používať.
- Výrobok nečistite pomocou organických rozpúšťadiel, ako je napríklad alkohol, benzín alebo bididlo.
- Výrobok chráňte pred tekutinami. Do výrobku nekladajte cudzie predmety ani tekutiny.
- Výrobok nepoužívajte na miestach s možnosťou výskytu horľavých plynov.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

- Nenechávajte odkrytý objektív alebo fotoaparát/videokameru s nasadeným objektívom bez nasadeného krytu objektívu.

Objektív môže sústrediť slnečné lúče a spôsobiť požiar.

- Pri používaní komerčne dostupných batérií alebo dodanej súpravy batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Batérie alebo súpravy batérií používajte len so špecifikovaným výrobkom.
  - Batérie ani súpravy batérií nezohrievajte ani ich nevystavujte ohňu.
  - Batérie ani súpravy batérií nenabíjajte pomocou neschválených nabíjačiek batérií.
  - Konektory nevystavujte nečistotám ani nedovoľte, aby prišli do styku s kovovými špendlíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
  - Nepoužívajte vytečené batérie ani súpravy batérií.
  - Pri likvidácii batérií alebo súprav batérií izolujte konektory pomocou pásky alebo iným spôsobom.

Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.

Ak batéria alebo súprava batérií vytečie a látka príde do styku s vašou pokožkou alebo oblečením, dané miesto dôkladne opláchnite tečúcou vodou. Ak príde do styku s očami, dôkladne ich vypláchnite veľkým množstvom čistej tečúcej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.

- Pri používaní nabíjačky batérií dodržiavajte nasledujúce pokyny.
  - Zo zástrčky a elektrickej zásuvky pravidelne odstraňujte nahromadený prach pomocou suchej handričky.
  - Výrobok nezapájajte ani neodpájajte mokrými rukami.
  - Výrobok nepoužívajte, ak zástrčka nie je úplne zasunutá do elektrickej zásuvky.
  - Zástrčku ani konektory nevystavujte nečistotám ani nedovoľte, aby prišli do styku s kovovými špendlíkmi alebo inými kovovými predmetmi.
- Počas búrky sa nedotýkajte nabíjačky batérií ani sieťového adaptéra, ktorý je zapojený do elektrickej zásuvky.
- Na napájací kábel nekladte ťažké predmety. Napájací kábel nepoškodzujte, nelámate ani neupravujte.
- Počas používania ani krátko po ňom, keď je výrobok ešte teplý, nebaľte výrobok do látky ani iných materiálov.
- Výrobok nenechávajte dlhodobo pripojený k zdroju napájania.
- Nenabíjajte batérie ani súpravy batérií mimo povoleného rozsahu teploty 5 až 40 °C. Môže to spôsobiť úraz elektrickým prúdom, výbuch alebo požiar.
- Nedovoľte, aby sa výrobok počas používania dlhodobo dotýkal rovnakého miesta na pokožke.

Mohlo by dôjsť k nízкотепlotným kontaktným popáleninám vrátane začervenania pokožky a pľuzgierov, a to aj vtedy, keď sa výrobok nezdá horúci. Pri používaní výrobku na horúcich miestach a u ľudí s problémami s obehovou sústavou alebo menej citlivou pokožkou sa odporúča použiť statív alebo podobné zariadenie.

- Na miestach, kde je používanie výrobku zakázané, dodržiavajte všetky symboly a pokyny prikazujúce vypnutie výrobku.

Ak to neurobíte, môže dôjsť k poruche iného zariadenia spôsobenej účinkami elektromagnetických vln a dokonca aj k nehode.



## UPOZORNENIA:

Riadte sa nasledujúcimi upozoreniami. V opačnom prípade hrozí riziko poranenia alebo poškodenia majetku.

- Blesk nespúšťajte v blízkosti očí.

Mohol by poškodiť zrak.

- Nepozerajte na obrazovku alebo cez hľadáček dlhší čas.

Môže to vyvolať podobné príznaky ako pohybová nevoľnosť. V takom prípade ihneď prestaňte používať produkt a chvíľu si oddýchnite pred jeho opätovným použitím.

- Pri použití vytvára blesk vysokú teplotu. Počas snímania sa prstami, žiadnou inou časťou tela ani predmetmi nedotýkajte zábleskovej jednotky.

Mohlo by dôjsť k popáleniu alebo poruche blesku.

- Výrobok nenechávajte na miestach vystavených mimoriadne vysokým alebo nízkym teplotám.

Výrobok by sa mohol extrémne zahriať/ochladiť a pri dotyku by mohol spôsobiť popálenie alebo poranenie.

- Popruh je určený iba na používanie na tele. Ak popruh s akýmkoľvek pripojeným výrobkom zavesíte na hák alebo iný predmet, výrobok sa môže poškodiť. Výrobkom tiež netraste a nevystavujte ho silným nárazom.

- Na objektív silno netlačte a nedovoľte, aby doň narazil nejaký predmet.

Mohlo by dôjsť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku.

- Ak počas používania tohto výrobku alebo po jeho používaní zaznamenáte abnormálnu reakciu alebo podráždenie pokožky, zdržte sa jeho ďalšieho používania a vyhľadajte lekársku pomoc alebo ošetrovanie.

# Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

---

## Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak sa fotoaparát zmáča, ihneď sa obráťte na servisné stredisko spoločnosti Canon. Poutierajte kvapky vody suchou a čistou handričkou. Ak bol fotoaparát vystavený pôsobeniu vzduchu nasýteného slanými výparmi, poutierajte ho čistou a poriadne vyžmýkanou mokrou handričkou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnetov alebo elektromotorov. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte fotoaparát vlastnými silami rozoberať.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie prachu na objektíve, hľadáčku či iných dieloch. Na čistenie tela fotoaparátu alebo objektívov nepoužívajte čistiace prostriedky, ktoré obsahujú organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle preniesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôsobiť sa vyššej teplote.
- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak fotoaparát nebudete dlhšie používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opakovaným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- Po opakovanom nepretržitom snímaní alebo pri snímaní statických záberov či videozáznamov počas dlhšieho obdobia sa fotoaparát môže zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti snímky alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

## Obrazovka

- Aj keď je obrazovka vyrobená pomocou technológie s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nejde o poruchu. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Displej obrazovky môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

## Karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani ničím kovovým elektronických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, ako napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

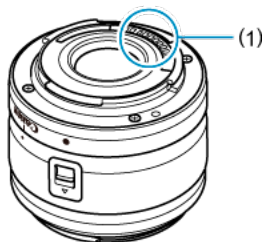
## Znečistenie na obrazovom snímači

Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak sú na snímkach viditeľné znečistenia, odporúčame nechať snímač očistiť v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon.

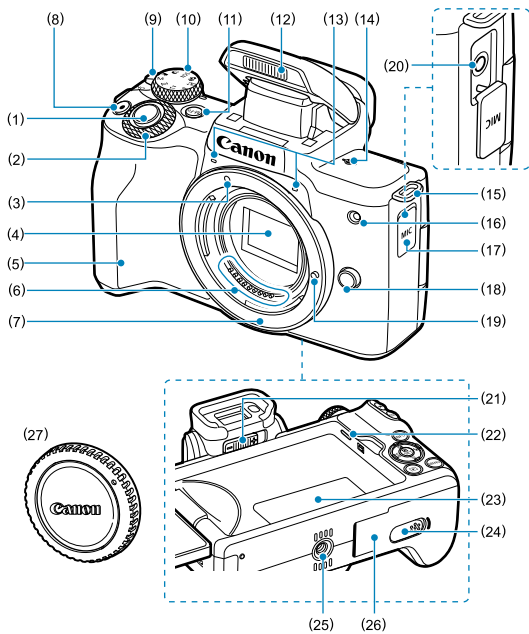


## Objektív

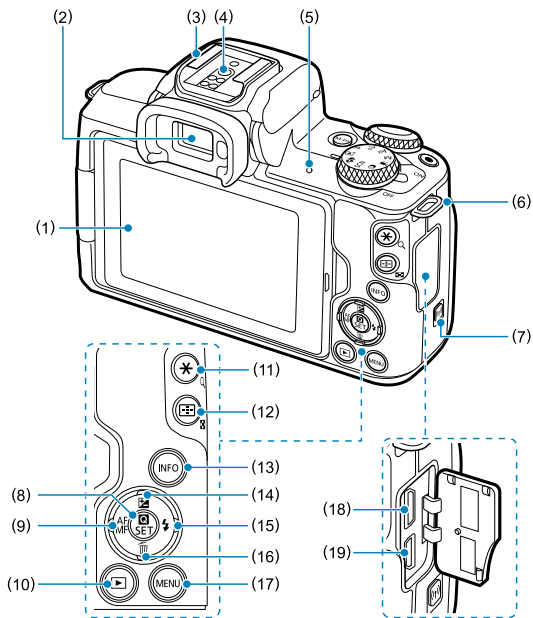
- Objektív odpojený od fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškrabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov (1).

















## Názvy jednotlivých sůčástí



- 
- (1) Tlačidlo spúšte
  - (2) Volič <  >
  - (3) Značka pre nasadenie objektívu EF-M
  - (4) Obrazový snímač
  - (5) Držadlo
  - (6) Kontakty
  - (7) Objímka pre objektív
  - (8) Tlačidlo snímania videozáznamu
  - (9) Vypínač
  - (10) Otočný volič režimov
  - (11) Multifunkčné tlačidlo <M-Fn>
  - (12) Zabudovaný blesk
  - (13) Mikrofón
  - (14) <  > Značka roviny zaostrenia
  - (15) Očko na pripevnenie popruhu
  - (16) Indikátor pomocného lúča AF/potlačenia efektu červených očí/samospúšte/  
diaľkového ovládania
  - (17) Kryt konektorov
  - (18) Tlačidlo na uvoľnenie objektívu
  - (19) Kolík pre zaistenie objektívu
  - (20) VSTUPNÝ konektor externého mikrofónu <MIC>
  - (21) Ovládací prvok dioptrického nastavenia
  - (22) Reproduktor
  - (23) Sériové číslo
  - (24) Otvor pre kábel DC adaptéra
  - (25) Závit pre statív
  - (26) Kryt priestoru pre kartu/batériu
  - (27) Kryt otvoru pre objektív
-



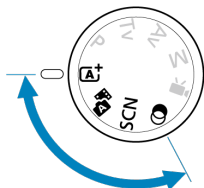
(1)	Obrazovka
(2)	Hľadáčiik
(3)	Pätica pre príslušenstvo
(4)	Kontakty synchronizácie blesku
(5)	Kontrolka prístupu
(6)	Očko na pripevnenie popruhu
(7)	Tlačidlo Wi-Fi <  >
(8)	Tlačidlo rýchleho ovládania/nastavenia <  >
(9)	Tlačidlo doľava/automatického zaostrovania/manuálneho zaostrovania <  / AF MF >
(10)	Tlačidlo prehrávania <  >
(11)	Tlačidlo uzamknutia AE <  >/zvčšenia < Q >
(12)	Tlačidlo výberu bodu AF <  >/registra <  >
(13)	Tlačidlo informácií < INFO >
(14)	Tlačidlo nahor/kompenzácie expozície <  /  >
(15)	Tlačidlo doprava/blesku <  /  >
(16)	Tlačidlo nadol/vymazania <  /  >
(17)	Tlačidlo MENU < MENU >
(18)	Konektor digitálneho rozhrania <  >
(19)	Mikrokonektor výstupu HDMI < <b>HDMI</b> >

## Otočný volič režimov

Funkcie na otočnom voliči režimov sú zoskupené do režimov Základnej zóny, Kreatívnej zóny a nahrávania videozáznamu.

### (1) Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo scéne.



**A<sup>+</sup>**: Scene Intelligent Auto/ **A<sup>+</sup>**: Automatický režim s inteligentným nastavením scény

**A<sup>-</sup>**: Hybrid Auto/ **A<sup>-</sup>**: Hybridný automatický režim

**SCN** : Special scene/ **SCN** : Špeciálna scéna

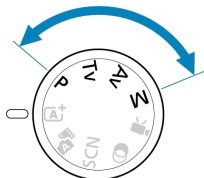
	<a href="#">Self Portrait/Autoportrét</a>		<a href="#">Close-up/Záber zblízka</a>
	<a href="#">Portrait/Portrét</a>		<a href="#">Food/Jedlo</a>
	<a href="#">Smooth skin/Hladká pokožka</a>		<a href="#">Night Portrait/Nočný portrét</a>
	<a href="#">Landscape/Krajina</a>		<a href="#">Handheld Night Scene/Nočná scéna bez statívu</a>
	<a href="#">Sports/Šport</a>		<a href="#">HDR Backlight Control/Ovládanie snímania v protisvetle HDR</a>
	<a href="#">Panning/Posúvanie</a>		<a href="#">Silent Mode/Tichý režim</a>

**Creative filters**/ **Kreatívne filtre**

	<a href="#">Grainy B/W/Zmitý čiernobiely</a>		<a href="#">Miniature effect/Efekt miniatúry</a>
	<a href="#">Soft focus/Jemné zaostrenie</a>		<a href="#">HDR art standard/Umelecký štandardný HDR</a>
	<a href="#">Fish-eye effect/Efekt rybieho oka</a>		<a href="#">HDR art vivid/Umelecký živý HDR</a>
	<a href="#">Water painting effect/Efekt maľovania vodovými farbami</a>		<a href="#">HDR art bold/Umelecký výrazný HDR</a>
	<a href="#">Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu</a>		<a href="#">HDR art embossed/Umelecký vyrytý HDR</a>

## (2) Kreatívna zóna

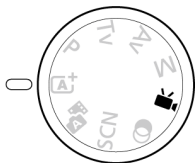
Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly na snímánie rôznych objektov podľa vašich predstáv.



<b>P</b>	<a href="#">Program AE (P)</a>
<b>Tv</b>	<a href="#">Shutter priority AE/Priorita uzávierky AE (Tv)</a>
<b>Av</b>	<a href="#">Aperture priority AE/Priorita clony AE (Av)</a>
<b>M</b>	<a href="#">Manual exposure/Manuálne nastavenie expozície (M)</a>

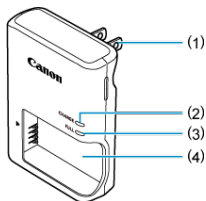
## (3) Nahrávanie videozáznamu

Pre rôzne spôsoby nahrávania videozáznamu (📹).



## Nabíjačka batérií LC-E12

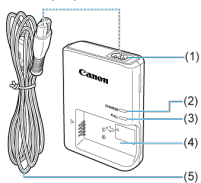
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E12 (🔗).



- 
- (1) Zástrčka
  - (2) Indikátor nabíjania
  - (3) Indikátor úplného nabitia
  - (4) Otvor pre súpravu batérií
- 

## Nabíjačka batérií LC-E12E

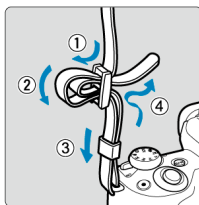
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E12 (🔗).



- 
- (1) Otvor pre napájací kábel
  - (2) Indikátor nabíjania
  - (3) Indikátor úplného nabitia
  - (4) Otvor pre súpravu batérií
  - (5) Napájací kábel
-



## Pripevnenie popruhu



Koniec popruhu prevlečte cez očko na pripevnenie popruhu zdola a potom cez pracku popruhu podľa obrázka. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony neuvoľní.

# Softvér

---

- [Prehľad softvéru](#)
- [Prevzatie a inštalácia softvéru EOS alebo iného špecializovaného softvéru](#)
- [Prevzatie návodu na používanie softvéru](#)

## Prehľad softvéru

---

Táto časť sumarizuje softvér používaný s fotoaparátmi EOS. Upozorňujeme, že sťahovanie a inštalácia softvéru vyžaduje pripojenie k internetu. Softvér nie je možné sťahovať ani inštalovať v prostrediach bez internetového pripojenia.

### EOS Utility

Umožní vám preniesť vaše nasnímané statické zábery a videozáznamy z fotoaparátu do pripojeného počítača, nastaviť rôzne nastavenia fotoaparátu z počítača a snímať na diaľku z počítača. Na kartu môžete skopírovať aj skladby s hudbou na pozadí, napríklad vzorovú hudbu pre fotoaparáty EOS\*.

\* Hudbu na pozadí môžete použiť ako zvukovú stopu pre album videoklipov, videozáznam alebo prezentáciu prehrávanú pomocou fotoaparátu.

### Program Digital Photo Professional

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú snímky RAW. Umožňuje prezeranie, úpravu, tlač snímok a ďalšie funkcie.

### Picture Style Editor

Umožňuje upravovať existujúce štýly Picture Style alebo vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre používateľov, ktorí sú oboznámení so spracovaním snímok.

## Prevzatie a inštalácia softvéru EOS alebo iného špecializovaného softvéru

---

Vždy inštalujte najnovšiu verziu softvéru.

Predchádzajúce nainštalované verzie vždy aktualizujte tak, že ich prepíšete najnovšou verziou.

### Upozornenie

- Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.
- Tento softvér sa nesmie inštalovať, kým počítač nie je pripojený na internet.
- Predchádzajúce verzie nedokážu zobrazit' snímky zhotovené týmto fotoaparátom správne. Takisto nie je možné spracovanie snímok RAW zhotovených týmto fotoaparátom.

## 1. Prevezmite softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:  
<https://cam.start.canon/>



- Zadajte sériové číslo uvedené na spodnej strane fotoaparátu a potom prevezmite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.

- **Pre systém Windows**

Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

- **Pre systém macOS**

Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustíte inštalačný program.

1. Dvakrát kliknite na súbor dmg.

- Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona disku a súbor inštalačného programu.  
Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojité kliknutím na ikonu disku ho zobrazte.

2. Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.

- Inštalačný program sa spustí.

## 2. Pri inštalácii softvéru postupujte podľa pokynov na obrazovke.

## Prevzatie návodu na používanie softvéru

---

Návody na používanie softvéru (súbory PDF) môžete prevziať do svojho počítača z webovej lokality spoločnosti Canon.

- **Lokalita na prevzatie návodu na používanie softvéru**

<https://cam.start.canon/>



## Príprava a základné operácie

---

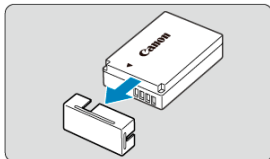
V tejto kapitole sa opisujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluha fotoaparátu.

- [Nabíjanie batérie](#)
- [Vloženie a vybratie batérie a karty](#)
- [Používanie obrazovky](#)
- [Zapnutie napájania](#)
- [Nasadenie a odpojenie objektívov](#)
- [Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S](#)
- [Základné operácie](#)
- [Nastavenie úrovne zobrazenia obrazovky](#)
- [Funkcie a nastavenia ponuky](#)
- [Rýchle ovládanie](#)
- [Používanie dotykovej obrazovky](#)

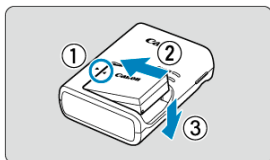
## Nabíjanie batérie

---

1. Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



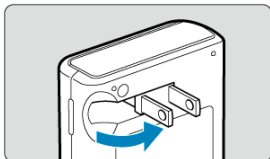
2. Úplne zasunúte batériu do nabíjačky.



- Batériu vyberiete opačným postupom.

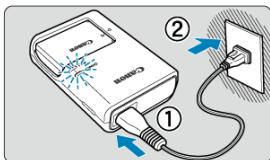
### 3. Nabite batériu.

#### LC-E12

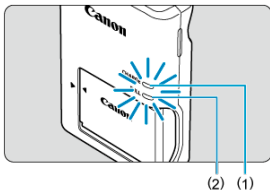


- Podľa obrázka vyklopte vidlicu nabíjačky a zapojte nabíjačku do elektrickej zásuvky.

#### LC-E12E



- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasuňte do elektrickej zásuvky.



- Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania (1) sa rozsvieti na oranžovo.
- Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia (2) začne svietiť na zeleno.
- **Nabíjanie vybité batérie pri izbovej teplote (23 °C) trvá približne 2 hodiny.**  
Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
- Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).



- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**  
Pred použitím batériu nabite.
- **Batériu nabíjajte deň pred alebo v deň, keď ju plánujete použiť.**  
Nabité batérie sa postupne vybíjajú, aj keď sa nepoužívajú.
- **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
- **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**  
Ak fotoaparát dlhý čas nepoužívate a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu a tým k zníženiu jej výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom. Uskladnenie úplne nabitých batérií môže znížiť jej výkon.
- **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**  
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. Nepripájajte k prenosným transformátorom napätia, aby nedošlo k poškodeniu.
- **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**  
Kúpte si novú batériu.

#### **Upozornenie**

- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 5 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
- Pomocou dodanej nabíjačky nemožno nabíjať iné batérie ako súpravu batérií LP-E12.

## Vloženie a vybratie batérie a karty

---

[Vloženie](#)

[Formátovanie karty](#)

[Vybratie](#)

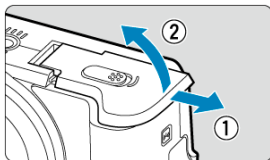
Vložte do fotoaparátu úplne nabitú súpravu batérií LP-E12 a kartu. Zhotovené snímky sa zaznamenávajú na kartu.

---

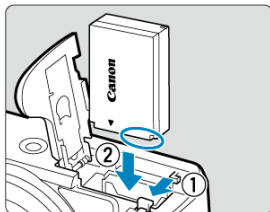
### Vloženie

---

1. Posunutím otvorte kryt priestoru pre kartu/batériu.

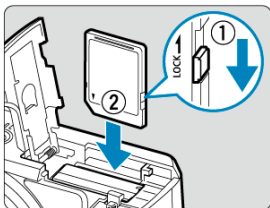


2. Vložte batériu.



- Vložte stranu s elektrickými kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

### 3. Vložte kartu.

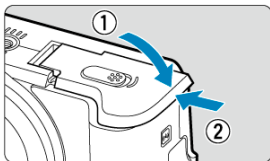


- Zasúvajte kartu so štítkom smerujúcim k prednej strane fotoaparátu, kým so zacvaknutím nezapadne na svoje miesto.

#### ⚠ Upozornenie

- Uistite sa, že prepínač ochrany proti zápisu (1) na karte je nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

### 4. Zatvorte kryt.




- Zasúvajte kryt, kým sa so zacvaknutím nezaistí.

#### ⚠ Upozornenie

- Vo fotoaparáte nemôžete používať iné batérie ako súpravu batérií LP-E12.

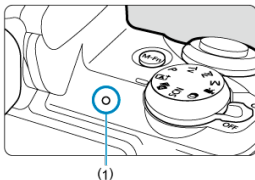
## Formátovanie karty

---

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte ()

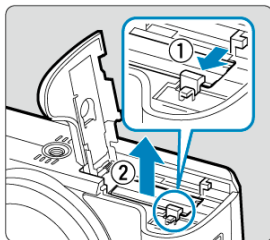
### 1. Posunutím otvorte kryt priestoru pre kartu/batériu.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.



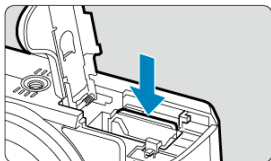
- Pred otvorením krytu priestoru pre kartu/batériu skontrolujte, či kontrolka prístupu (1) nesvieti.
- Ak je na obrazovke zobrazená správa [Saving.../Ukladá sa...], zatvorte kryt.

### 2. Vybratie batérie.

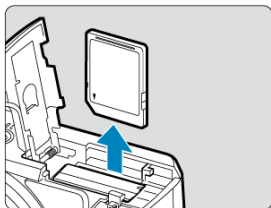


- V smere znázornenom šípkou posuňte páčku zaistenia batérie a vyberte batériu.
- Na batériu vždy nasadte dodaný ochranný kryt (🔒), aby ste predišli skratu.

### 3. Vyberte kartu.



- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.





- Vytiahnite kartu priamo smerom von a potom zatvorte kryt.



#### Poznámka

- Počet možných záberov sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty, nastavenia kvality snímky, citlivosti ISO a pod.

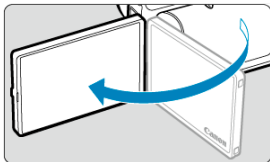
## Upozornenie

- Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že snímky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Neotvárajte kryt priestoru pre kartu/batériu. Ak svieti alebo bliká kontrolka prístupu, nikdy nevykonávajte nasledujúce úkony, aby nedošlo k zničeniu obrazových údajov alebo poškodeniu karty alebo fotoaparátu.
  - Vybratie karty.
  - Vybratie batérie.
  - Trasenie alebo udieranie do fotoaparátu.
  - Odpojenie alebo pripojenie napájacieho kábla  
(keď sa používa voliteľné [príslušenstvo na nabíjanie z domácej elektrickej zásuvky](#)).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (.
- Ak sa na obrazovke zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu.  
V prípade, že je možné preniesť snímky z karty do počítača, preneste všetky snímky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty. Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať. (Zobrazí sa chyba karty.)

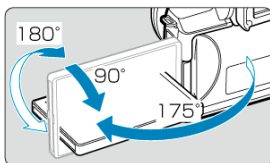
# Používanie obrazovky

Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky.

## 1. Vyklopte obrazovku.

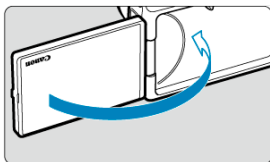


## 2. Otočte obrazovku.



- Keď je obrazovka vyklopená, môžete ju vyklopiť nahor alebo nadol, alebo natočiť smerom k snímanému objektu.
- Znáznornené uhly sú len približné.

## 3. Otočte ju k sebe.



- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku natočenú na seba.

### ⚠ Upozornenie

- Pri otáčaní obrazovky do nejakej polohy na ňu netlačte, na pánt by sa tak vyvíjal neúmerný tlak.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopenej obrazovky bude obmedzený.





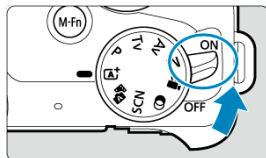
### Poznámka

- Keď fotoaparát nepoužívate, nechajte obrazovku zatvorenú a otočenú k telu fotoaparátu. Tým môžete obrazovku chrániť.

## Zapnutie napájania

---

- ☑ [Nastavenie dátumu, času a časového pásma](#)
- ☑ [Zmena jazyka rozhrania](#)
- ☑ [Automatické čistenie snímača](#)
- ☑ [Indikátor kapacity batérie](#)



- **<ON>**  
Fotoaparát sa zapne. Teraz môžete snímať statické zábery a nahrávať videozáznamy.
- **<OFF>**  
Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

## Nastavenie dátumu, času a časového pásma

---

Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka nastavenia [**Date/Time/Zone/Dátum a čas/pásma**], pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma uvedené v časti [Dátum/čas/pásma](#).

## Zmena jazyka rozhrania

---

Informácie o zmene jazyka rozhrania nájdete v časti [Jazyk](#).

## Automatické čistenie snímača

---

- Vždy, keď vypínač nastavíte do polohy < **ON** > alebo < **OFF** >, snímač sa automaticky vyčistí (pričom môže byť počuteľný slabý zvuk). Počas čistenia snímača sa na obrazovke zobrazuje ikona [⬆️].
- Ak opakovane prepnete vypínač do polohy < **ON** > alebo < **OFF** > v krátkom časovom slede, ikona [⬆️] sa nemusí zobrazovať, ale to neznamená, že fotoaparát nefunguje správne.



### Poznámka

- Ak nastavíte vypínač do polohy < **OFF** > vo chvíli, keď sa snímka zaznamenáva na kartu, zobrazí sa správa [**Saving.../Ukladá sa...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

## Indikátor kapacity batérie

Keď je vypínač v polohe < ON >, zobrazí sa kapacita batérie.



	Kapacita batérie je dostatočná.
	Kapacita batérie je nízka, fotoaparát však naďalej možno používať.
	Batéria sa čoskoro vybije (indikátor bliká).
	Nabite batériu.

### Upozornenie

- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice
  - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)
  - Používanie funkcie Wi-Fi alebo funkcie Bluetooth
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných snímok môže znížiť.
- Prevádzku objektívu zabezpečuje batéria fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Pri nízkych teplotách prostredia nemusí byť možné snímať, hoci je kapacita batérie dostatočná.

## Nasadenie a odpojenie objektívov

---

[Nasadenie objektívu](#)

[Odpojenie objektívu](#)

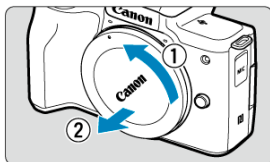
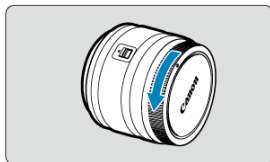
Možno používať všetky objektívy EF-M.

---

### Nasadenie objektívu

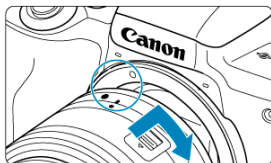
---

#### 1. Zložte kryty.



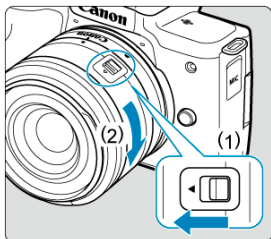
- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere zobrazených šípok.

## 2. Nasad'te objektiv.



- Zarovnajete bielu značku pre nasadenie na objektivu so značkou pre nasadenie na fotoaparát a otáčate objektivom v smere šípky, kým so zacvaknutím nezapadne na svoje miesto.

## 3. Pripravte sa na snímanie.

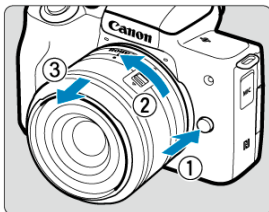


- Stlačte (1) a súčasne jemne otáčajte (2). Potom (1) uvoľnite.
- Otočte (2) ešte kúsok, kým zacvakne.

## 4. Odpojte predný kryt objektivu.

## Odpojenie objektívu

1. Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.



- Objektívom otáčajte až do zastavenia a potom ho odpojte.
- Pripojte kryty objektívu k odstránenému objektívu.

### Upozornenie

- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- Pri pripájaní alebo odpájaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prsteneč), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.



## Poznámka

- Informácie o používaní objektívu nájdete v návode na používanie objektívu ([🔗](#)).

### Zorný uhol snímania

Keďže je oblasť snímky menšia ako film formátu 35 mm, efektívny zorný uhol zodpovedá približne 1,6-násobku uvedenej ohniskovej vzdialenosti objektívu.



- (1) Oblasť snímky (približne) (22,3 × 14,9 mm)  
(2) Film formátu 35 mm (36 × 24 mm)

### Tipy, ako predísť znečisteniu a prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde sa nachádza čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením krytu otvoru pre objektív z krytu odstráňte nečistoty a prach.



## Nasadenie a odpojenie objektívov EF/EF-S

---

[Nasadenie objektívu](#)

[Odpojenie objektívu](#)

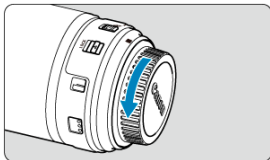
Pomocou voľiteľného upevňovacieho adaptéra EF-EOS M možno nasadiť aj objektívy EF a EF-S.

---

### Nasadenie objektívu

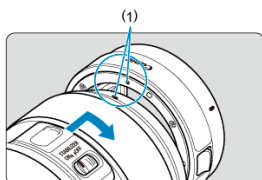
---

#### 1. Zložte kryty.

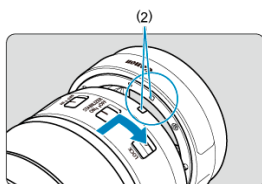


- Odpojte kryty na objektíve, adaptéri a tele.

## 2. Nasadíte objektiv na adaptér.



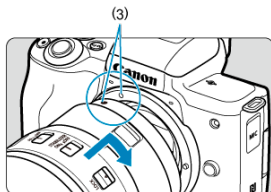
(1) Červená značka



(2) Biela značka

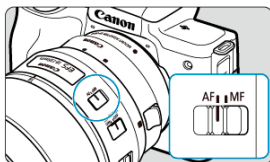
- Zarovnajete červenú alebo bielu značku pre nasadenie na objektiv so zodpovedajúcou značkou pre nasadenie na adaptéri a otáčajte objektivom v smere šípky, až kým s cvaknutím nedosadne na svoje miesto.

## 3. Nasadíte adaptér na fotoaparát.



- Zarovnajete biele značky pre nasadenie (3) na adaptéri a fotoaparáte a otáčajte objektivom podľa obrázka, kým so zacvaknutím nezapadne na svoje miesto.

**4.** Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy < AF >.

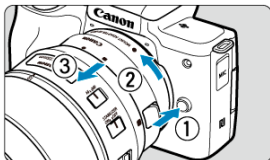


- < AF > označuje automatické zaostrenie.
- < MF > označuje manuálne zaostrenie. Automatické zaostrovanie sa nespustí.

**5.** Odpojte predný kryt objektívu.

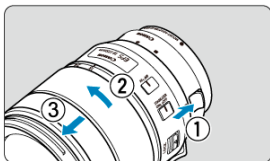
## Odpojenie objektívu

1. Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otáčajte objektívom v smere zobrazenej šípky.



- Objektívom otáčajte až do zastavenia a potom ho odpojte.

2. Odpojte objektív od adaptéra.



- Podržte páčku na odpojenie objektívu a otáčajte objektívom proti smeru pohybu hodinových ručičiek.
- Objektívom otáčajte až do zastavenia a potom ho odpojte.
- Pripojte kryty objektívu k odstránenému objektívu.

### Upozornenie

- Bezpečnostné upozornenia pre objektívy nájdete v časti [Odpojenie objektívu](#).
- V prípade objektívov ťažších ako fotoaparát držte fotoaparát pri snímaní alebo prenášaní za objektív.
- Ak používate objektív EF, ktorý má závit pre statív (ako super teleobjektív), statív pripojte k závit pre statív na objektíve. Ak používate objektív bez závit pre statív, pripojte statív k závit pre statív na upevňovacom adaptéri.

# Základné operácie

---

- [Nastavenie hľadáča \(dioptrické nastavenie\)](#)
- [Držanie fotoaparátu](#)
- [Tlačidlo spúšte](#)
- [Volič](#)
- [Tlačidlo informácií < INFO >](#)
- [Multifunkčné tlačidlo](#)

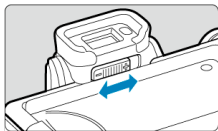
## Nastavenie hľadáča (dioptrické nastavenie)

---

### 1. Prepnete režim zobrazenia.

- Ak chcete použiť hľadáčik, aktivujte ho podržaním pri oku.

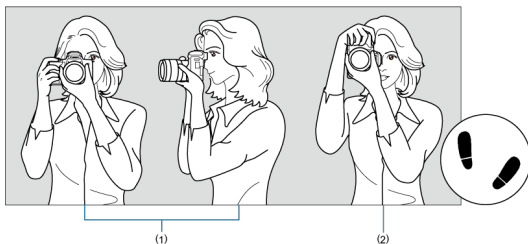
### 2. Nastavte dioptrickú korekciu.



- Nastavte ju pri otvorenej obrazovke.
- Posúvajte posúvač dioptrického nastavenia doľava alebo doprava, kým nebude obraz v hľadáčiku čo najostrejší.

## Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré snímky, držte fotoaparát stabilne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.



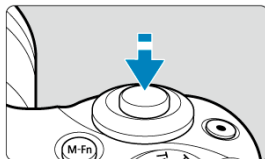
(1) Vodorovné snímanie  
(2) Zvislé snímanie

1. Pravou rukou držte fotoaparát pevne za držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou držte objektív zdola.
3. Pravý ukazovák zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakty tlačte mierne dopredu.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.

## Tlačidlo spúšte

Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.

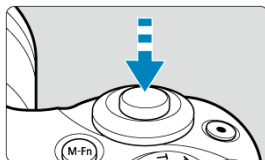
### Stlačenie do polovice



Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatickej expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.

Na obrazovke sa na 8 sekúnd zobrazí hodnota expozície (rýchlosť uzávierky a hodnota clony) (☑).

### Úplné stlačenie



Aktivuje uzávierku a zhotoví sa snímka.

### ● Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu počas jeho držania v ruke v okamihu expozície sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostre zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

- Fotoaparát držte nehybne, ako je to znázornené v časti [Držanie fotoaparátu](#).
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.

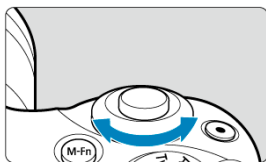



### Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým spustí snímame.
- Aj pri zobrazení ponuky alebo prehrávaní snímok môžete obnoviť pohotovostný režim snímame stlačením tlačidla spúšte do polovice.



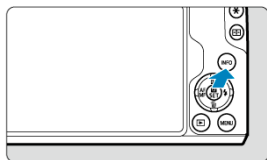
## Volič



Pozerajte sa na obrazovku a otáčajte voličom <  >.

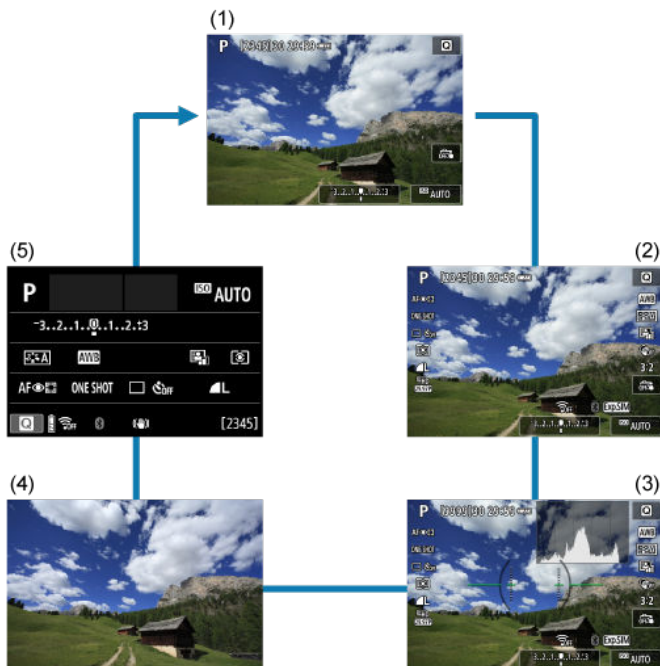
- Pomocou tohto voliča sa nastavuje rýchlosť uzávierky, hodnota clony atď.

## Tlačidlo informácií <INFO>

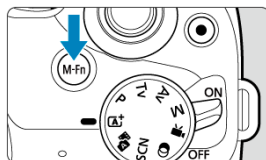




Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zmenia zobrazené informácie.

Nižšie sú uvedené príklady obrazoviek snímania statických záberov v režime <P>. Na obrazovke (3) je napríklad zobrazená elektronická vodováha alebo histogram.



## Multifunkčné tlačidlo



Stlačením tlačidla <M-Fn> a otočením voliča < > môžete nastaviť citlivosť ISO ().

# Nastavenie úrovne zobrazenia obrazovky

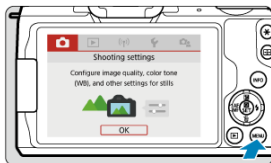
---

- [Zobrazenie ponúk](#)
- [Sprievodca režimom snímania](#)
- [Sprievodca funkciami](#)

Môžete nastaviť spôsob zobrazovania informácií na obrazovke podľa svojich preferencií. Podľa potreby zmeňte nastavenia.

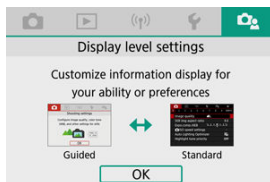
---

## 1. Zobrazte hlavné karty.



- Stlačením tlačidla < MENU > zobrazte obrazovku ponuky.

## 2. Vyberte kartu [📷].

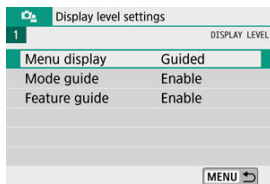


- Otáčaním voliča < 🌞 > alebo pomocou tlačidiel < ◀ ▶ ▶ ▶ > vyberte kartu [📷]. Potom stlačte tlačidlo < (MENU) >.

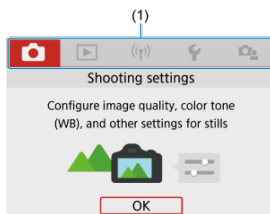
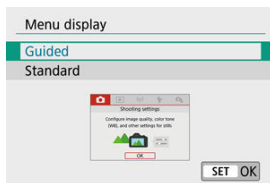
## Zobrazenie ponúk

Môžete vybrať typ zobrazenia ponúk [**Standard/Štandardné**] alebo [**Guided/S pokynmi**]. Keď je nastavený typ [**Guided/S pokynmi**], po stlačení tlačidla < MENU > fotoaparát zobrazí opisy hlavných kariet. Keď je nastavený typ [**Standard/Štandardné**], po stlačení tlačidla < MENU > fotoaparát zobrazí len obrazovku ponuky. Predvolené nastavenie je [**Guided/S pokynmi**].

## 1. Vyberte položku [📷: Menu display/📷: Zobrazenie ponuky].



## 2. Vyberte typ zobrazenia.



(1) Hlavné karty



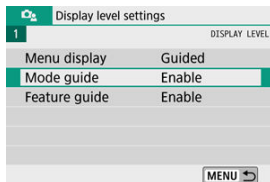
### Poznámka

- Karta [★] (karta My Menu (Moja ponuka)) sa nezobrazuje, keď je nastavená možnosť [Guided/S pokynmi]. Ak chcete sprístupniť kartu My Menu (Moja ponuka) (☑), zmeňte úroveň zobrazenia ponúk na možnosť [Standard/Štandardné].

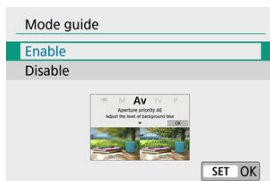
## Sprievodca režimom snímania

Pri zmene režimov snímania sa môže zobrazíť krátky opis príslušného režimu snímania. Predvolené nastavenie je [Enable/Povolit].

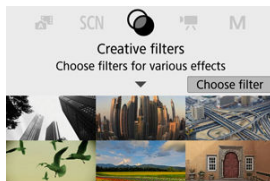
1. Vyberte položku [📷: Mode guide/📷: Sprievodca režimom].



2. Vyberte položku [Enable/Povolit].

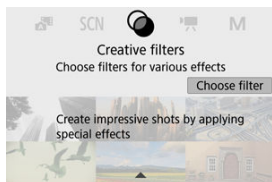


3. Otočte otočným voličom režimov.



- Zobrazí sa opis vybratého režimu snímania.

#### 4. Stlačte tlačidlo < ▼ >.





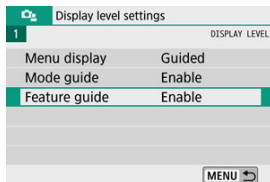
- Zobrazí sa zvyšok opisu.
- Ak chcete sprievodcu režimom vymazať, stlačte tlačidlo < (⊗) >.
- V režime < **SCN** > / < (●) > môžete zobrazíť obrazovku výberu režimov snímania.



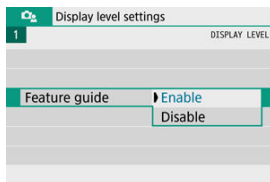
## Sprievodca funkciami

Pri používaní rýchleho ovládania alebo nastavení v ponukách sa môže zobrazíť krátky opis funkcií a položiek. Predvolené nastavenie je **[Enable/Povolit]**.

1. Vyberte položku [: Feature guide/: Sprievodca funkciami].

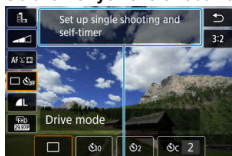


2. Vyberte položku **[Enable/Povolit]**.



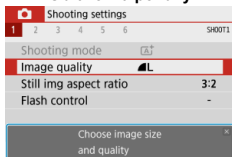
## Príklady obrazoviek

### Obrazovka rýchleho ovládania



(1)

### Obrazovka ponuky



(1)

(1) Sprievodca funkciami



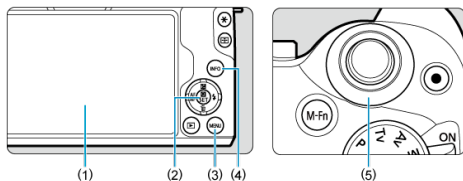
#### Poznámka

- Ak chcete vymazať opis, ťuknite naň alebo vykonajte inú činnosť.

## Funkcie a nastavenia ponuky

---

- [Obrazovka ponuky](#)
- [Postup nastavovania ponuky](#)
- [Neaktívne položky ponuky](#)

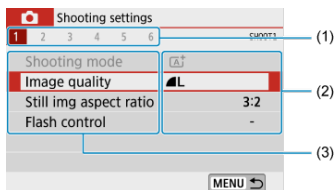


- 
- (1) Obrazovka
  - (2) Tlačidlo < INFO >
  - (3) Tlačidlo < MENU >
  - (4) Tlačidlo < INFO >
  - (5) Volič <  >
-

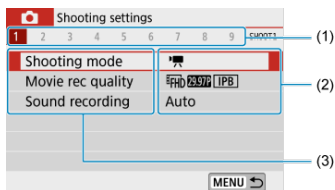
## Obrazovka ponuky

Zobrazené karty ponúk a položky sa líšia v závislosti od režimu snímania.

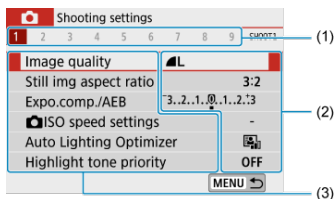
### Základná zóna



### Nahrávanie videozáznamu



### Kreatívna zóna



- 
- (1) Sekundárne karty

---

  - (2) Nastavenia ponuky

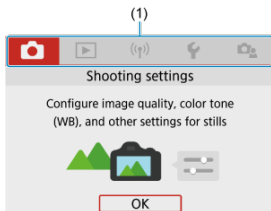
---

  - (3) Položky ponuky

---


Pri nastavení [: Menu display/: Zobrazenie ponuky: Guided/S pokynmi]

### 1. Zobrazte hlavné karty.




- Keď stlačíte tlačidlo <MENU>, zobrazia sa hlavné karty (1) a opis vybratej karty.

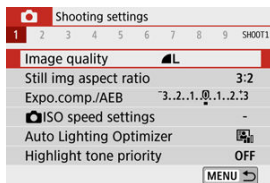
### 2. Vyberte hlavnú kartu.


- Otáčaním voliča < > prepínate medzi hlavnými kartami.
- Hlavné karty môžete prepínať aj stláčaním tlačidla <INFO>.

### 3. Zobrazte obrazovku ponuky.

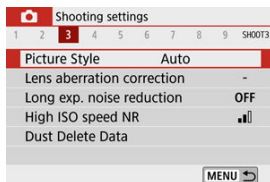
- Stlačením tlačidla < > zobrazte obrazovku ponuky.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku s hlavnými kartami, stlačte tlačidlo <MENU>.


#### 4. Vyberte sekundárnu kartu.



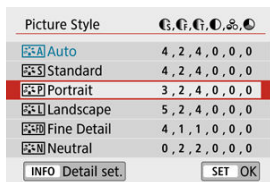
- Sekundárnu kartu vyberte pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > alebo otáčaním voliča <  >.

#### 5. Vyberte požadovanú položku.



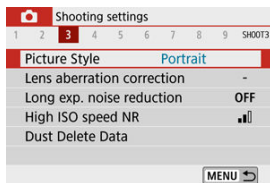
- Pomocou tlačidiel < ▲ > ▼ > vyberte položku a stlačte tlačidlo <  >.

#### 6. Vyberte požadovanú možnosť.



- Pomocou tlačidiel < ▲ > ▼ > alebo < ◀ ▶ > vyberte požadovanú možnosť. (Niektoré možnosti sa vyberajú pomocou tlačidiel < ▲ > ▼ >, iné pomocou tlačidiel < ◀ ▶ >.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.

## 7. Nastavte príslušnú možnosť.



- Vykonať nastavenie stlačením tlačidla < >.
- Ak vyberiete iné nastavenie ako predvolené, bude označené modrou farbou (k dispozícii len pre položky na karte ).

## 8. Ukončíte nastavenie.

- Dvakrát stlačte tlačidlo < MENU >. Zavrie sa ponuka a obnoví sa pohotovostný režim snímania.



### Poznámka

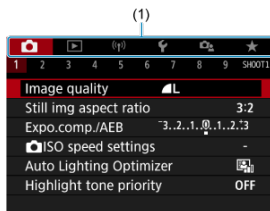
- V nasledujúcom opise funkcií ponúk sa predpokladá, že je zobrazená obrazovka ponuky.
- V krokoch č. 2 – 8 môžete operácie vykonať aj ťuknutím na obrazovku ().
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo < MENU >.

Pri nastavení [: Menu display/: Zobrazenie ponuky: Standard/Štandardné]

## 1. Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla < MENU > zobrazte obrazovku ponuky.

## 2. Vyberte kartu.

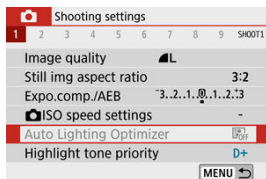


- Stlačením tlačidla < INFO > prepínate medzi hlavnými kartami (1).
- Sekundárnu kartu vyberte pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > alebo otáčaním voliča < >.
- Ďalšie operácie sú rovnaké ako pri nastavení [: Menu display/: Zobrazenie ponuky: Guided/S pokynmi]. Pozrite si časť [Pri nastavení \[: Menu display/: Zobrazenie ponuky: Guided/S pokynmi\]](#) a začnite od kroku č. 5.
- Ak chcete ukončiť nastavovanie, jedenkrát stlačte tlačidlo < MENU >.



## Neaktívne položky ponuky

Príklad: Pri nastavení [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov]



Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Blokujúcu funkciu zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla < (M/SET) >. Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

### ⚠ Upozornenie

- Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky nevidíte funkciu potlačenia.

### 📄 Poznámka

- Funkcie ponuky môžete obnoviť na predvolené nastavenia pomocou položky [Basic settings/Základné nastavenia] v časti [🔧: Reset camera/🔧: Vynulovať fotoaparát] (🔗).

# Rýchle ovládanie

---

[Počas snímania](#)


[Počas prehrávania](#)

Môžete priamo vybrať a upraviť nastavenia zobrazené na obrazovke.

---

## Počas snímania

---

1. Stlačte tlačidlo <  > (10).

2. Vyberte požadovanú položku.






● Vykonajte výber tlačidlami < ▲ >> ▼ >.

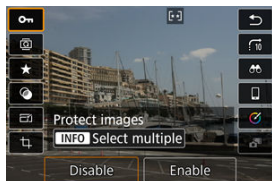


● Keď je zobrazená obrazovka znázornená vyššie, vykonajte výber pomocou tlačidiel < ▲ >> ▼ >> ◀ >> ▶ >.

### 3. Vyberte požadovanú možnosť.





- Otáčaním voliča <  > alebo pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > upravte nastavenie. Niektoré položky sa nastavujú tak, že po vykonaní tohto kroku stlačíte tlačidlo.
- Stlačením tlačidla <  > sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

1. Stlačte tlačidlo <  >.
2. Vyberte požadovanú položku.















- Vykonať výber tlačidlami < ▲ >< ▼ >.

3. Vyberte požadovanú možnosť.

- Otáčaním voliča <  > alebo pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > upravte nastavenie. Niektoré položky sa nastavujú tak, že po vykonaní tohto kroku stlačíte tlačidlo.
- Položky označené ikonou [  ] v spodnej časti obrazovky môžete nakonfigurovať stlačením tlačidla <  >.
- Ak chcete túto operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo < MENU >.
- Stlačením tlačidla <  > sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

### Upozornenie

- Ak chcete otáčať snímky, nastavte položku [  : Auto rotate /  : Automatické otáčanie ] na možnosť [ On  / Zap.  ] (  ). Keď je položka [  : Auto rotate /  : Automatické otáčanie ] nastavená na možnosť [ On  / Zap.  ] alebo [ Off / Vyp. ], snímky sa označujú vybratou možnosťou [  Rotate stills /  Otočiť statické zábery ], ale vo fotoaparáte sa neotáčajú.

 **Poznámka**

- V prípade snímok z iných fotoaparátov môžu byť dostupné možnosti obmedzené.

# Používanie dotykovej obrazovky

[Ťuknutie](#)

[Potiahnutie](#)

## Ťuknutie

### Príklad obrazovky (obrazovka funkcií snímania)



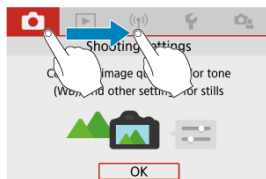
- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku.
- Keď ťuknete napríklad na [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na [↶] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.



#### Poznámka

- Ak je položka [🔊: Beep/🔊: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Touch 🚫/Dotyk 🚫], počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia (🔊).
- Reakciu na dotykové ovládanie možno nastaviť v položke [🔊: Touch control/🔊: Dotykové ovládanie] (🔊).

### Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)

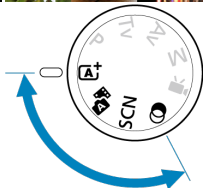
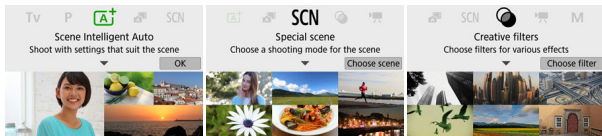


- Dotknite sa prstom obrazovky a posúvajte ním.

## Základná zóna

Táto kapitola opisuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky.



- [Automatický režim s inteligentným nastavením scény](#)
- [Hybridný automatický režim](#)
- [Režim špeciálnej scény](#)
- [Režim autoportrétu](#)
- [Režim portrétu](#)
- [Režim hladkej pokožky](#)
- [Režim krajiny](#)
- [Režim športu](#)
- [Režim posúvania](#)
- [Režim záberov zblízka](#)
- [Režim jedla](#)
- [Režim nočného portrétu](#)
- [Režim nočnej scény bez statívu](#)
- [Režim ovládania snímania v protisvetle HDR](#)
- [Tichý režim](#)
- [Režim kreatívnych filtrov](#)

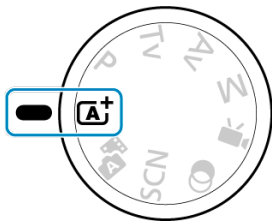


## Automatický režim s inteligentným nastavením scény

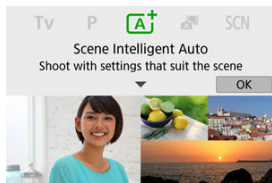
- [Zmena kompozície záberu](#)
- [Snímanie pohyblivých objektov](#)
- [Ikony scény](#)
- [Úprava nastavení](#)
- [Snímanie s použitými efektmi \(kreatívny asistent\)](#)

< **A+** > je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije **optimálne nastavenia**. Tiež dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu (📷).

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **A+** >.



2. Stlačte tlačidlo < 📷 >.



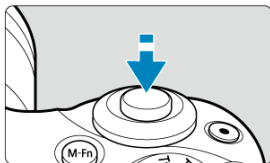
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].

### 3. Namierte fotoaparát na to, čo budete snímať (objekt).



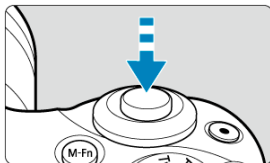
- Fotoaparát zaostrí na najbližší objekt. Na všetkých rozpoznaných tvárach alebo očiach sa zobrazia body AF (1).
- Keď sa na obrazovke zobrazí rám (bod AF), namierte ho na snímaný objekt.

### 4. Zaostríte na objekt.



- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice. Ak bliká ikona <math>\lt; \text{⚡} >></math>, manuálne vyklopte zabudovaný blesk.
- Zaostríť môžete aj ťuknutím na tvár osoby alebo iný objekt na obrazovke (Dotykové AF).
- Pri slabom osvetlení sa podľa potreby automaticky aktivuje pomocný lúč AF (☑).
- Po zaostrení na objekt sa farba príslušného bodu AF zmení na zelenú a fotoaparát vydá zvukový signál (Jednoobrázkový AF).
- Farba bodu AF zaostrého na pohybujúci sa objekt sa zmení na modrú a bod AF sleduje pohyb objektu (AF-Servo).

## 5. Zhotovte snímku.







- Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.
- Zhotovená snímka sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke.
- Ak chcete zasunúť zabudovaný blesk, zatlačte ho prstami nadol.


### Upozornenie

- Pre niektoré objekty alebo podmienky snímania sa pohyb predmetov (či sú v pokoji alebo sa pohybujú) nemusí správne rozpoznať.

### Poznámka

- Funkcia AF (Jednoobrázkový AF alebo AF-Servo) sa nastaví automaticky pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak máte tlačidlo spúšte stlačené do polovice a fotoaparát zistí pohyb objektu, prepne sa na možnosť Servo AF (AF-Servo) aj v prípade, že je automaticky nastavený na možnosť One-Shot AF (Jednoobrázkový AF).
- V režime <  > budú farby vyzeráť pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak nedosahujete požadované farebné tóny, zmeňte režim na režim Kreatívnej zóny () , vyberte iný štýl Picture Style než [] a potom snímajte znova ().

## Minimalizácia rozmazaných fotografií

- Pri snímaní s fotoaparátom držaným v rukách si dajte pozor na otrasy. Ak chcete predísť roztraseniu fotoaparátu, zvážte použitie statívu. Použite pevný statív, ktorý dokáže uniesť hmotnosť fotografického vybavenia. Fotoaparát bezpečne pripevnite na statív.
- Odporúča sa používať bezdrôtové diaľkové ovládanie (predáva sa samostatne, ).

## ? Najčastejšie otázky

---

- **Nie je možné zaostriť (čo signalizuje oranžový bod AF).**  
Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (☑). Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.
- **Zobrazí sa viacero bodov AF súčasne.**  
Vo všetkých týchto bodoch sa dosiahlo zaostrenie.
- **Zobrazenie rýchlosti uzávierky bliká.**  
Vzhľadom na nízku úroveň osvetlenia môže byť snímaný objekt rozmazaný v dôsledku chvenia fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív, zabudovaný blesk alebo externý blesk (☑).
- **Snímky sú príliš tmavé.**  
Vopred vyklopte zabudovaný blesk, aby ste umožnili automatické spustenie blesku, keď sú objekty pri snímaní počas dňa v protisvetle alebo keď snímate pri slabom svetle.
- **Snímky zhotovené pomocou blesku sú príliš svetlé.**  
Snímky môžu byť svetlé (preexponované), ak zblízka snímate objekty s použitím blesku. Vzdialte sa od objektu a zopakujte snímanie.
- **Spodná časť snímok zhotovených pomocou blesku je neprirodzene tmavá.**  
Pri snímaní príliš blízkych objektov môže byť na záberoch viditeľný tieň objektívu. Vzdialte sa od objektu a zopakujte snímanie. Ak používate sieňovú clonu, pred snímaním ju skúste odpojiť.



### Poznámka

Ak nepoužívate zabudovaný blesk, zapamätajte si nasledujúce informácie.

- Pri slabom osvetlení a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu držte fotoaparát pevne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, rozostrenie spôsobené otrasmi fotoaparátu môžete znížiť nastavením objektívu na širokouhlý rozsah.
- Keď fotografujete portréty pri slabom osvetlení, požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali, kým fotografovanie nedokončíte. Akýkoľvek pohyb pri fotografovaní spôsobí, že osoba bude na zábere rozmazaná.

## Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény úprava polohy snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie, povedie k snímkam s lepšou perspektívou.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte zhotovte snímku. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“.



### Poznámka

- Aj keď zmeníte kompozíciu záberu, fotoaparát bude naďalej zaostrovať na všetky tváre, ktoré pôvodne rozpoznal a zaostril na ne.

## Snímanie pohyblivých objektov



Stlačením tlačidla spúšte do polovice môžete sledovať pohybujúci sa objekt, ak chcete udržiavať zaostrenie na tento objekt.

Držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, sledujte objekt na obrazovke a v rozhodujúcom okamihu stlačte tlačidlo spúšte úplne.

## Ikony scény

---



Fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Pri snímaní statických záberov sa v ľavom hornom rohu obrazovky zobrazuje ikona predstavujúca rozpoznaný typ scény (📷).

## Úprava nastavení

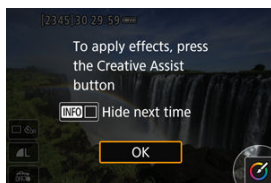
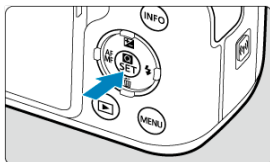
---



Dotknutím sa ikon na obrazovke môžete upraviť nastavenia režimu priebehu snímania, kvality snímky, ovládania uzávierky dotykovo a kreatívneho asistenta.

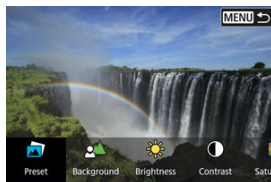
## Snímanie s použitými efektmi (kreatívny asistent)



### 1. Stlačte tlačidlo < >.



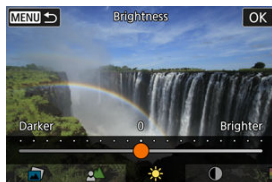
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].




### 2. Vyberte efekt.



- Pomocou vliča <  > alebo tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte efekt a stlačte tlačidlo <  >.

















### 3. Vyberte úroveň efektu a ďalšie podrobnosti.



- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel < ◀ ▶ > nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastavenie obnoviť, stlačte tlačidlo <  > a vyberte položku [OK].





## Efekty kreatívneho asistenta

-  **Preset**/ **Prednastavené**  
Vyberte jeden z prednastavených efektov.  
Efekty **[Saturation/Sýtosť]**, **[Color tone 1/Farebný tón 1]** a **[Color tone 2/Farebný tón 2]** nie sú dostupné v režime **[B&W/Čiernobiely]**.
-  **Background blur**/ **Rozostrenie pozadia**  
Slúži na úpravu rozostrenia pozadia. Pri nastavení vyšších hodnôt bude pozadie ostrejšie. Pri nastavení nižších hodnôt bude pozadie rozmazané. **[Auto/Automatically]** nastaví rozmazanie pozadia tak, aby zodpovedalo jas. V závislosti od svetlosti objektívu (clonového čísla) nemusia byť niektoré pozície k dispozícii.
-  **Brightness**/ **Jas**  
Upravte jas snímky.
-  **Contrast**/ **Kontrast**  
Upravte kontrast.
-  **Saturation**/ **Sýtosť**  
Upravte sýtosť farieb.
-  **Color tone 1**/ **Farebný tón 1**  
Upravte jantárový/modrý farebný tón.
-  **Color tone 2**/ **Farebný tón 2**  
Upravte zelený/purpurový farebný tón.
-  **Monochrome**/ **Monochromatický**  
Nastavte tónovací efekt pre monochromatické snímkanie.






### Poznámka


- Efekt **[Background blur/Rozostrenie pozadia]** nie je pri fotografovaní s bleskom k dispozícii.
- Tieto nastavenia sa obnovia po zmene režimu snímkania alebo nastavení vypínača do polohy **< OFF >**. Ak chcete uložiť nastavenia, nastavte položku  **Retain Creative Assist data**/ **Zachovať údaje kreatívneho asistenta** na možnosť **[Enable/Ovládanie uzávierky dotykcom: Povolit]**.


## Uloženie efektov

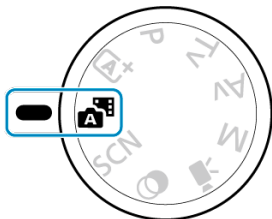
Ak chcete uložiť aktuálne nastavenie do fotoaparátu, stlačte tlačidlo **< INFO >** na obrazovke nastavenia **[Creative Assist/Kreatívny asistent]** a potom vyberte položku **[OK]**. S názvom **[USER/UŽÍVATEL\*]** je možné uložiť až tri predvolené nastavenia. Po uložení troch predvolených nastavení sa niektoré existujúce predvolené nastavenie **[USER/UŽÍVATEL\*]** musí prepísať, aby bolo možné uložiť nové predvolené nastavenie.

## Hybridný automatický režim

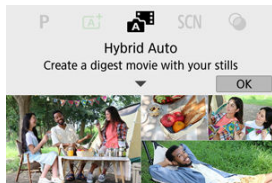
Jednoduchým snímaním statických záberov v režime <  > môžete zhotoviť krátky videozáznam daného dňa. Pred každým záberom fotoaparát zaznamenáva 2- až 4-sekundové klipy scén, ktoré sa neskôr spoja do krátkeho videozáznamu (, ).

Funkcie snímania statických záberov sú rovnaké ako v režime <  >. Kreatívny asistent nie je k dispozícii.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.










2. Stlačte tlačidlo <  >.



- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].
- Skomponujte zábery a snímajte.



## Poznámka

- Namierte fotoaparát na objekt približne 4 sekundy pred snímaním statického záberu, aby bol krátky videozáznam pôsobivejší.
- Vydrž batérie je v tomto režime kratšia než v režime <  >, pretože krátke videozáznamy sa zaznamenávajú pri každom zábere.
- Krátky videozáznam sa nemusí zaznamenať v prípade, že statický záber zhotovíte ihneď po zapnutí fotoaparátu, vyberiete režim <  > alebo budete fotoaparát ovládať iným spôsobom.
- V krátkych videozáznamoch budú zaznamenané zvuky a vibrácie fotoaparátu alebo objektívu.
- Kvalita snímok krátkych videozáznamov je pri nastavení NTSC   a pri nastavení PAL  . Táto hodnota sa mení v závislosti od nastavenia videosystému.
- Pri reakciách na operácie, ako je stlačenie tlačidla spúšte do polovice alebo použitie samospúšte, fotoaparát nevydá zvukový signál.
- V nasledujúcich prípadoch sa krátke videozáznamy ukladajú ako samostatné súbory videozáznamov, aj keď ste ich v režime <  > zaznamenali v rovnaký deň.
  - Trvanie nahrávania krátkeho videozáznamu dosiahne približne 29 minút a 59 sekúnd. (Krátke videozáznamy sa môžu uložiť ako samostatné súbory aj v prípade, že veľkosť presiahne približne 4 GB.)
  - Krátky videozáznam je chránený.
  - Zmení sa nastavenie letného času, videosystému alebo časového pásma.
- Zaznamenané zvuky uzávierky nie je možné upraviť ani vymazať.

## Režim špeciálnej scény

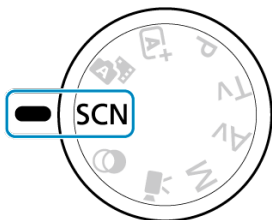
---


Keď vyberiete režim snímania pre určitý objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky vyberie vhodné nastavenia.

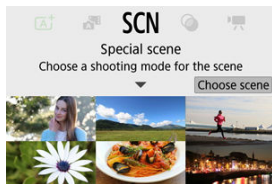
\* < **SCN** > označuje špeciálnu scénu.

---

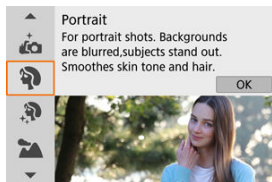
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **SCN** >.







2. Stlačte tlačidlo <  >.












### 3. Vyberte režim snímania.




- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel <  ><  > vyberte režim snímania a stlačte tlačidlo <  >.



#### Poznámka

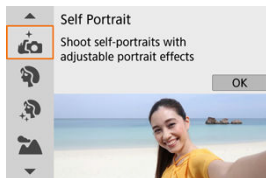
- Režim snímania môžete nastaviť aj v položke [: Shooting mode/: Režim snímania].
- Keď je položka [: Mode guide/: Sprievodca režimom] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], po kroku č. 1 zobrazte stlačením tlačidla <  > obrazovku rýchleho ovládania, pomocou voliča <  > alebo tlačidiel <  ><  > vyberte režim snímania a potom stlačte tlačidlo <  >.

## Režimy snímania dostupné v režime <SCN>

Režim snímania			
	<a href="#">Self Portrait/Autoportrét</a>		<a href="#">Close-up/Záber zblízka</a>
	<a href="#">Portrait/Portrét</a>		<a href="#">Food/Jedlo</a>
	<a href="#">Smooth skin/Hladká pokožka</a>		<a href="#">Night Portrait/Nočný portrét</a>
	<a href="#">Landscape/Krajina</a>		<a href="#">Handheld Night Scene/Nočná scéna bez statívu</a>
	<a href="#">Sports/Šport</a>		<a href="#">HDR Backlight Control/Ovládanie snímania v protisvetle HDR</a>
	<a href="#">Panning/Posúvanie</a>		<a href="#">Silent Mode/Tichý režim</a>

## Režim autoportrétu

Ak chcete snímať seba, použite režim [📷] (Self Portrait/Autoportrét). Otočte obrazovku smerom k objektívu. Prispôbitelné spracovanie snímok zahŕňa zjemnenie pokožky a tiež úpravu jas a pozadia, aby osoba na snímke bola výraznejšia.



### 💡 Tipy pri snímaní

#### ● **Nastavte jas a efekt hladkej pokožky.**

Funkcie [Brightness/Jas] a [Smooth skin effect/Efekt hladkej pokožky] je možné nastaviť v rozsahu piatich úrovní. V rámci funkcie [Background/Pozadie] môžete upraviť úroveň rozostrenia pozadia.

#### ● **Nasnímajte obrázok ťuknutím na obrazovku.**

Okrem snímania úplným stlačením tlačidla spúšte môžete snímať aj ťuknutím na obrazovku, ak aktivujete ovládanie uzávierky dotykom tak, že ťuknete na položku [📷], aby sa zmenila na položku [📷] (📷).

#### 📢 Upozornenie

- Keď fotoaparát dosiahne zaostrenie, nemeňte svoju vzdialenosť od fotoaparátu, kým sa nezhotoví snímka.
- Dávajte pozor, aby vám fotoaparát nespadol.

#### 📄 Poznámka

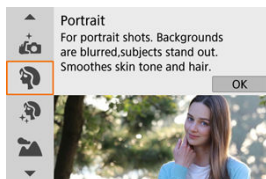
- Keď je v režime [Self Portrait/Autoportrét] obrazovka otočená k prednej strane fotoaparátu, indikátor samospúšte (📷) neblíká.
- Zábery seba môžete snímať aj v iných režimoch špeciálnej scény ako [Self Portrait/Autoportrét] (okrem režimu [Silent Mode/Tichý režim]), keď otočíte obrazovku dopredu a ťuknete na položku [📷] v ľavom dolnom rohu.

## Režim portrétu

---

Pomocou režimu [👤] (Portrait/Portrét) môžete rozostriť pozadie, čím zvýrazníte fotografovanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.

---



### 💡 Tipy pri snímaní

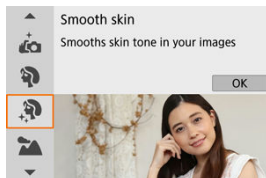
---

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**  
Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.
- **Použite teleobjektív.**  
Ak používate objektív so zoomom, použite telefotografický rozsah tak, aby ste rámeček obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor.
- **Zaostrite na tvár.**  
Pri zaošťovaní pred snímaním sa uistite, že bod AF na tvári snímanej osoby je zelený. Pri snímaní záberov tváre zblízka môžete nastaviť funkciu [👁️]: **Eye detection**/[👁️]: **Detekcia očí** na možnosť [Enable/Povolit'] a snímať tak so zaošťovaním na oči objektu.
- **Použite sériové snímanie.**  
Predvolené nastavenie je [📷] (Low speed continuous/Sériové snímanie nízkou rýchlosťou). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.



## Režim hladkej pokožky

Pri použití režimu [👤] (Smooth skin/Hladká pokožka) môže pleť snímanej osoby vyzerat' príťažlivejšie. Spracovanie snímok sa postará, aby pleť vyzerala hladšie.



### 💡 Tipy pri snímaní

- **Umožnite fotoaparátu rozpoznať tváre.**

Okolo všetkých rozpoznaných hlavných objektov sa zobrazia rámy na zjemnenie pokožky. Na zvýšenie efektivity zjemňovania pokožky môžete prejsť bližšie k objektu alebo ďalej od neho, aby sa rám zobrazil na jeho tvári.

- **Zaostrite na tvár.**

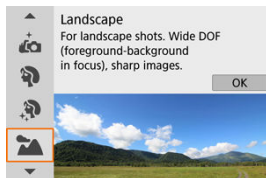
Pri zaostrovaní pred snímaním sa uistite, že bod AF na tvári snímanej osoby je zelený. Pri snímaní záberov tváre zblízka môžete nastaviť funkciu [📷]: **Eye detection/📷: Detekcia očí** na možnosť [Enable/Povolit'] a snímať tak so zaostrením na oči objektu.

#### ⚠️ Upozornenie

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa oblasti s výnimkou pokožky ľudí môžu zmeniť.

## Režim krajiny

Režim [🏞️] (Landscape/Krajina) použite vtedy, keď pri fotografovaní rozsiahlej scenérie chcete, aby boli zaostrené všetky objekty, od blízkych až po tie vzdialené. Dosiahnete jasné modré a zelené odtiene a ostré a výrazné snímky.



### 💡 Tipy pri snímaní

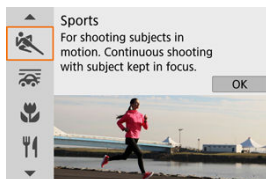
- **Pri objektíve so zoomom použite širokouhlý rozsah.**  
Keď používate objektív so zoomom, nastavte širokouhlý rozsah, aby boli zaostrené blízke aj vzdialené objekty. Krajine to tiež dodá priestorovosť.
- **Pri snímaní nočných scén stabilizujte fotoaparát.**  
Odporúča sa používať statív.

#### ⚠️ Upozornenie

- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.

## Režim športu

Režim [🏃] (Sports/Šport) použite, ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, či už je to bežiaci osoba, alebo pohybujúce sa vozidlo.



### 💡 Tipy pri snímaní

- **Použite teleobjektív.**

Použitie teleobjektívu umožňuje fotografovanie z väčšej vzdialenosti.

- **Sledujte snímaný objekt pomocou rámu oblasti AF.**

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí rám oblasti AF. Po zaostrení na objekt sa farba bodu AF zmení na modrú.

- **Použite sériové snímanie.**

Predvolené nastavenie je [🏃] (High speed continuous/Sériové snímanie vysokou rýchlosťou). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak chcete sledovať objekt a zachytávať zmeny pri jeho pohybe, držte stlačené tlačidlo spúšte, aby ste snímali sériovo.

#### ⚠ Upozornenie

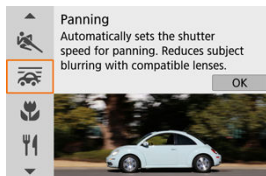
- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude hodnota rýchlosti uzávierky vľavo dole blikať. Držte fotoaparát stabilne a zhotovte snímku.
- Fotografovanie s bleskom je dostupné len s pripojenou externou zábleskovou jednotkou.

## Režim posúvania

---

Posúvaním fotoaparátu môžete rozmazať pozadie a sprostredkovať tak pocit rýchlosti. Nasadte objektív kompatibilný s režimom [P] (Panning/Posúvanie) na zníženie rozostrenia objektu. Zabezpečíte tým, že objekt bude čistý a ostrý.

---



### Tipy pri snímaní

---







- **Otočením fotoaparátu sledujte pohybujúci sa objekt.**

Pri snímaní sledujte pohybujúci sa objekt plynulým otáčaním fotoaparátu. Namierte bod AF na časť pohybujúceho sa objektu, na ktorý chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a začnite otáčať fotoaparátom, aby ste držali krok s objektom. Potom zhotovte snímku úplným stlačením tlačidla spúšte. Následne pokračujte v sledovaní objektu fotoaparátom.

- **Nastavte úroveň rozostrenia pozadia pohybujúceho sa objektu.**

Pomocou funkcie [Effect/Efekt] môžete nastaviť úroveň rozostrenia pozadia pohybujúceho sa objektu. Nastavenie [Effect: max/Efekt: max.] zníži rýchlosť uzávierky a zvýši rozostrenie pozadia okolo pohybujúcich sa objektov. Ak je rozostrenie objektu nadmerné, znížte ho nastavením funkcie [Effect/Efekt] na možnosť [Effect: med/Efekt: stredný] alebo [Effect: min/Efekt: min.].

## Upozornenie

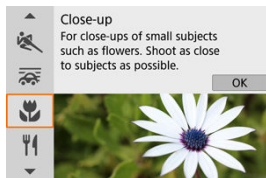
- Podrobné informácie o objektívoch kompatibilných s režimom  nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Rýchlosť uzávierky sú nižšie. Preto režim posúvania nie je vhodný, pokiaľ pri snímaní neotáčate fotoaparátom.
- Predvolené nastavenie je . Nastavenie  nie je dostupné.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Hoci sa na snímky zhotovené pomocou objektívov podporujúcich režim  použije stabilizácia obrazu objektívu, pri snímaní sa účinok nezobrazuje na obrazovke. (Stabilizácia obrazu a korekcia rozostrenia objektu sa aktivujú pri snímaní bez ohľadu na nastavenie stabilizácie obrazu objektívu.)
- S objektívmi, ktoré nepodporujú režim , sa rozostrenie objektu nezníži, ale rýchlosť uzávierky sa automaticky upraví tak, aby zodpovedala nastaveniu **[Effect/ Efekt]**.
- Nastavená úroveň efektu posúvania sa nemusí použiť pri snímaní pri jasnom svetle (napríklad počas slnečného letného dňa) alebo pri snímaní pomalých objektov.
- Nasledujúce objekty alebo podmienky snímania môžu brániť vhodnej korekcii rozostrenia objektu pri objektívoch podporujúcich režim .
  - Objekty s veľmi nízkym kontrastom.
  - Objekty v slabom svetle.
  - Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty.
  - Objekty s opakujúcimi sa vzormi.
  - Objekty s menším množstvom vzorov alebo s monotónnymi vzormi.
  - Objekty s odrazmi (napríklad obrazy odrážajúce sa v skle).
  - Objekty menšie než rám zóny AF.
  - Viaceré objekty pohybujúce sa v rámci rámu zóny AF.
  - Objekty pohybujúce sa nepravidelnými smermi alebo nepravidelnými rýchlosťami.
  - Objekty, ktoré sa niekedy pohybujú nepravidelne (napríklad bežci, ktorí sa pri behu pohybujú nahor a nadol).
  - Objekty, ktorých rýchlosť sa výrazne mení (napríklad bezprostredne po počiatočnom pohybe alebo počas prechádzania zákrutou).
  - Ak sa fotoaparát pohybuje príliš rýchlo alebo príliš pomaly.
  - Ak sa pohyb fotoaparátu nezohoduje s pohybom objektu.
  - Pri veľkej ohniskovej vzdialenosti objektívu.

## Režim záberov zblízka

---

Režim [🌸] (Close-up/Záber zblízka) použite pri snímaní záberov malých objektov zblízka, napríklad kvetov. Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).

---



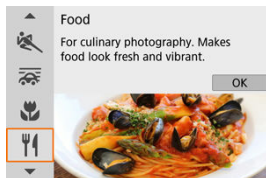
### 💡 Tipy pri snímaní

---

- **Použite jednoduché pozadie.**  
Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.
- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**  
Skontrolujte, akú má objektív minimálnu zaostrovaciu vzdialenosť. Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky  $\langle \ominus \rangle$  (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak sa nachádzate príliš blízko, zaostrenie nie je možné.
- **Pri objektíve so zoomom použite telefotografický rozsah.**  
Ak máte objektív so zoomom, použitím telefotografického rozsahu bude objekt vyzerať väčší.
- **Keď blíkajú ikona [⚡]**  
Manuálne vyklopte zabudovaný blesk.

## Režim jedla

Režim [🍴] (Food/Jedlo) použite pri fotografovaní jedla. Fotografia bude vyzerat' jasne a lákavo. Tiež sa potlačí červenastý nádych spôsobený zdrojom svetla na snímkach zhotovených pri žiarovkovom svetle atď.



### 💡 Tipy pri snímaní

#### ● Zmeňte farebný tón.

Možno upraviť položku [Color tone/Farebný tón]. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych jedla, nastavte ju smerom k možnosti [Warm tone/Teplý tón] (červená). Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k možnosti [Cool tone/Chladný tón] (modrá).

#### ⚠ Upozornenie

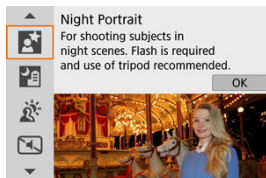
- Teplý farebný odtieň objektov môže vyzerat' ako vyblednutý.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí zredukovať.
- Pri fotografovaní s bleskom sa položka [Color tone/Farebný tón] prepne na štandardné nastavenie.
- Ak sa na snímke nachádzajú ľudia, odtieň pokožky sa nemusí reprodukovat' správne.

## Režim nočného portrétu

---

Režim [📷] (Night Portrait/Nočný portrét) použite na jasné, nádherné zábery ľudí s nočnými scénami v pozadí. **Pri snímaní v tomto režime sa vyžaduje zabudovaný blesk alebo blesk Speedlite.** Odporúča sa používať statív.

---



### 💡 Tipy pri snímaní

---

- **Použite širokohlý objektiv a statív.**

Keď používate objektiv so zoomom, použite širokohlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Keďže pri snímaní z ruky dochádza k otrasom fotoaparátu, odporúča sa používať statív.

- **Skontrolujte jas snímky.**





Zhotovenú snímku sa odporúča prehrať na mieste a skontrolovať jej jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímanie.

- **Snímajte aj v iných režimoch snímania.**

Zvážte tiež snímanie v režimoch < [A+] > a [📷], pretože pravdepodobnosť rozostrenia záberov je vyššia.



## Upozornenie

- Požadajte snímané osoby, aby sa po spustení blesku chvíľu nehýbali.
- Ak sa tváre snímaných osôb javia pri snímaní tmavé, zaostrovanie môže byť náročné. V takom prípade zaostrite manuálne buď stlačením tlačidla < ◀ > na určenie režimu zaostrenia [MF], alebo nastavením prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy < MF > (, ).
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade zaostrite manuálne buď stlačením tlačidla < ◀ > na určenie režimu zaostrenia [MF], alebo nastavením prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy < MF > (, ).
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadu snímky zobrazeného na obrazovke.
- Ak pri fotografovaní s bleskom hrozí riziko preexponovania, rýchlosť uzávierky alebo citlivosť ISO sa automaticky upraví, aby sa predišlo strate detailov v preexponovaných častiach a aby sa snímalo so štandardnou expozíciou. Pri snímaní s bleskom pri určitých objektívoch rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, nemusia zodpovedať skutočne použitým nastaveniam. Takto sa môže pozmeniť jas pozadí, ktoré sú mimo dosahu blesku.

## Poznámka

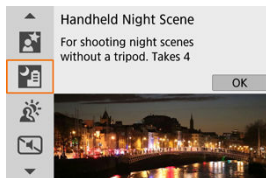
- Ak použijete samospúšť, po zhotovení snímky v tomto režime sa nakrátko rozsvieti indikátor samospúšte.

## Režim nočnej scény bez statívu

---

Režim [📷] (Handheld Night Scene/Nočná scéna bez statívu) umožňuje snímánie nočných scén z ruky. V tomto režime snímánie sa pre každú snímku nasnímajú štyri zábery za sebou a zaznamená sa výsledná snímka s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.

---



### 💡 Tipy pri snímaní

---

- **Držte fotoaparát stabilne.**

Lakte držte pri tele, aby ste fotoaparát držali stabilne (📷). V tomto režime sa štyri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je však ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

- **V prípade portrétov použite externú zábleskovú jednotku.**

Ak na záberoch budú aj ľudia, použite externú zábleskovú jednotku. Pri prvom zábere sa použije blesk, aby portréty boli krajšie. Požiadajte osobu, aby sa nehýbala, kým sa nenasnímajú všetky štyri zábery za sebou.

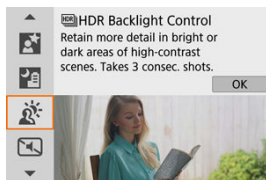
## Upozornenie

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Ak sa v bode AF nachádzajú svetelné body, zaostrovanie v noci alebo pri tmavých scénach môže byť náročné. V takom prípade zaostrite manuálne buď stlačením tlačidla < ◀ > na určenie režimu zaostrenia [MF], alebo nastavením prepínača režimov zaostrenia na objektíve do polohy < MF > (☑, ☑).
- Fotografovanie s bleskom je dostupné len s pripojenou externou zábleskovou jednotkou.
- Snímanie objektov zblízka s externou zábleskovou jednotkou môže spôsobiť preexponovanie.
- Použitie externej zábleskovej jednotky pri nočných scénach s obmedzeným osvetlením môže mať za následok rozmazané zábery z dôvodu posunu snímok.
- Použitie externej zábleskovej jednotky, ktorá osvetlí ľudí aj blízke pozadie, môže mať za následok rozmazané zábery z dôvodu posunu snímok. Môžu sa objaviť aj neprirodené tieňe a nevhodné farby.
- Uhol zábleskového pokrytia s bleskom Speedlite:
  - Keď používate blesk Speedlite s automatickým nastavením zábleskového pokrytia, poloha transfokácie bude pevne nastavená v širokouhlom rozsahu bez ohľadu na nastavenie polohy transfokácie objektívu.
  - Keď používate blesk Speedlite, ktorý vyžaduje manuálne nastavenie zábleskového pokrytia, nastavte hlavu blesku do normálnej polohy.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, pretože po nasnímaní sa zlučujú. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje správa „BUSY“ a snímanie je možné až po dokončení spracovania.
- Zábery sa budú mierne líšiť od náhľadu snímky zobrazeného na obrazovke.

## Režim ovládania snímania v protisvetle HDR

Režim [📷] (HDR) HDR Backlight Control/Ovládanie snímania v protisvetle HDR) použité pri scénach s protisvetlom obsahujúcich svetlé aj tmavé oblasti. Pri zhotovení jedného záberu v tomto režime sa nasnímajú tri po sebe idúce snímky s rôznou expozíciou, ktoré sa spoja do jednej snímky v režime HDR so zachovanými detailmi v tmavých oblastiach, ktoré by sa inak z dôvodu protisvetla mohli stratiť.

\* Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



### 💡 Tipy pri snímaní

#### ● Držte fotoaparát stabilne.

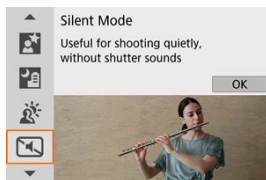
Lakte držte pri tele, aby ste fotoaparát držali stabilne (📷). V tomto režime sa tri zábery zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výslednej snímky.

#### ⚠️ Upozornenie

- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Kvalitu snímky RAW nemožno nastaviť.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.
- Snímka sa nemusí zobrazovať s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumená.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), snímka môže vyzeráť neprirodzene v dôsledku efektu HDR.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, pretože po nasnímaní sa zlučujú. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje správa „BUSY“ a snímanie je možné až po dokončení spracovania.

## Tichý režim

Ak je potrebné ticho, môžete snímať bez zvukovej signalizácie a zvukov aktivácie uzávierky. Počas snímania sa okolo obrazovky na okamih zobrazí biely rám.



### Tipy pri snímaní

- **Nasnímajte skúšobné zábery.**

Pouvažujte nad tým, že vopred nasnímate niekoľko skúšobných záberov, pretože nastavovanie clony objektívu a zaostrenia môžu byť za určitých podmienok snímania počuteľné.

#### Upozornenie

- Pri používaní tichého snímania buďte zodpovední a rešpektujte súkromie a práva na portrét objektov.
- Snímky rýchlo sa pohybujúcich objektov môžu vyzerat' skreslene.
- Sériové snímame a fotografovanie s bleskom nie sú dostupné.

# Režim kreatívnych filtrov


---

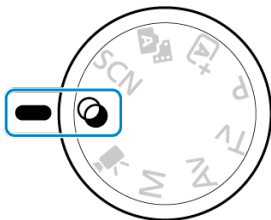
[Charakteristiky kreatívnych filtrov](#)


[Úprava efektu miniatúry](#)

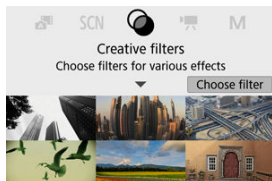
Môžete snímať s použitím efektov filtra. Pred snímaním možno zobraziť ukážku efektov filtra.

---

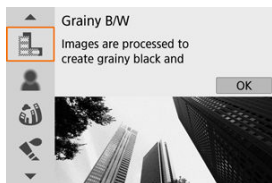
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.



2. Stlačte tlačidlo <  >.

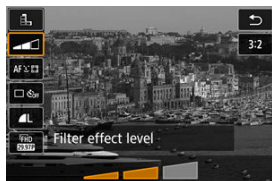


### 3. Vyberte efekt filtra.



- Pomocou voliča < > alebo tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte efekt filtra () a stlačte tlačidlo < >.
- Snímka sa zobrazí s použitým efektom filtra.

### 4. Upravte efekt a snímajte.



- Stlačte tlačidlo < > a vyberte ikonu pod položkou [**Creative filters/ Kreativné filtre**] (okrem ikony /HDR//HDR//HDR).
- Pomocou voliča < > alebo tlačidiel < ◀▶ > nastavte efekt a stlačte tlačidlo < >.

#### Upozornenie

- Možnosti RAW a RAW+JPEG nie sú k dispozícii. Pri nastavení kvality snímok RAW sa snímky snímajú v kvalite snímok . Pri nastavení kvality snímok RAW+JPEG sa snímky snímajú v zadanej kvalite snímok JPEG.
- Sériové snímanie nie je pri nastavení možnosti [], [], [], [] alebo [] k dispozícii.





















## Poznámka

- Pri nastavení možnosti **[Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely]** sa vzhľad zrnitej ukážky bude mierne líšiť od vzhľadu vašich záberov.
- Pri nastavení možnosti **[Soft focus/Jemné zaostrenie]** alebo **[Miniature effect/Efekt miniatúry]** sa ukážka efektu rozmazania môže mierne líšiť od vzhľadu vašich záberov.
- Nezobrazuje sa žiadny histogram.
- Zväčšené zobrazenie nie je k dispozícii.
- V režimoch Kreatívnej zóny sú niektoré nastavenia kreatívnych filtrov k dispozícii na obrazovke rýchleho ovládania.



## Charakteristiky kreatívnych filtrov

-  **Grainy B/W** /  **Zrnitý čiernobiely**  
Mení snímku na zrnitú a čiernobiely. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.
-  **Soft focus** /  **Jemné zaostrenie**  
Dodáva snímke mäkký vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň jemnosti.
-  **Fish-eye effect** /  **Efekt rybieho oka**  
Vytvára efekt objektívu rybieho oka. Snímka bude vyzerat' vypuklo. V závislosti od úrovne tohto efektu filtra sa mení aj oblasť orezania pozdĺž okrajov snímky. Keďže tento filter zväčšuje stred snímky, zdanlivé rozlíšenie v strede sa môže v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov znižovať, a preto pri nastavovaní tohto efektu filtra priebežne kontrolujte výslednú snímku. Používa sa jeden bod AF, ktorý je napevno umiestnený v strede.
-  **Water painting effect** /  **Efekt maľovania vodovými farbami**  
Spôsobuje, že fotografia vyzerá ako namaľovaná jemnými vodovými farbami. Úpravou efektu môžete meniť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobraziť s plnou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.
-  **Toy camera effect** /  **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**  
Farby vyzerajú ako typické farby snímok hračkárskych fotoaparátov a všetky štyri rohy snímky sú tmavé. Na zmenu farebných odtieňov sa môžu použiť možnosti tónovania farieb.
-  **Miniature effect** /  **Efekt miniatúry**  
Vytvára efekt diorámy.  
Pri snímaní s predvoleným nastavením sa zachová ostrosť zobrazenia strednej časti. Ak chcete presunúť ostro zobrazenú oblasť (rám scény), pozrite si časť [Úprava efektu miniatúry](#). Ako spôsob AF sa používa [1-point AF/1-bodové AF]. Odporúča sa snímanie so zarovnaním bodu AF a rámu scény.
-  **icon\_multi-shot-hdr.svg" alt="">HDR art standard/Umelecký štandardný HDR**  
Fotografie si zachovávajú vyššiu detailnosť svetlých a tmavých oblastí. Pri nižšom kontraste a menej výraznej gradácii sa snímka bude podobat' na maľbu. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.
-  **icon\_multi-shot-hdr.svg" alt="">HDR art vivid/Umelecký živý HDR**  
Farby budú sýtejšie ako pri nastavení [] **HDR art standard/Umelecký štandardný HDR**. Nízky kontrast a nevýrazná gradácia pripomínajú umeleckú grafiku.
-  **icon\_multi-shot-hdr.svg" alt="">HDR art bold/Umelecký výrazný HDR**  
Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a snímka vyzerá ako olejomalba.

-   **icon\_multi-shot-hdr.svg" alt="">HDR art embossed/Umelecký vyrytý HDR**









Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby snímka pôsobila na pohľad nevýrazne, takže snímka bude vyzerať vyblednutá a stará. Obrysy objektov budú mať intenzívne svetlé (alebo tmavé) okraje.

## Upozornenie

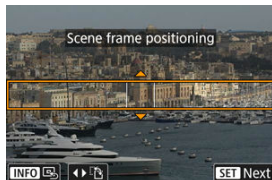
### Upozornenia pre kreatívne filtre , , a






- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť snímky pri snímaní menšia.
- Zábery sa budú mierne líšiť od ukážok efektov filtra zobrazených na obrazovke.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo objektu tmavá.
- Zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných snímkach, snímkach s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých snímkach v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Pri snímaní s fotoaparátom držaným v rukách si dajte pozor na otrasy.
- Objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu obsahovať šum alebo mať nepravidelnú expozíciu alebo farby.
- Snímanie pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Záznam snímok na kartu chvíľu trvá, pretože po nasnímaní sa zlučujú. Počas spracovania snímok sa na obrazovke zobrazuje správa „BUSY“ a snímanie je možné až po dokončení spracovania.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii.

## Poznámka

- Pri kreatívnych filtroch , ,  a  môžete snímať fotografie s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré si zachovávajú detaily vo svetlých a tmavých oblastiach vysokokontraštných scén. Pri každom zábere sa zaznamenajú tri po sebe idúce snímky s rôznymi úrovňami jasů, ktoré sa potom použijú na vytvorenie jednej snímky. Pozrite si upozornenia pre kreatívne filtre , ,  a .

### 1. Presuňte rám scény.



- Pomocou rámu scény nastavte oblasť, ktorá bude ostrá.
- Ak chcete, aby sa rám scény dal presúvať (aby bol oranžový), stlačte tlačidlo <  > alebo ťuknite na ikonu [] v pravom dolnom rohu obrazovky. Ťuknutím na ikonu [] tiež môžete prepínať medzi orientáciou rámu scény na výšku alebo na šírku. Orientáciu rámu scény tiež možno prepnúť na šírku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > a na výšku pomocou tlačidiel < ▲ ▼ >.
- Rám scény môžete presúvať pomocou voliča <  > alebo tlačidiel < ▲ ▼ > < ◀ ▶ >. Ak chcete rám scény vrátiť do stredu, stlačte tlačidlo < INFO >.
- Ak chcete potvrdiť pozíciu rámu scény, stlačte tlačidlo <  >. Potom nastavte bod AF.

## 2. Podľa potreby presuňte bod AF a snímajte.

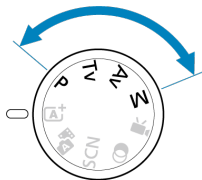




- Bod AF sa zmení na oranžový a môžete ho presúvať.
- Pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ > presuňte bod AF do polohy, na ktorú chcete zaostriť.
- Odporúča sa zarovnať bod AF s rámom scény.
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu obrazovky, ťuknite na položku [☐] v ľavom dolnom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla < (AF-ON) > potvrdíte pozíciu bodu AF.

## Kreatívna zóna

---

Režimy Kreatívnej zóny poskytujú slobodu pri snímaní rôznymi spôsobmi vďaka nastaveniu preferovanej rýchlosti uzávierky, hodnoty clony, expozície a pod.



- Ak chcete odstrániť popis režimu snímania zobrazený po otočení otočného voliča režimov, stlačte tlačidlo <  > (  ).
- [Režim programu AE \(P\)](#)
- [Režim AE s prioritou uzávierky \(Tv\)](#)
- [Režim AE s prioritou clony \(Av\)](#)
- [Režim manuálneho nastavenia expozície \(M\)](#)
- [Dlhodobá expozícia \(Bulb\)](#)

## Režim programu AE (P)

---

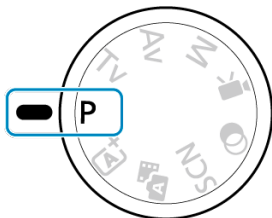
Fotoaparát automaticky prispôsobí rýchlosť uzávierky a hodnotu clony jasú objektu.

\* < **P** > znamená Program.

\* AE znamená Auto Exposure (automatická expozícia).

---

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **P** >.



2. Zaostríte na objekt.



- Namierte bod AF na snímány objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
3. Skontrolujte zobrazenie na obrazovke.
- Štandardná expozícia je k dispozícii, pokiaľ neblinká rýchlosť uzávierky a hodnota clony.

## 4. Zhotovte snímku.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

### Upozornenie


- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a najnižšej hodnoty clony signalizuje podexponovanie.  
Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „1/4000“ a najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie.  
Nastavte nižšiu citlivosť ISO alebo pomocou filtra ND (predáva sa samostatne) znížte množstvo svetla vstupujúceho do objektívu.

### Poznámka

#### Rozdiely medzi režimami <P> a <A+>

- V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad spôsob AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby nedochádzalo k pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa naproti tomu nastavujú automaticky len rýchlosť uzávierky a hodnota clony. Bez obmedzenia môžete nastaviť spôsob AF, režim merania a ďalšie funkcie.

#### Posun programu

- V režime Program AE môžete bez obmedzenia zmeniť kombináciu (program) rýchlosti uzávierky a hodnoty clony nastavenú fotoaparátom, pričom sa zachová rovnaká expozícia. Táto funkcia sa nazýva posun programu.
- Pri posune programu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a potom otáčajte voličom < >, kým sa nezobrazí požadovaná rýchlosť uzávierky alebo hodnota clony.
- Posun programu sa automaticky zruší po uplynutí časovača merania (zobrazenie nastavenia expozície sa vypne).
- Funkcia posunu programu sa nedá používať s bleskom.

## Režim AE s prioritou uzávierky (Tv)

---

V tomto režime nastavujete rýchlosť uzávierky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony, aby sa dosiahla štandardná expozícia zodpovedajúca jasnosti objektu. Pomocou vyššej rýchlosti uzávierky možno ostro zachytiť akciu pohybujúceho sa objektu. Pomocou nižšej rýchlosti uzávierky možno vytvoriť efekt rozmazania, ktorý vytvára dojem pohybu.

\* < **Tv** > označuje časovú hodnotu.

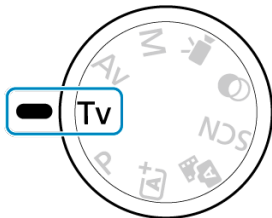


Rozmazaný pohyb  
(nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)



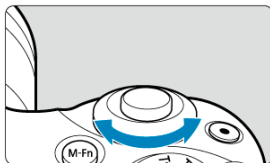
Zmrazený pohyb  
(vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)

- 
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **Tv** >.





## 2. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

## 3. Zaostríte na objekt.



- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

## 4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.



- Ak hodnota clony neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

### Upozornenie

- Blikanie hodnoty minimálnej clony signalizuje podexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie najvyššej hodnoty clony signalizuje preexponovanie. Otáčaním voliča <  > nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky, kým hodnota clony neprestane blikať, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.



## Poznámka

### Zobrazenie rýchlosti uzávierky

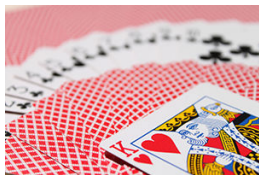
- Pri nižších rýchlostiach uzávierky ako  $1/4$  s sa zobrazenie zmení z formátu menovateľa na ". Príklad: Hodnota **0"5** predstavuje 0,5 s a hodnota **15"** predstavuje 15 s.

## Režim AE s prioritou clony (Av)

---

V tomto režime nastavujete požadovanú hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky, aby sa dosiahla štandardná expozícia vyhovujúca jasnosti objektu. Nastavením vyššieho clonového čísla (menšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane väčšia časť pozadia a popredia. Naopak, nastavením nižšieho clonového čísla (väčšieho clonového otvoru) sa do rozsahu prijateľného zaostrenia dostane menšia časť pozadia a popredia.

\* < **Av** > označuje hodnotu clony (otvor clony).

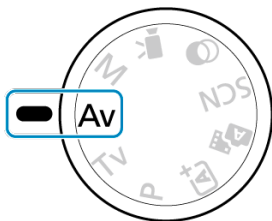


Rozostrené pozadie  
(pri nízkej hodnote clony: f/5.6)

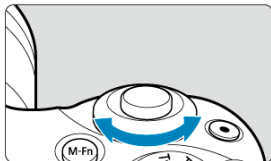


Ostré popredie aj pozadie  
(pri vysokej hodnote clony: f/32)

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < Av >.



2. Nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Otočením voliča <  > vykonajte nastavenie.

3. Zaostríte na objekt.



- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

4. Skontrolujte zobrazenie a fotografujte.



- Ak hodnota rýchlosti uzávierky neblinká, bude dosiahnutá štandardná expozícia.

## Upozornenie


- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ signalizuje podexponovanie. Pomocou voliča <  > znížte hodnotu clony (otvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte vyššiu citlivosť ISO.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „1/4000“ signalizuje preexponovanie. Pomocou voliča <  > zvýšte hodnotu clony (zatvárajte clonu), kým sa blikanie rýchlosti uzávierky nezastaví, alebo nastavte nižšiu citlivosť ISO.

## Poznámka

### Zobrazenie hodnoty clony

- Čím je hodnota vyššia, tým menší je otvor clony. Zobrazená hodnota clony sa líši v závislosti od objektívu. Ak na fotoaparáte nie je nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „F00“.

## Kontrola hĺbky poľa

Clona sa zmení len v okamihu snímania, inak zostáva otvorená. Z tohto dôvodu vyzerá hĺbka poľa zobrazená na obrazovke ako úzka alebo plochá. Ak chcete skontrolovať oblasť zaostrenia, priradíte funkciu  (kontrola hĺbky poľa) tlačidlu, ktoré potom stlačíte.



### Poznámka

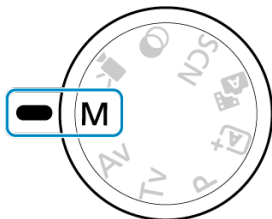
- Čím je hodnota clony vyššia, tým je zaostrená širšia oblasť, od popredia po pozadie.
- Efekt hĺbky poľa možno zreteľne vidieť na obrazovke, keď zmeníte hodnotu clony a stlačíte tlačidlo priradené ku kontrole hĺbky poľa.
- Expozícia sa uzamkne (uzamknutie AE), keď podržíte stlačené tlačidlo priradené ku kontrole hĺbky poľa.

## Režim manuálneho nastavenia expozície (M)

V tomto režime nastavujete podľa potreby rýchlosť uzávierky aj hodnotu clony. Ak chcete určiť expozíciu, použite indikátor úrovne expozície alebo komerčne dostupný expozimeter.

\* < **M** > označuje Manuálne.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy < **M** >.



2. Nastavte citlivosť ISO.

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť kompenzáciu expozície (☒).

3. Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.



- Otočením voliča < ☀ > vykonajte nastavenie.

#### 4. Nastavte požadovanú hodnotu clony.



- Stlačte tlačidlo < ▲ > na výber hodnoty clony a nastavte hodnotu otáčaním voliča < ☀ >.

#### 5. Zaostríte na objekt.



- (1) Značka štandardnej expozície  
(2) Ukazovateľ úrovne expozície

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície [▲], aby ste zistili, nakoľko je aktuálna úroveň expozície vzdialená od štandardnej úrovne expozície.

#### 6. Nastavte expozíciu a zhotovte snímku.

- Skontrolujte indikátor úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.
- Ak úroveň prekročí  $\pm 3$  stupne EV od štandardnej expozície, na konci indikátora úrovne expozície sa zobrazí ikona [◀] alebo [▶].



## Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO

Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], môžete nastaviť kompenzáciu expozície (🔗) takto:

- Ťuknutie na indikátor úrovne expozície
- 📷: Expo.comp./AEB/📷: Kompenzácia expozície/AEB]

### ⚠ Upozornenie

- Keď je nastavená funkcia automatického nastavenia citlivosti ISO, expozícia nemusí zodpovedať očakávaniam, pretože citlivosť ISO je nastavená tak, aby sa zabezpečila štandardná expozícia pre špecifikovanú rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. V tomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Kompenzácia expozície sa pri snímaní s bleskom s funkciou automatického nastavenia citlivosti ISO neuplatňuje, a to ani v prípade, že ste nastavili hodnotu kompenzácie expozície.

### 📖 Poznámka

- Ak chcete, aby bolo možné nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) aj v režime <M>, zrušte začiarknutie políčka [✓] pre položku [Disable during man expo/Zakázat počas manuálnej expozície] v časti [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (🔗).
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla < \* > uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla < \* > a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na indikátore úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla < \* >.

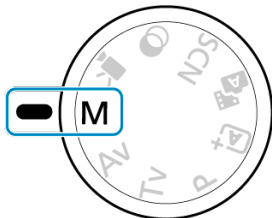
## Dlhodobé expozície (Bulb)

---

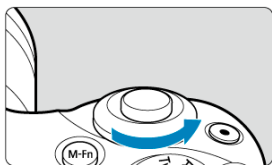
V tomto režime uzávierka zostáva otvorená, kým držíte tlačidlo spúšte úplne stlačené, a zatvorí sa, keď tlačidlo spúšte uvoľníte. Dlhodobá expozícia Bulb sa používa pri snímaní nočných scén, ohňostrojev, astronomických objektov a ďalších scén, ktoré vyžadujú dlhú expozíciu.


---

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.




2. Nastavte rýchlosť uzávierky na hodnotu [BULB].



- Otočením voliča <  > doľava nastavte hodnotu [BULB].


### 3. Nastavte požadovanú hodnotu clony.

- Stlačte tlačidlo < ▲ > na výber hodnoty clony a nastavte hodnotu otáčaním voliča <  >.





### 4. Zhotovte snímku.

- Expozícia bude trvať, pokiaľ bude úplne stlačené tlačidlo spúšte.
- Na obrazovke sa zobrazuje uplynulý čas expozície.

#### Upozornenie

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobých expozíciách Bulb vzniká viac šumu na snímke než zvyčajne.
- Ak je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO, nastaví sa citlivosť ISO 400 ().

#### Poznámka

- Šum vytváraný počas dlhodobých expozícií môžete potlačiť pomocou funkcie [: **Long exp. noise reduction**/: **Redukcia šumu pri dlhobovej expozícii**] ().
- V prípade dlhodobých expozícií Bulb sa odporúča použitie statívu.
- Zábery s dlhodobou expozíciou Bulb môžete snímať aj pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne, ). Keď stlačíte tlačidlo uvoľnenia diaľkového ovládača (prenosové tlačidlo), dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.

## Nastavenie AF, režimu priebehu snímania a expozície

Táto kapitola popisuje, ako nakonfigurovať funkciu AF, režim priebehu snímania, režim merania a súvisiace nastavenia.

### ⚠ Upozornenie

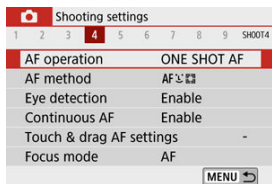
- < AF > označuje automatické zaostrenie. < MF > označuje manuálne zaostrenie.

- [Funkcia AF](#) ☆
- [Spôsob AF](#)
- [Manuálne zaostrenie](#)
- [Režim priebehu snímania](#)
- [Používanie samospúšte](#)
- [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#)
- [Režim merania](#) ☆
- [Kompenzácia expozície](#) ☆
- [Uzamknutie expozície \(uzamknutie AE\)](#) ☆

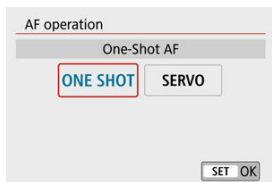
- [Jednoobrázkový AF pre statické objekty](#)
- [Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty](#)
- [Pomocný lúč AF](#)

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF, ktorá vyhovuje príslušným podmienkam alebo objektu snímania. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví optimálna funkcia AF pre príslušný režim snímania.

1. Otočte otočný volič režimov do polohy Kreativná zóna.
2. Vyberte položku []: AF operation/]: Funkcia AF].



3. Vyberte požadovanú možnosť.



- Vykonajte výber tlačidlami < ◀ ▶ >.
- ONE SHOT:** One-Shot AF/**ONE SHOT:** Jednoobrázkový AF  
**SERVO:** Servo AF/**SERVO:** AF-Servo



#### Poznámka

- Režim zaostrenia môžete zmeniť aj bez použitia ponuky, a to stlačením tlačidla < ◀ ▶ >.

## Jednoobrázkový AF pre statické objekty

Táto funkcia AF je určená pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí iba raz.

- Po zaostrení na objekt sa farba zaoštrovacieho bodu AF zmení na zelenú a fotoaparát vydá zvukový signál. Ak sa zaoštrovanie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.
- Zaoštrovanie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním.
- Podrobné informácie o rýchlosti sériového snímania nájdete v časti [Režim priebehu snímania](#).



### Poznámka

- Ak je položka [: **Beep**/: **Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], po dosiahnutí zaoštrovania nezaznie zvuková signalizácia.
- Zaoštrovanie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu snímky pred jej nasnímaním. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaoštrovania“.
- Ak používate objektív, ktorý podporuje elektronické manuálne zaoštrovanie, pozrite si časť [Elektronické MF objektívu](#).

## Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovať na objekt.

- Po zaostrení na objekt sa farba zaostrovacieho bodu AF zmení na modrú.
- Podrobné informácie o rýchlosti sériového snímania nájdete v časti [Režim priebehu snímania](#).



### Upozornenie

- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.





### Poznámka

- Zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.
- Expozícia sa nastaví v momente zhotovenia snímky.



## Pomocný lúč AF

Pomocný lúč AF (, ) sa môže opakovane rozsvietiť pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri slabom osvetlení alebo v podobných podmienkach, aby sa uľahčilo automatické zaostrovanie.

- Ak používate blesk Speedlite, podľa potreby nakonfigurujte nastavenie na blesku Speedlite.





### Upozornenie

- Blesk nerozsvieti pomocný lúč AF, keď je funkcia AF nastavená na možnosť [Servo AF/AF-Servo].








### Poznámka

- Ak chcete zakázať rozsvietenie pomocného lúča AF, nastavte položku [: **AF-assist beam firing**/: **Rozsvietenie pomocného lúča AF**] na možnosť [Disable/Zakázať].

# Spôsob AF

---


- [Výber spôsobu AF](#)
- [Detekcia očí](#)
- [Zväčšené zobrazenie](#)
- [Tipy na snímánie s funkciou AF](#)
- [Podmienky snímánia, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovani](#)
- [Rozsah AF](#)

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje podmienkam snímánia alebo snímanému objektu. Fotoaparát sa pokúša zaostriť na tváre ľubovoľnej osoby v bode AF alebo ráme zóny AF. V režimoch <  >, <  > a <  > sa automaticky nastaví funkcia [+Tracking/+Sledovanie]. Pokyny na výber spôsobu AF nájdete v časti [Výber spôsobu AF](#).

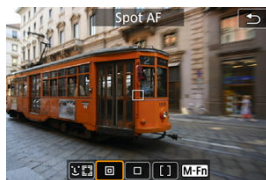
---

## : +Tracking/+Sledovanie



Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostruje na ne. Nad každou rozpoznanou tvárou sa zobrazí bod AF [], ktorý sa potom bude sledovať. Ak sa nerozpozna žiadna tvár, na zaostrovánie sa použije celá oblasť AF.

## Spot AF / Bodové AF



Fotoaparát zaostruje na užšiu oblasť ako pri spôsobe [**1-point AF/1-bodové AF**].

## 1-point AF / 1-bodové AF



Fotoaparát zaostruje pomocou jedného bodu AF [].

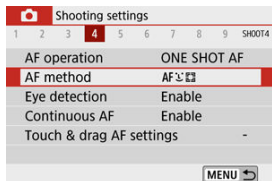
## [ ]: **Zone AF** / [ ]: **Zónové AF**



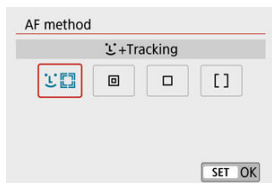
Fotoaparát zaostruje v širokom ráme zóny AF, vďaka čomu je rozpoznanie objektov jednoduchšie ako pri spôsobe [**1-point AF/1-bodové AF**].  
Uprednostňuje zaostrenie na najbližší objekt. Pri zaostraní sa uprednostnia aj tváre ľudí v ráme zóny AF.

Zaostrené body AF sa zobrazia s ikonou <  >.

### 1. Vyberte položku [📷: AF method/📷: Spôsob AF].



### 2. Vyberte požadovanú možnosť.



#### Poznámka

- Spôsob AF môžete nastaviť aj bez použitia ponuky, a to stlačením tlačidla < [📷] > a potom tlačidla < M-Fn >.

## Tracking/Sledovanie: Tracking

Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostruje na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj príslušný bod AF [ ] a sleduje pritom tvár.

Pri položke [Eye detection/Detekcia očí] nastavenej na možnosť [Enable/Povolit] môžete snímať so zaostréním na oči objektov ( ).

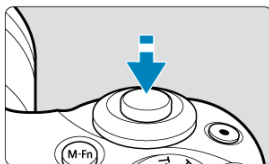
\* Tieto pokyny sa vzťahujú na fotoaparát s funkciou AF nastavenou na možnosť [One-Shot AF/Jednobražkový AF] ( ). Pri nastavení [Servo AF/AF-Servo] ( ) sa po dosiahnutí zaostrenia bod AF sfarbí na modro.

### 1. Skontrolujte bod AF.




- Nad každou rozpoznanou tvárou sa zobrazí bod AF [ ].
- Ak sa rozpozna viacero tvárí, stlačením tlačidla < [ ] > zmeňte bod AF na [ ]. Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte tvár, na ktorú chcete zaostriť.


## 2. Zaostríte a zhotovíte snímku.




- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a zaostrení na objekt sa bod AF zmení na zelený a fotoaparát vydá zvukový signál. Oranžový bod AF signalizuje, že fotoaparát nedokázal zaostriť na objekty.

### Ťuknutie na tvár kvôli zaostreniu

Ak ťuknete na tvár alebo objekt, na ktorý chcete zaostriť, bod AF sa zmení na  a zaostrí na miesto ťuknutia.

Keď sa tvár alebo objekt pohybuje na obrazovke, bod AF  sa tiež pohybuje, aby ho sledoval.

#### Upozornenie

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie () , aby bolo možné tvár rozpoznať, a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na snímke veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Automatické zaostrenie nedokáže rozpoznať tváre osôb na okrajoch obrazovky. Zmeňte kompozíciu snímky, aby bol objekt v strede, alebo presuňte objekt bližšie k stredu.



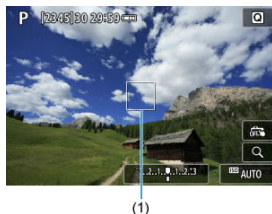
### Poznámka

- Aktívny bod AF [ ] môže pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.
- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

## Spot AF/Bodové AF/1-point AF/1-bodové AF/Zone AF/Zónové AF

Bod AF alebo rám zóny AF môžete nastaviť ručne. Tu sú ako príklad použité obrázky 1-bodového AF.

### 1. Skontrolujte bod AF.



- Zobrazí sa bod AF (1). Pri zónovom AF sa zobrazí rám zóny AF.

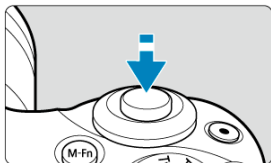
### 2. Presuňte bod AF.



- Ak chcete presunúť bod AF, ťuknite na miesto, na ktoré chcete zaostriť.
- Ak chcete vycentrovať bod AF, ťuknite na ikonu [L].
- Ak chcete presunúť bod AF, stlačte tlačidlo < [AF Point Selection] > a potom tlačidlá < ▲ >> ▼ << ◀ ▶ >> >.



### 3. Zaostríte a zhotovíte snímku.



- Namierte bod AF na snímáňý objekt a stlaète tlačidlo spúšte do polovice. Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia. Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.

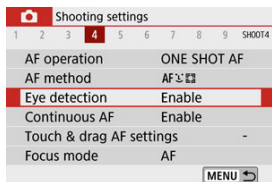
#### Upozornenie

- Ak sa funkcia [**Servo AF/AF-Servo**] používa so zónovým AF, body AF nemusia za určitých podmienok sledovať objekty.
- Ak sú body AF pri okraji obrazovky, zaostrenie s pomocným lúčom AF môže byť náročné. V takom prípade prejdite na bod AF v strede obrazovky.

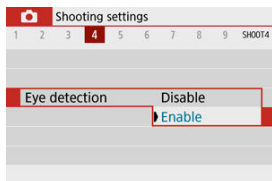
## Detekcia očí

Pomocou spôsobu AF nastaveného na možnosť [**L**+Tracking/**L**+Sledovanie] môžete snímať so zaostrením na oči objektov.

1. Vyberte položku [**📷**: Eye detection/**📷**: Detekcia očí].





2. Vyberte položku [Enable/Ovládanie uzávierky dotykom: Povolit].





### 3. Namierte fotoaparát na objekt.






- Okolo očí objektu sa zobrazí bod AF.
- Ťuknutím na obrazovku môžete vybrať aj oko.
- Ak sa nerozpozna zvolené oko, automaticky sa vyberie oko, na ktoré sa má zaostriť.
- V závislosti od nastavenia [**Eye detection/Detekcia očí**] môžete pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vybrať oko alebo tvár na zaostrenie, keď sa po stlačení tlačidla <  > zobrazí ikona [ ].

### 4. Zhotovte snímku.

#### Upozornenie

- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa oči objektu nemusia rozpoznať správne.
- Ak chcete zrušiť detekciu očí, nastavte položku [ : **Eye detection**/ : **Detekcia očí**] na možnosť [**Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať**].

#### Poznámka

- Nastavenie [**Eye detection/Detekcia očí**] môžete zmeniť stlačením tlačidla < **INFO** >, keď ste po stlačení tlačidla <  > nastavili na obrazovke rýchleho ovládania položku [**AF method/Spôsob AF**] na možnosť [ +**Tracking**/ +**Sledovanie**].

## Zväčšené zobrazenie

Ak chcete skontrolovať zaostrenie pri inom spôsobe AF než [**L**+Tracking/+Sledovanie], ťuknutím na ikonu [**Q**] zväčšíte zobrazenie približne 5× alebo 10×.

- Zväčšenie sa vycentruje na bod AF pri spôsobe AF [**Spot AF/Bodové AF**] alebo [**1-point AF/1-bodové AF**] a na rám zóny AF pri spôsobe AF [**Zone AF/Zónové AF**].
- Automatické zaostrovanie sa vykoná so zväčšeným zobrazením, ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastavení [**Spot AF/Bodové AF**] alebo [**1-point AF/1-bodové AF**]. Pri nastavení [**Zone AF/Zónové AF**] sa automatické zaostrovanie vykonáva po obnovení normálneho zobrazenia.
- Ak v režime AF-Servo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zväčšené zobrazenie sa zmení na normálne zobrazenie, aby ste mohli zaostriť.

### Upozornenie

- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom a zväčšenom zobrazení líši.
- Nepretržité AF a AF-Servo pri videozázname nie sú dostupné pri zväčšenom zobrazení.
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

## Tipy na snímání s funkcí AF

---

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Jas snímky je možné meniť pred automatickým zaoštrovaním a po ňom.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa počas snímania zmení svetelný zdroj, obrazovka môže začať blikať a zaostrenie môže byť problematické. V tomto prípade reštartujte fotoaparát a pokračujte v snímaní s automatickým zaoštrovaním pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Ak nie je možné zaostriť pomocou automatického zaoštrovania, zaostríte ručne (☞).
- Pri objektoch na okraji obrazovky, ktoré sú mierne nezaostrené, skúste objekt (alebo bod AF či rám zóny AF) vycentrovať, čím sa zaostrí. Potom zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.
- Pri niektorých objektoch môže automatické zaoštrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

## Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

---

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza k strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad okná mrakodrapu, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Pri zdroji svetla s neustále sa meniacimi jasnými, farbami alebo vzormi.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlením LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (napríklad automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad zvierka v kletke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

## Rozsah AF

---

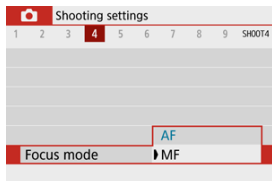
Dostupný rozsah automatického zaostrovania sa líši v závislosti od použitého objektívu a pomeru strán a od toho, či používate funkcie ako digitálna stabilizácia obrazu alebo videozáznamu.

# Manuálne zaostrenie

---

Ak sa nedá zaostrávať automaticky, podľa nasledujúcich pokynov zaostrujte manuálne.

1. Nastavte položku [📷: Focus mode/📷: Režim zaostrenia] na možnosť [MF].

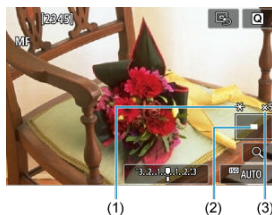


- Otočením zaostrovacieho prstenca objektívu nastavte približné zaostrenie.

## 2. Zväčšíte snímku.



- Pri každom ťuknutí na položku [Q] sa zobrazenie prepne z normálneho zobrazenia na 5× zväčšenie a potom na 10× zväčšenie (a po 10× zväčšení sa prepne späť na normálne zobrazenie).



- (1) Uzamknutie AE
- (2) Poloha zväčšenej oblasti
- (3) Zväčšenie (približne)

## 3. Určte oblasť na zväčšenie.

- Zväčšenú oblasť môžete presunúť posunutím prsta po ťuknutí.
- Ak chcete zväčšenú oblasť vycentrovať, ťuknite na ikonu [Q].

## 4. Zaostríte manuálne.

- Sledujte zväčšenú snímku a otáčaním zaostrovacího prstenca objektívu zaostríte.
- Po zaostrení obnovte normálne zobrazenie ťuknutím na tlačidlo [Q].







## 5. Zhotovte snímku.

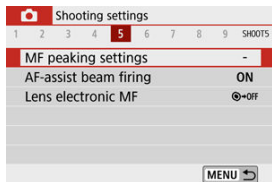
### Poznámka

- Pri používaní iných objektívov než EF-M nastavte prepínač režimov zaostrenia objektívu do polohy < MF > v kroku č. 1.
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete na snímanie použiť ovládanie uzávierky dotykom.

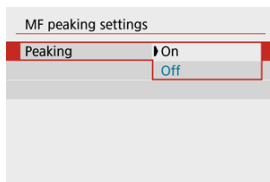
## Nastavenia zvýraznených obrysov MF (zvýraznenie obrysov)

Pri snímaní možno zobraziť okraje zaostrených objektov farebne, čím sa uľahčuje zaostrenie. Podľa potreby nastavte farby a upravte citlivosť (úroveň) určenia okraja (okrem režimov <  > a <  >).

1. Vyberte položku  MF peaking settings /  Nastavenia zvýraznených obrysov MF].

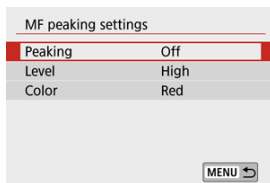


## 2. Vyberte položku [Peaking/Obrysy].



- Vyberte položku [On/Zap].

## 3. Nastavte úroveň a farbu.



- Nastavte túto možnosť podľa potreby.

### ⚠ Upozornenie

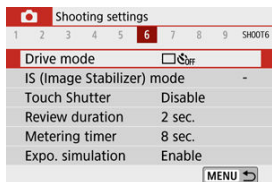
- Zobrazenie zvýraznených obrysov sa pri zväčšenom zobrazení nezobrazuje.
- Počas výstupu HDMI sa zobrazenie zvýraznených obrysov nezobrazí v zariadení pripojenom cez HDMI.
- Zvýraznenie obrysov MF sa môže pri vysokých citlivostiach ISO rozpoznávať ťažšie, najmä pri nastavení rozšírenia citlivosti ISO. V prípade potreby zmenšite citlivosť ISO alebo nastavte položku [Peaking/Obrysy] na možnosť [Off/Vyp.].

### 📌 Poznámka

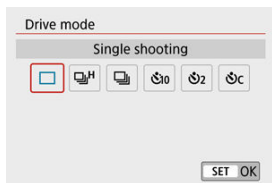
- Zobrazenie zvýraznených obrysov na obrazovke sa nezaznamenáva do snímok.

# Režim priebehu snímania

1. Vyberte položku [📷]: Drive mode/[📷]: Režim riadenia].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- [📷] Single shooting/[📷] Jednotlivé snímky  
Po úplnom stlačení tlačidla spúšťa sa nasníma len jeden záber.
- [📷H] High speed continuous/[📷H] Sériové snímanie vysokou rýchlosťou  
Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšťa, môžete snímať sériovo **maximálne približne 10 snímok/s** počas úplného stlačenia. Ak je funkcia AF nastavená na možnosť [Servo AF/Meranie + AF-Servo], rýchlosť sériového snímania bude maximálne približne 7,4 snímky/s.
- [📷] Low speed continuous/[📷] Sériové snímanie nízkou rýchlosťou/Continuous shooting/Sériové snímanie  
Keď podržíte úplne stlačené tlačidlo spúšťa, môžete snímať sériovo **maximálne približne 4,0 snímky/s** počas úplného stlačenia.
- [📷⌚] Self-timer:10 sec/[📷⌚] Samospúšť: 10 s/Remote control/Diaľkové ovládanie
- [📷⌚2] Self-timer:2 sec/[📷⌚2] Samospúšť: 2 s/Remote control/Diaľkové ovládanie

● [🕒] Self-timer:Continuous/[🕒] Samospúšť: súvislá

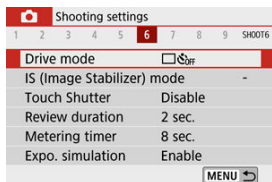
Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete v časti [Používanie samospúšte](#).  
Informácie o snímaní pomocou diaľkového ovládania nájdete v časti [Snímanie s diaľkovým ovládaním](#).



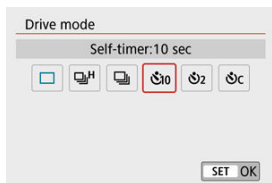
**Upozornenie**

- Maximálna rýchlosť sériového snímania v režime [📷H] (🔒) je rovnaká ako rýchlosť sériového snímania za nasledujúcich podmienok: snímanie pri izbovej teplote (23 °C) s úplne nabitou súpravou batérií LP-E12 pri rýchlosti uzávierky 1/1000 s alebo vyššej a maximálnej hodnote clony (v závislosti od objektívu), s vypnutou funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (v závislosti od objektívu).
- Rýchlosť sériového snímania v režime [📷H] môžu znížiť rôzne faktory, ako sú teplota, kapacita batérie, rýchlosť uzávierky, hodnota clony, podmienky snímaného objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, používanie zabudovaného blesku a nastavenia snímania.
- Pri funkcii AF-Servo sa maximálna rýchlosť sériového snímania môže znížiť v závislosti od podmienok snímaného objektu alebo použitého objektívu.
- Ak je teplota batérie nízka z dôvodu nízkej teploty prostredia, maximálna rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť.
- Keď sa počas sériového snímania zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť, pretože snímanie sa dočasne vypne (🔒).

## 1. Vyberte položku [📷]: Drive mode/📷: Režim riadenia].

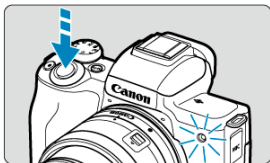


## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



- 📷/📷: Snímanie o 10 sekúnd  
Je možné aj snímanie s diaľkovým ovládaním (📷).
- 📷/📷: Snímanie o 2 sekundy  
Je možné aj snímanie s diaľkovým ovládaním (📷).
- 📷: Nepretržité snímanie o 10 sekúnd až do nasnímania zadaného počtu záberov  
Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet záberov, ktoré sa nasnímajú (2 – 10). Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.
- Keď je fotoaparát spárovaný s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním (predáva sa samostatne, 📷), zobrazia sa ikony [📷/📷] a [📷/📷].

### 3. Zhotovte snímku.



- Zaostríte na požadovaný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.
- Ak chcete skontrolovať činnosť, pozrite sa na indikátor samospúšte, počúvajte zvukovú signalizáciu alebo sledujte odpočítavanie sekúnd na obrazovke.
- Indikátor samospúšte bliká rýchlejšie približne 2 sekundy pred zhotovením snímky.

#### ! Upozornenie

- V režime [ⓈC] môže byť interval snímania dlhší pri niektorých podmienkach snímania, používaní blesku, v závislosti od kvality snímky a ďalších faktorov.

#### 📖 Poznámka

- [Ⓢ2] možno použiť na začatie snímania bez toho, aby ste sa dotkli fotoaparátu. Predídete tým otrasom fotoaparátu, keď je namontovaný na statíve pre zábery zátiaší alebo zábery s dlhodobou expozíciou.
- Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať snímku (🔍) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na snímame seba samého, použite uzamknutie zaostrenia (🔒) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť zrušiť, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo < (Ⓢ) >.
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímame pomocou diaľkového ovládania.

## Snímanie s diaľkovým ovládaním

---

Môžete snímať na diaľku pomocou voliteľného bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 spárovaného prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

---

### Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1

---

Na diaľku môžete snímať až do vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu. Po spárovaní fotoaparátu a bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (🔗) nastavte režim priebehu snímania [📷] (🔗).

Pokyny na ovládanie nájdete v návode na používanie bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1.

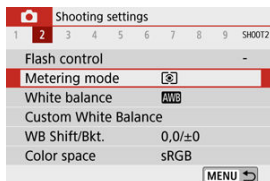


#### Poznámka

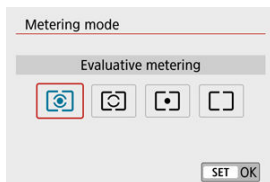
- Čas do automatického vypnutia možno predĺžiť, keď je fotoaparát nastavený na snímání pomocou diaľkového ovládania.
- Diaľkové ovládanie možno použiť aj na nahrávanie videozáznamov (🔗).







K dispozícii sú štyri spôsoby (režimy merania) na meranie jasnosti snímaného objektu. Za normálnych okolností sa odporúča pomerové meranie. Pomerové meranie sa automaticky nastaví v režimoch Základnej zóny (okrem režimu <img alt="Spot metering icon" data-bbox="555 145 575 165"/> <img alt="Partial metering icon" data-bbox="595 145 615 165"/> >, ktorý používa priemerové meranie s vyvážením na stred).

## 1. Vyberte položku [: Metering mode/: Režim merania].





## 2. Vyberte požadovanú možnosť.







- : **Evaluative metering**/: **Pomerové meranie**  
Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.
- : **Partial metering**/: **Selektívne meranie**  
Režim merania efektívny v prípade, keď je okolo objektu jasnejšie svetlo z dôvodu protisvetla atď. Pokrýva približne 5,8 % plochy v strede obrazovky. Plocha selektívneho merania sa signalizuje na obrazovke.
- : **Spot metering**/: **Bodové meranie**  
Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu. Pokrýva približne 2,9 % plochy v strede obrazovky. Plocha bodového merania sa signalizuje na obrazovke.



- : **Center-weighted average**/: **Priemerové meranie s vyvážením na stred**  
Meranie je priemerom z obrazovky, pričom stred obrazovky sa prikladá vyššia váha.

#### Upozornenie

- Keď v režime  (pomerové meranie) podržíte stlačené tlačidlo spúšte do polovice pri snímaní pomocou spôsobu AF [**One-Shot AF/Jednoobrázkový AF**], hodnota expozície sa uzamkne (uzamknutie AE). Hodnota expozície sa v režime  (selektívne meranie),  (bodové meranie) alebo  (priemerové meranie s vyvážením na stred) nastaví v momente zhotovenia snímky (bez uzamknutia hodnoty expozície pri stlačení tlačidla spúšte do polovice).

Kompenzácia expozície umožňuje dosiahnuť jasnejšie (zvýšenie expozície) alebo tmavšie (zníženie expozície) nastavenie štandardnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Kompenzácia expozície je k dispozícii v režimoch <P>, <Tv>, <Av> a <M>.

Podrobné informácie o kompenzácii expozície v režime <M> pri automatickom nastavení citlivosti ISO nájdete v časti [Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO](#).

## 1. Vyberte indikátor úrovne expozície.

- Zobrazte indikátor stlačením tlačidla <▲>.

## 2. Nastavte hodnotu kompenzácie.



Znížená expozícia, ktorá stmaví snímky






Zvýšená expozícia, ktorá zosvetlí snímky

- Pri nastavovaní sa pozerajte na obrazovku a otáčajte voličom <☀>.
- Zobrazí sa ikona [☒], ktorá signalizuje kompenzáciu expozície.




## 3. Zhotovte snímku.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, vráťte indikátor úrovne expozície [■] na značku štandardnej expozície [☐].

## Upozornenie

- Ak je položka [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia**] () nastavená na inú možnosť ako [**Disable/Zakázat**], snímka môže vyzerat' jasnejšie aj vtedy, ak je nastavená znížená kompenzácia expozície na stmavenie snímok.

## Poznámka

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po vypnutí fotoaparátu.
- Možno nastaviť aj na obrazovke funkcií snímania, v položke [: **Exposure comp./AEB setting**/: **Nastavenie kompenzácie expozície/AEB**] ()

Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla < \* > uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

## 1. Zaostríte na objekt.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

## 2. Stlačte tlačidlo < \* >.



- Na obrazovke sa zobrazí ikona [ \* ], ktorá signalizuje, že expozícia je uzamknutá (uzamknutie AE). Ak chcete zrušiť uzamknutie AE, znova stlačte tlačidlo < \* >.



## 3. Zmeňte kompozíciu záberu a zhotovte snímku.

- Stlačte tlačidlo spúšte.

### ! Upozornenie

- Ak je položka [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (🔘) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], snímka môže vyzerat' jasnejšie aj vtedy, ak je nastavená znížená kompenzácia expozície na stmavenie snímok.

## Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (☑)	Výber bodu AF (☑)	
	Automatický výber	Ručný výber
	Expozícia vycentrovaná na zaostrenom bode AF sa uzamkne.	Expozícia vycentrovaná na zvolenom bode AF sa uzamkne.
	Uzamknutie AE sa použije v strednom bode AF.	

\* Ak je nastavená možnosť [] a položka [: Focus mode/: Režim zaostrenia] je nastavená na možnosť [MF], AE je uzamknuté na hodnote expozície vycentrovanej v strede obrazovky.



### Poznámka

- Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

## Fotografovanie s bleskom

---

Táto kapitola opisuje, ako snímať so zabudovaným bleskom alebo externým bleskom (blesky Speedlite radu EL/EX).

- ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreativnej zóny (< **P** >/< **Tv** >/< **Av** >/< **M** >).



### Upozornenie

- Pri nahrávaní videozáznamov sa blesk nedá použiť.
- Funkcia AEB nie je pri fotografovaní s bleskom k dispozícii.

- [Snímanie so zabudovaným bleskom](#)
- [Nastavenia funkcií blesku](#)
- [Snímanie pomocou bleskov Speedlite](#) ☆

## Snímanie so zabudovaným bleskom

---

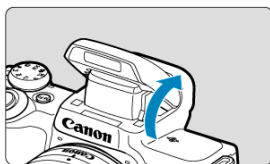
[Rýchlosť uzávierky a hodnota clony pri fotografovaní s bleskom](#)

[Snímanie s uzamknutím FE](#) ☆

Zabudovaný blesk sa odporúča použiť, keď sa v hľadáči alebo na obrazovke zobrazuje ikona [⚡], keď sú objekty pri snímaní počas dňa v protisvetle alebo keď snímate pri slabom osvetlení.

---

### 1. Manuálne vyklopte blesk.

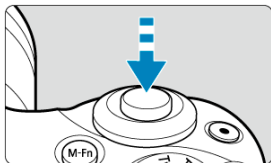


- V režimoch Kreatívnej zóny je snímanie s bleskom možné vždy, keď je blesk vyklopený.
- Keď sa blesk nabíja, na obrazovke sa zobrazuje správa [BUSY].

### 2. Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

- Skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazila ikona [⚡].

### 3. Zhotovte snímku.



- Keď po dosiahnutí zaostrenia úplne stlačíte tlačidlo spúšte, blesk sa vždy spustí.
- Ak chcete zabudovaný blesk po snímaní zasunúť, zatláčajte ho prstami nadol, kým so zacvaknutím nezapadne na svoje miesto.

### Tipy pri snímaní

- **Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO.**



Ak v hľadáčku bliká nastavenie expozície, znížte citlivosť ISO.

- **Odpojte slnečnú clonu. Nebuďte príliš blízko snímaného objektu.**

Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko snímaného objektu, spodná časť snímky môže vyzerať tmavo z dôvodu zatieneného svetla blesku. Pri dôležitých záberoch prehrajte snímku a skontrolujte, či v spodnej časti nevyzerá neprírodzene tmavo.

## Rýchlosť uzávierky a hodnota clony pri fotografovaní s bleskom

Režim snímania	Rýchlosť uzávierky	Hodnota clony
<b>P</b>	Automaticky (1/200 – 30 s)*	Automaticky nastavená
<b>Tv</b>	Manuálne (1/200 – 30 s)	Automaticky nastavená
<b>Av</b>	Automaticky (1/200 – 30 s)*	Manuálne nastavená
<b>M</b>	Manuálne (1/200 – 30 s, Bulb)	Manuálne nastavená


\* Pri položke [Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky] v časti : Flash control/  
: Ovládanie blesku] nastavenej na možnosť [1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky]



### Upozornenie

- Ak zabudovaný blesk nie je úplne vyklopený, nepoužívajte ho.

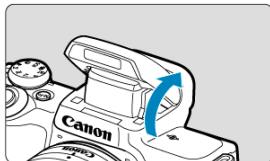
### Poznámka

- Ak je dolná časť snímok tmavá, keď používate superteleobjektívny alebo objektívny s veľkým priemerom, zvážte použitie externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne, )

Ak fotografujete objekty pri okraji obrazovky s bleskom, v závislosti od pozadia alebo iných faktorov môžu objekty vyzerat' svetlejšie alebo tmavšie. V takom prípade použite uzamknutie FE. Po nastavení výkonu blesku pre vyhovujúci jas snímaného objektu môžete zmeniť kompozíciu (umiestniť objekt k okraju) a zhotoviť snímku. Túto funkciu možno používať aj s bleskom Canon Speedlite radu EL/EX.

\* FE znamená expozíciu blesku.

### 1. Manuálne vyklopte blesk.



- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte, či sa na obrazovke zobrazila ikona [⚡].

### 2. Zaostríte na objekt.

### 3. Stlačte tlačidlo < \* > (☞16).

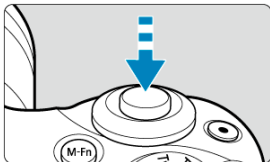


- Vycentrujte objekt v hľadáči a stlačte tlačidlo < \* >.
- Blesk spustí predzáblesk a zachová sa požadovaný výkon blesku.



- Na obrazovke sa nakrátko zobrazí ikona [⚡\*].
- Pri každom stlačení tlačidla < \* > sa spustí predzáblesk a zachová sa požadovaný výkon blesku.

### 4. Zhotovte snímku.



- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

#### Upozornenie

- Ikona [⚡] sa rozblíka, keď sú objekty príliš ďaleko a zábery by mohli byť príliš tmavé. Priblížte sa k objektu a opakujte kroky č. 2 až 4.

# Nastavenia funkcií blesku

---

- [Spustenie blesku](#)
- [Meranie záblesku E-TTL II](#) ☆
- [Potlačenie efektu červených očí](#)
- [Synchronizácia s dlhým časom uzávierky](#) ☆
- [Nastavenia funkcií zabudovaného blesku](#) ☆
- [Nastavenia funkcií externého blesku](#) ☆
- [Nastavenia užívateľských funkcií externého blesku](#) ☆
- [Zrušenie nastavení funkcií blesku/nastavení užívateľských funkcií blesku](#) ☆

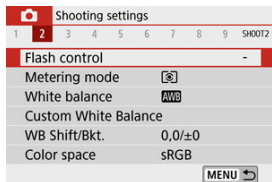
Funkcie zabudovaného blesku alebo externých bleskov Speedlite radu EL/EX je možné nastaviť na obrazovkách ponúk fotoaparátu.

Pred nastavením funkcií externého blesku Speedlite nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho.

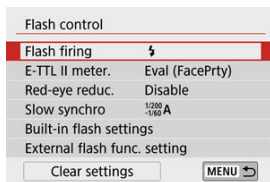
Ďalšie informácie o funkciách externého blesku Speedlite nájdete v návode na jeho používanie.

---

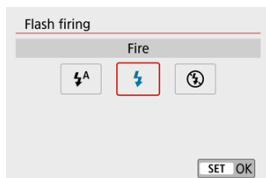
## 1. Vyberte položku [📷: Flash control/📷: Ovládanie blesku].



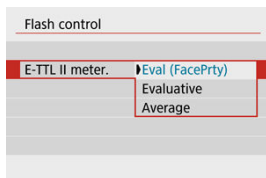
## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



## Spustenie blesku



- Ak chcete, aby sa blesk spúšťal automaticky na základe podmienok snímania, nastavte možnosť [⚡A] (v režimoch Základnej zóny alebo v režime < P >).
- Ak chcete, aby sa blesk spúšťal pri každom snímaní, nastavte možnosť [⚡].
- Ak chcete ponechať blesk vypnutý alebo budete používať pomocný lúč AF, vyberte možnosť [⚡/]. (v režimoch Kreativnej zóny).



- Meranie záblesku vhodné na snímání osôb dosiahnete nastavením na možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (priorita tváre)]**. Rýchlosť sériového snímání pri nastavení [☐H] je nižšia ako v prípade, že je vybratá možnosť **[Evaluative/Pomerové]** alebo **[Average/Priemerové]**.
- Nastavením na možnosť **[Evaluative/Pomerové]** dosiahnete meranie záblesku, ktoré zvýrazní spúšťanie pri sériovom snímání.
- Ak je nastavená možnosť **[Average/Priemerové]**, expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény.

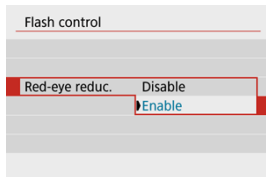
### ! Upozornenie

- Aj keď je nastavená možnosť **[Eval (FacePrty)/Pomerové (priorita tváre)]**, niektoré objekty a podmienky snímání vám môžu zabrániť dosiahnuť očakávaný výsledok.

## Potlačenie efektu červených očí

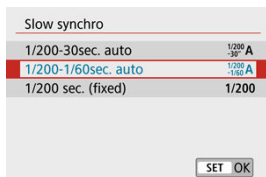
---

Ak chcete potlačiť efekt červených očí rozsvietením výbojky na potlačenie efektu červených očí pred spustením blesku, nastavte možnosť **[Enable/Ovládanie uzávierky dotykom: Povolit]**.





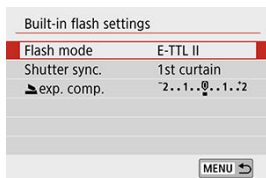
Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku pri fotografovaní s bleskom v režime < **Av** > alebo < **P** >.



- [ $\frac{1}{200}$  - $\frac{1}{30}$  A] 1/200-30sec. auto/[ $\frac{1}{200}$  A] 1/200 – 30 s automaticky**  
 Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 s do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Na miestach so slabým osvetlením sa používa snímání s dlhým synchronizačným časom (v niektorých podmienkach snímání) a rýchlosť uzávierky sa automaticky zniží.
- [ $\frac{1}{200}$  - $\frac{1}{160}$  A] 1/200-1/60sec. auto/[ $\frac{1}{200}$  A] 1/200 – 1/60 s automaticky**  
 Zabraňuje automatickému nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímání objektu a otrasom fotoaparátu. Svetlo z blesku poskytuje štandardnú expozíciu pre objekty, pamätajte však, že pozadie môže byť tmavé.
- [1/200] 1/200 sec. (fixed)/[1/200] 1/200 s (pevné nastavenie)**  
 Rýchlosť uzávierky bude pevne nastavená na hodnotu 1/200 s, ktorá pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu a vplyvu otrasov fotoaparátu než nastavenie [1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]. Pri slabom osvetlení však bude pozadie objektu tmavšie ako v prípade nastavenia [1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky].

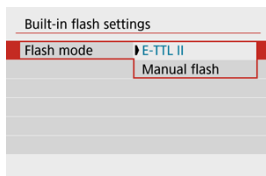
### Upozornenie

- Ak chcete použiť pomalú synchronizáciu v režime < **Av** >/< **P** >, nastavte možnosť [1/200-30sec. auto/1/200 – 30 s automaticky].

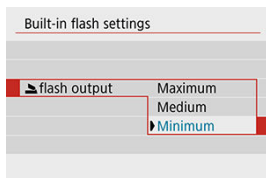


## Flash mode/Režim blesku

Možnosť [E-TTL II] nastavte, ak chcete snímať v plne automatickom režime blesku E-TTL II/E-TTL.



Možnosť [Manual flash/Manuálny blesk] nastavte, ak chcete zadať preferovaný výkon blesku v položke [flash output/ Výkon blesku].

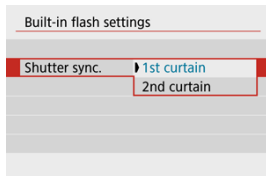


- Dostupné iba v režimoch < Tv >/< Av >/< M >.

## Shutter sync./Synchronizácia uzávierky

Štandardne nastavte možnosť [1st curtain/Na prvú lamelu], aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne snímanie.

Ak chcete získať prirodzene vyzerajúce zábery stôp pohybu objektu, napríklad svetiel áut, nastavte možnosť [2nd curtain/Na prvú lamelu] a použite nižšie rýchlosti uzávierky.



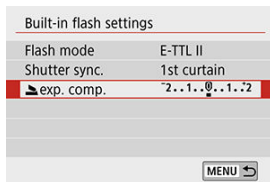
### ⚠ Upozornenie

- Pri snímaní s nastavenou možnosťou [2nd curtain/Na prvú lamelu] nastavte rýchlosť uzávierky 1/60 s alebo nižšiu. Pri rýchlostiach uzávierky vyšších ako 1/60 s sa automaticky použije synchronizácia na prvú lamelu, aj keď je nastavená možnosť [2nd curtain/Na prvú lamelu].

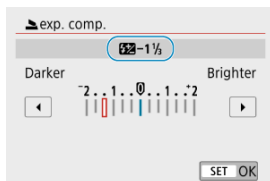
## exp. komp./Kompenzácia expozície☆

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, že sa pri fotografovaní s bleskom nedosiahne požadovaný jas objektu (a preto chcete upraviť výkon blesku). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do  $\pm 2$  stupne EV s krokom po 1/3 stupňa EV.

### 1. Vyberte položku [exp. komp./Kompenzácia expozície].







### 2. Nastavte hodnotu kompenzácie.



- Ak je expozícia príliš tmavá, stlačte tlačidlo < ► > (na zvýšenie expozície).
- Ak je expozícia príliš svetlá, stlačte tlačidlo < ◀ > (na zníženie expozície).
- Po nasnímaní záberu zrušte kompenzáciu expozície blesku jej nastavením späť na hodnotu 0.

## Upozornenie

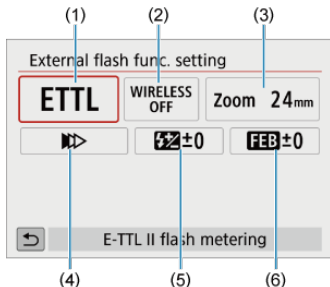
- Nastavenie položky [: **Auto Lighting Optimizer**]/: **Automatická optimalizácia úrovně osvetlenia**] () na inú možnosť ako [**Disable/Zakázat**] môže spôsobiť, že snímky budú vyzerat' svetlejšie, aj keď nastavíte zápornú kompenzáciu expozície blesku pre tmavšiu expozíciu.
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite (predáva sa samostatne, ) , kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte (rýchlym ovládaním alebo nastavením funkcií externého blesku). Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

## Poznámka

- Hodnota kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy < **OFF** >.

Zobrazované informácie, poloha zobrazenia a dostupné položky nastavenia sa môžu líšiť v závislosti od modelu blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií, režimu blesku a ďalších faktorov. Podrobné informácie o funkciách zábleskovej jednotky nájdete v návode na jej používanie.

### Ukážka zobrazenia



- |     |   |
|-----|---|
| (1) | Flash mode/Režim blesku   |
| (2) | Wireless functions/Bezdrôtové funkcie/Firing ratio control/Ovládanie pomeru výkonu blesku |
| (3) | Flash zoom/Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)                                      |
| (4) | Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky  |
| (5) | Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku                                  |
| (6) | Flash exposure bracketing/Stupňovanie expozície blesku                                    |

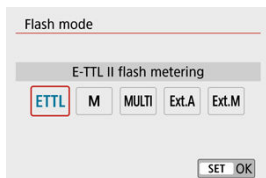


### Upozornenie

- Ak používate blesk Speedlite radu EX, ktorý nie je kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, funkcie budú obmedzené.

## Flash mode/Režim blesku

Môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá vašim potrebám fotografovania s bleskom.



- Nastavenie **[E-TTL II]** predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EL/EX, ktoré podporujú fotografovanie s automatickým nastavením expozície blesku.
- **[Manual flash/Manuálny blesk]** je režim na manuálne konfigurovanie nastavenia **[Flash output/Výkon blesku]** blesku Speedlite.
- Režim **[CSP]** (Continuous shooting priority mode/Režim priority sériového snímania) je k dispozícii pri použití kompatibilného blesku Speedlite. Tento režim automaticky znižuje výkon blesku o jednu hodnotu a zvyšuje citlivosť ISO o jednu hodnotu. Je užitočný pri sériovom snímaní a pomáha šetriť energiu batérie blesku.
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

### ⚠ Upozornenie

- V prípade preexponovania v dôsledku fotografovania s bleskom s funkciou **[CSP]** v režime **< Tv >/< M >** upravte [kompenzáciu expozície](#) podľa potreby.

### 📄 Poznámka

- Pri výbere možnosti **[CSP]** sa citlivosť ISO automaticky nastaví na hodnotu **[Auto/Automaticky]**.

## Wireless functions/Bezdrôtové funkcie

Snímanie s osvetlením viacerými bezdrôtovými bleskami je možné s využitím rádiového alebo optického bezdrôtového prenosu.

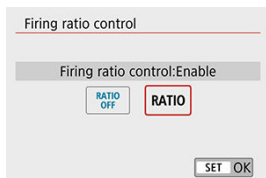
Ďalšie informácie o bezdrôtovom blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s funkciou fotografovania pomocou bezdrôtového blesku.



## Firing ratio control/Ovládanie pomeru výkonu blesku

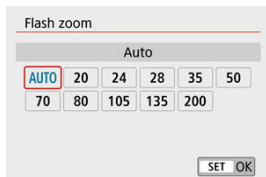
Ak máte makroblesk, môžete nastaviť ovládanie pomeru výkonu blesku.

Ďalšie informácie o ovládaní pomeru výkonu blesku nájdete v návode na používanie makro blesku.



## Flash zoom/Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)

Ak máte blesk Speedlite s hlavou blesku s transfokáciou, môžete nastaviť zábleskové pokrytie.

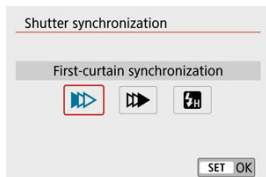




## Shutter synchronization/Synchronizácia uzávierky

Štandardne nastavte možnosť [First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu], aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne snímanie. Ak chcete získať prirodzene vyzerajúce zábery stôp pohybu objektu, napríklad svetiel áut, nastavte možnosť [Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu] a použite nižšie rýchlosti uzávierky.

Ak chcete fotografovať s bleskom pri vyššej rýchlosti uzávierky než je maximálna rýchlosť uzávierky synchronizácie blesku, nastavte možnosť [High-speed synchronization/Synchronizácia s vysokou rýchlosťou]. To je efektívne v prípade snímania s otvorenou clonou v režime < **Av** >, keď môžete napríklad rozmazať pozadie za objektmi v exteriéri pri dennom svetle.

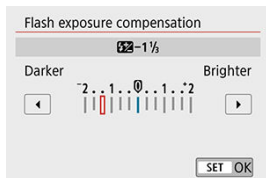


### ⚠ Upozornenie

- Pri snímaní s nastavenou možnosťou [Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu] nastavte rýchlosť uzávierky 1/60 s alebo nižšiu. Pri rýchlostiach uzávierky vyšších ako 1/60 s sa automaticky použije synchronizácia na prvú lamelu, aj keď je nastavená možnosť [Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu].

## Flash exposure compensation/Kompenzácia expozície blesku

Keďže je kompenzácia expozície nastaviteľná, môžete nastaviť aj výkon externého blesku Speedlite.

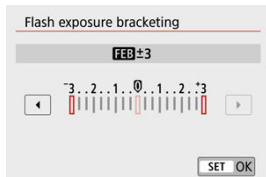


## Upozornenie

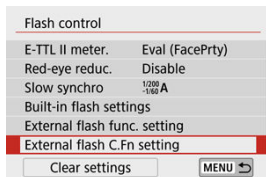
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou blesku Speedlite, kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte. Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj blesku Speedlite, nastavenie blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

## Flash exposure bracketing/Stupňovanie expozície blesku

Externé blesky Speedlite vybavené funkciou stupňovania expozície blesku (FEB) dokážu automaticky meniť výkon externého blesku – zosnímajú tri zábery súčasne.



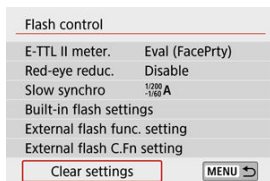
Ďalšie informácie o užívateľských funkciách externého blesku Speedlite nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.



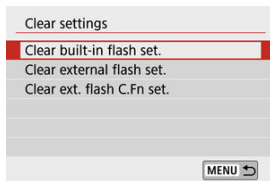
### ⚠ Upozornenie

- Blesk Speedlite radu EL/EX sa vždy spustí s plným výkonom, ak bude užívateľská funkcia [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] nastavená na možnosť [1:TTL] (automatický blesk).
- Osobné funkcie blesku Speedlite (P.Fn) nemožno nastaviť ani vymazať pomocou obrazovky [📷: **External flash func. setting**]/[📷: **Nastavenie funkcií externého blesku**] fotoaparátu. Nastavte ich priamo pomocou blesku Speedlite.

### 1. Vyberte položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia].



### 2. Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.



- Vyberte možnosť [Clear built-in flash set./Zrušiť nastavenia zabudovaného blesku], [Clear external flash set./Zrušiť nastavenia externého blesku] alebo [Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku].
- Výberom položky [OK] na obrazovke s potvrdením vymažete všetky nastavenia blesku alebo nastavenia užívateľských funkcií.

- [Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS](#)
- [Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX](#)
- [Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon](#)

### Blesky Speedlite radu EL/EX pre fotoaparáty EOS

Fotoaparát podporuje fotografovanie s bleskom s používaním všetkých funkcií bleskov Speedlite radu EL/EX (predáva sa samostatne).

Podrobné pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EL/EX.

### Blesky Canon Speedlite iného radu ako EL/EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk môže spustiť iba s plným výkonom.  
Pred snímaním nastavte režim snímania fotoaparátu na možnosť < **M** > alebo < **Av** > a upravte hodnotu clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

## Zábleskové jednotky od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon

### Synchronizačný čas


Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky ako Canon pri rýchlosti uzávierky do 1/200 s. Pri veľkých štúdiových zábleskových jednotkách je trvanie záblesku dlhšie než pri kompaktných zábleskových jednotkách a líši sa v závislosti od modelu. Pred snímaním skontrolujte, či sa synchronizácia blesku vykonáva správne, a to nasnímaním niekoľkých skúšobných záberov so synchronizačným časom približne 1/60 s až 1/30 s.

#### Upozornenie

- Pred pripojením externej zábleskovej jednotky ručne sklopte zabudovaný blesk.
- Používanie fotoaparátu s vyhradenou zábleskovou jednotkou alebo príslušenstvom blesku pre fotoaparáty iných výrobcov predstavuje riziko poruchy alebo dokonca poškodenia.
- Do päťice na príslušenstvo na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

## Snímanie a nahrávanie

---

Táto kapitola opisuje snímanie a nahrávanie a uvádza nastavenia ponuky na karte snímania ()

- [Snímanie statických záberov](#)
- [Nahrávanie videozáznamu](#)

## Snímanie statických záberov

---

☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreativnej zóny.

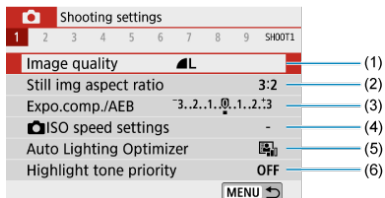
- [Ponuky na karte: Snímanie statických záberov](#)
- [Kvalita snímky](#)
- [Pomer strán statických snímok](#)
- [Nastavenie kompenzácie expozície/AEB](#)☆
- [Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery](#)☆
- [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#)☆
- [Priorita jasných tónov](#)☆
- [Nastavenie vyváženia bielej](#)☆
- [Korekcia vyváženia bielej](#)☆
- [Farebný priestor](#)☆
- [Výber štýlu Picture Style](#)☆
- [Prispôbenie štýlu Picture Style](#)☆
- [Registrácia štýlu Picture Style](#)☆
- [Korekcia aberácie objektívu](#)☆
- [Funkcie redukcie šumu](#)☆
- [Pridávanie údajov na vymazanie prachových škvŕn](#)☆
- [Nepretržité AF](#)
- [Nastavenie AF dotykom a potiahnutím](#)
- [Režim zaostrenia](#)☆
- [Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)
- [Elektronické MF objektívu](#)☆
- [Stabilizácia obrazu](#)
- [Ovládanie uzávierky dotykom](#)
- [Trvanie náhľadu](#)
- [Časovač merania](#)☆
- [Simulácia expozície](#)☆
- [Zobrazenie informácií o snímaní](#)



- [Obrátené zobrazenie](#)
- [Formát zobrazenia v hľadáčku](#)
- [Výkon zobrazenia](#)
- [Typ krátkeho videozáznamu](#)
- [Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov](#)

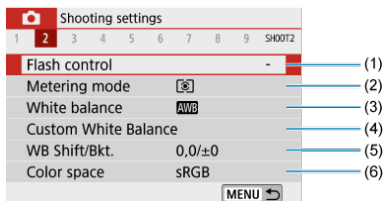
# Ponuky na karte: Snímanie statických záberov

## ● Snímanie 1



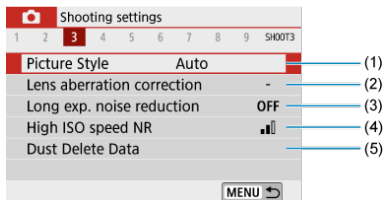
- (1) [Image quality/Kvalita snímky](#)
- (2) [Still img aspect ratio/Pomer strán statických snímok](#)
- (3) [Expo.comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB](#)☆
- (4) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#)☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia](#)☆
- (6) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#)☆

## ● Snímanie 2



- (1) [Flash control/Ovládanie blesku](#)
- (2) [Metering mode/Režim merania](#)☆
- (3) [White balance/Vyváženie bielej](#)☆
- (4) [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej](#)☆
- (5) [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej](#)☆
- (6) [Color space/Farebný priestor](#)☆

### ● Snímanie 3



(1) [Picture Style/Štýl Picture Style](#)☆

[Výber štýlu Picture Style](#)☆

[Prispôsobenie štýlu Picture Style](#)☆

[Registrácia štýlu Picture Style](#)☆

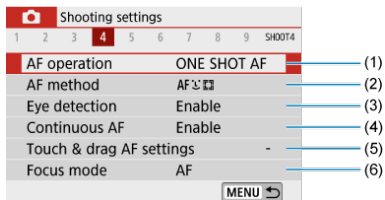
(2) [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu](#)☆

(3) [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#)☆

(4) [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#)☆

(5) [Dust Delete Data/Údaje na vymazanie prachových škvŕn](#)☆

### ● Snímanie 4



(1) [AF operation/Funkcia AF](#)☆

(2) [AF method/Spôsob AF](#)

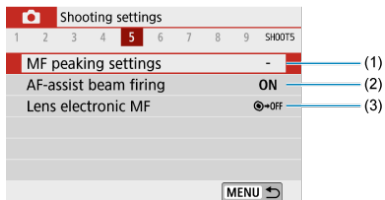
(3) [Eye detection/Detekcia očí](#)

(4) [Continuous AF/Nepretržité AF](#)

(5) [Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím](#)

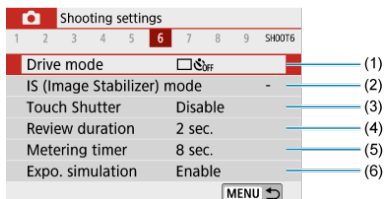
(6) [Focus mode/Režim zaostrenia](#)☆

## ● Snímanie 5



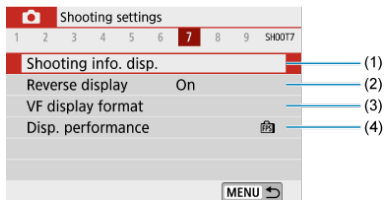
- (1) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)
- (2) [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)
- (3) [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu](#) ☆

## ● Snímanie 6



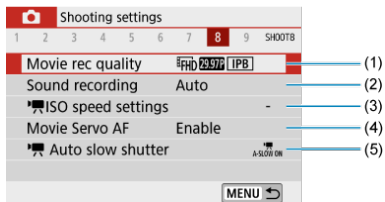
- (1) [Drive mode/Režim riadenia](#)
- (2) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim stabilizácie obrazu \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (3) [Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom](#)
- (4) [Review duration/Trvanie náhľadu](#)
- (5) [Metering timer/Časovač merania](#) ☆
- (6) [Expo. simulation/Simulácia expozície](#) ☆

## ● Snímanie 7



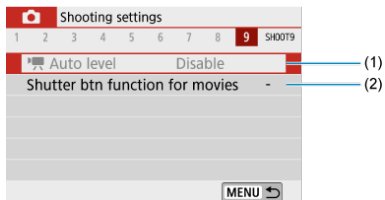
- (1) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (2) [Reverse display/Obrátené zobrazenie](#)
- (3) [VF display format/Formát zobrazenia v hľadáčku](#)
- (4) [Disp. performance/Výkon zobrazenia](#)

## ● Snímanie 8



- (1) [Movie rec quality/Kvalita nahrávania videozáznamu](#)
- (2) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (3) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#)★
- (4) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)
- (5) [Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky](#)

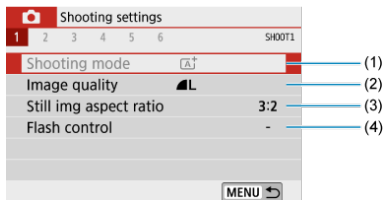
## ● Snímanie 9



- (1) [Auto level/Automatické vyrovnanie](#)
- (2) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy](#)

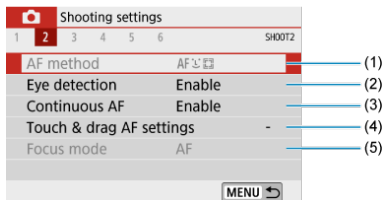
**V režimoch Základnej zóny sa zobrazia nasledujúce obrazovky. Dostupné položky nastavení sa líšia v závislosti od režimu snímania.**

## ● Snímanie 1



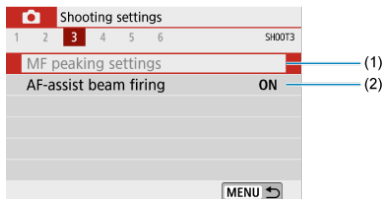
- (1) [Shooting mode/Režim snímania](#)
- (2) [Image quality/Kvalita snímky](#)
- (3) [Still img aspect ratio/Pomer strán statických snímok](#)
- (4) [Flash control/Ovládanie blesku](#)

## ● Snímanie 2



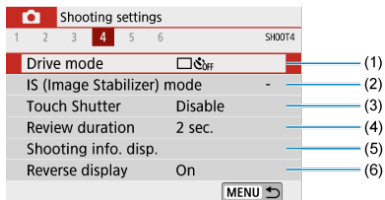
- (1) [AF method/Spôsob AF](#)
- (2) [Eye detection/Detekcia očí](#)
- (3) [Continuous AF/Nepretržité AF](#)
- (4) [Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím](#)
- (5) [Focus mode/Režim zaostrenia](#)

## ● Snímanie 3



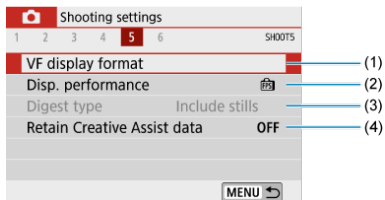
- (1) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)
- (2) [AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF](#)

## ● Snímanie 4



- (1) [Drive mode/Režim riadenia](#)
- (2) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim stabilizácie obrazu \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (3) [Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom](#)
- (4) [Review duration/Trvanie náhľadu](#)
- (5) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)
- (6) [Reverse display/Obrátené zobrazenie](#)

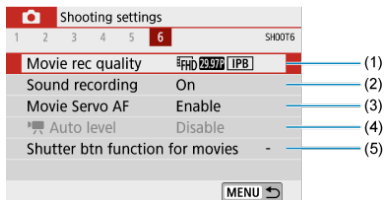
## ● Snímanie 5



- (1) [VF display format/Formát zobrazenia v hľadáčiku](#)
- (2) [Disp. performance/Výkon zobrazenia](#)
- (3) [Digest type/Typ krátkého videozáznamu](#)
- (4) [Retain Creative Assist data/Zachovať údaje kreatívneho asistenta](#)



## ● Snímanie 6

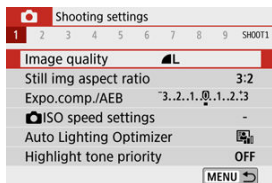


- (1) [Movie rec quality/Kvalita nahrávania videozáznamu](#)
- (2) [Sound recording/Záznam zvuku](#)
- (3) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)
- (4) [Auto level/Automatické vyrovnanie](#)
- (5) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy](#)

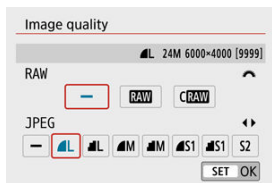
# Kvalita snímky

- ☑ [Snímky RAW](#)
- ☑ [Návod na nastavenie kvality snímky](#)
- ☑ [Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní](#)

## 1. Vyberte položku [📷: Image quality]/[📷: Kvalita snímky].



## 2. Nastavte kvalitu snímok.







- V prípade snímok RAW otáčajte voličom < 🌅 > a v prípade snímok JPEG použite tlačidlá < ◀ ▶ > .
- Vykonajte nastavenie stlačením tlačidla < 📷 > .

### ⚠ Upozornenie

- Počet dostupných záberov, ktorý signalizuje ikona [\*\*\*\*] na obrazovke nastavenia kvality snímok, vždy platí pre nastavenie [3:2] bez ohľadu na nastavenie pomeru strán (📷).

## Poznámka


- Ak je pre snímky RAW aj JPEG nastavená možnosť [-], nastaví sa možnosť  L.
- Ak vyberiete typ RAW aj JPEG, po každom snímaní sa snímka zaznamená na kartu ako snímka RAW aj JPEG so špecifikovanou kvalitou snímky. Obe snímky sa zaznamenajú s rovnakými číslami súborov (prípona súboru: .JPG pre súbor JPEG a .CR3 pre súbor RAW).
- Nastavenie **S2** má kvalitu  (Jemné).
- Význam ikon kvality snímky: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompaktný RAW, JPEG,  Jemné,  Normálne, **L** Veľké, **M** Stredné, **S** Malé.

## Snímky RAW

Snímky RAW sú nespracované údaje z obrazového snímača, ktoré sa v závislosti od vášho výberu digitálne zaznamenajú na kartu ako súbory **RAW** alebo **CRRAW** (sú menšie než súbory **RAW**).

Na spracovanie snímok RAW môžete použiť program Digital Photo Professional (softvér EOS). Snímky môžete upravovať rôznymi spôsobmi v závislosti od toho, ako budú použité, a môžete vytvárať snímky JPEG alebo iné typy snímok, ktoré odrážajú tieto úpravy.

## Poznámka

- Na zobrazenie snímok RAW na počítači sa odporúča používať program Digital Photo Professional (v nasledujúcich častiach označené ako DPP, softvér EOS).
- Staršie verzie DPP Ver. 4.x nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP Ver. 4.x, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali () a prepísali predchádzajúcu verziu. Podobne, DPP Ver. 3.x alebo staršie verzie nepodporujú zobrazovanie, spracovanie, úpravy ani iné operácie so snímkami RAW nasnímanými týmto fotoaparátom.
- Snímky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobraziť pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

## Návod na nastavenie kvality snímky

Podrobné informácie o veľkosti súboru, počte dostupných záberov, maximálnom počte záberov v sérii a ďalších odhadovaných hodnotách nájdete v časti [Technické parametre](#).

## Maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní



Odhadovaný maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje v hornej časti obrazovky snímania.



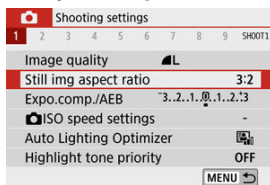
### Poznámka

- Ak sa pri snímaní statických záberov zobrazuje maximálny počet záberov v sérii ako hodnota „99“, v sérii môžete nasnímať 99 alebo viac záberov. Ak sa zobrazuje ako hodnota 98 alebo nižšia, k dispozícii je menej záberov. Keď sa na obrazovke snímania zobrazí **[BUSY]**, interná pamäť je plná a snímanie sa dočasne zastaví. Ak zastavíte sériové snímanie, maximálny počet záberov v sérii sa zvýši. Po zapísaní všetkých zhotovených snímok na kartu môžete znova nasnímať záber s maximálnym počtom záberov v sérii uvedeným v časti [Technické parametre](#).

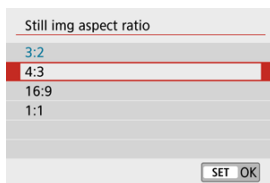
# Pomer strán statických snímků

Pomer strán snímky můžete změnit.

1. Vyberte položku [📷]: Still img aspect ratio/[📷]: Pomer strán statických snímků].



2. Nastavte pomer strán.






- Vyberte pomer strán a stlačte tlačidlo <⏪>.

- **Snímky JPEG**

Snímky sa zaznamenávajú s nastaveným pomerom strán.

- **Snímky RAW**

Snímky sa vždy zaznamenávajú s pomerom strán [3:2]. Informácie o vybratom pomere strán sa pridávajú do súboru snímky RAW, vďaka čomu bude môcť program Digital Photo Professional (softvér EOS) generovať snímku s takým pomerom strán, ktorý bol nastavený v čase snímania, keď budete snímky RAW spracúvať pomocou tohto softvéru.

Pomer strán		
4:3	16:9	1:1
		



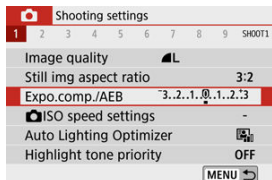
#### Poznámka

- Snímky RAW nasnímané s pomerom strán [4:3], [16:9] alebo [1:1] sa počas prehrávania zobrazujú s čiarami označujúcimi príslušný pomer strán. Tieto čiary však nie sú zaznamenané na snímke.

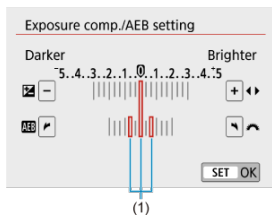
Môžete nasnímať tri snímky pri rôznych rýchlostiach uzávierky, hodnotách clony a citlivostiach ISO tak, ako ich nastaví fotoaparát. Táto funkcia sa nazýva AEB.

\* AEB znamená Auto Exposure Bracketing (stupňovanie automatickej expozície).

1. Vyberte položku [📷: Expo.comp./AEB/📷: Kompenzácia expozície/AEB].



2. Nastavte rozsah AEB.



- Otáčaním voliča <☀> nastavte rozsah AEB (1). Pomocou tlačidiel <◀>>> môžete nastaviť hodnotu kompenzácie expozície.
- Vykonajte nastavenie stlačením tlačidla <Ⓜ>.
- Po nastavení rozsahu AEB sa tento zobrazí na indikátore úrovne expozície na obrazovke.

### 3. Zhotovte snímku.



Štandardná expozícia



Znížená expozícia



Zvýšená expozícia

- Podľa nastaveného režimu priebehu snímania sa tri odstupňované zábery nasnímajú v nasledujúcom poradí: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- Funkcia AEB sa nezruší automaticky. Ak chcete zrušiť funkciu AEB, podľa kroku č. 2 vypnite zobrazenie rozsahu AEB.

#### ! Upozornenie

- Kompenzácia expozície v režime AEB môže byť menej efektívna, keď je položka **[📷]: Auto Lighting Optimizer** / **[📷]: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia** (🔘) nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**.

#### 📖 Poznámka

- Ak je nastavený režim priebehu snímania [📷], pri každom zábere stlačte tlačidlo spúšte trikrát. Keď je nastavená možnosť [📷H] alebo [📷] a tlačidlo spúšte podržíte úplne stlačené, nasnímajú sa tri odstupňované zábery v sérii a potom fotoaparát automaticky prestane snímať. Keď je nastavená možnosť [📷0] alebo [📷2], nasnímajú sa tri po sebe idúce zábery s oneskorením 10 alebo 2 s. Keď je nastavená možnosť [📷C], pri sériovom snímaní sa zhotoví trojnásobok zadaného počtu záberov.
- Funkciu AEB môžete nastaviť v kombinácii s kompenzáciou expozície.
- AEB nie je k dispozícii pri fotografovaní s bleskom, redukcii šumu pri viacerých záberoch, použití kreatívneho filtra ani pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb.
- AEB sa automaticky zruší, ak nastavíte vypínač do polohy <OFF> alebo keď sa blesk úplne nabije.



Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého svetla.

V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky.

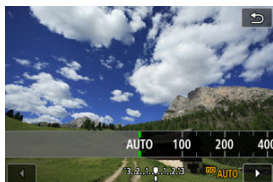
Podrobné informácie o citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu nájdete v časti [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#).

---

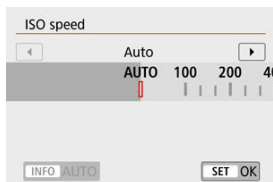
## 1. Ťuknite na ikonu citlivosti ISO.



## 2. Nastavte citlivosť ISO.



- Nastavte ju pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .
- Citlivosť ISO je možné nastaviť v rozsahu ISO 100 – 25600 s krokom po 1/3 stupňa EV.
- Ak je vybratá možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], citlivosť ISO sa nastavuje automaticky.
- Ak je vybratá možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazí nastavená citlivosť ISO.



- Ak chcete nastaviť možnosť [AUTO/AUTOMATICKY] pri nastavovaní položky [ISO speed/Citlivosť ISO] v časti [📷: 📷 ISO speed settings/📷: 📷 Nastavenia citlivosti ISO] (zobrazenej vyššie), stlačte tlačidlo < INFO >.

## Návod na používanie citlivosti ISO

- Nízke citlivosti ISO znižujú šum obrazu, ale v niektorých podmienkach snímania môžu zvýšiť riziko traseňa fotoaparátu/objektu alebo zmenšiť oblasť zaostrenia (plochšia hĺbka ostrosti).
- Vysoké citlivosti ISO umožňujú snímame pri slabom osvetlení, väčšiu oblasť zaostrenia (väčšiu hĺbku poľa) a dlhší dosah blesku, ale môžu zvyšovať šum obrazu.



### Poznámka

- Možno nastaviť aj na obrazovke [ISO speed/Citlivosť ISO], v položke [ISO speed settings/ISO: Nastavenia citlivosti ISO].
- Ak chcete pridať možnosť [H] (ekvivalent ISO 51200) ako dostupnú možnosť, nastavte položku [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO] na možnosť [1:Enable/1: Povolit'] v časti [Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)] (☞).



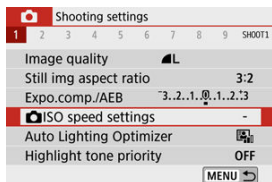
### Upozornenie

- Pri nastavení položky [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov] na možnosť [Enable/Povolit'] alebo [Enhanced/Rozšírené] nebudete môcť vybrať možnosť ISO 100/125/160 ani [H] (ekvivalent ISO 51200) (☞).
- Snímame pri vysokých teplotách môže spôsobiť, že snímky budú vyzerať zrnitejšie. Dlhodobá expozícia tiež môže spôsobiť nesprávne podanie farieb na snímke.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Ak na snímame blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Snímky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Keďže „H“ (ekvivalent ISO 51200) predstavuje rozšírené nastavenie citlivosti ISO, šum (svetelné body, pruhy a pod.) a nepravidelné farby budú výraznejšie a rozlíšenie bude nižšie ako pri štandardnom nastavení.

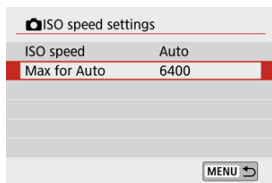
## Maximálna citlivosť ISO pri nastavení [AUTO/ AUTOMATICKY]

Môžete nastaviť limit maximálnej citlivosti ISO pre automatické nastavenie citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 – 25600.

1. Vyberte položku [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷Nastavenia citlivosti ISO].

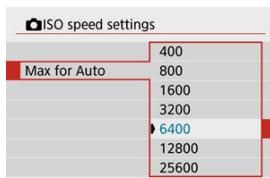



2. Vyberte položku [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie].



- Vyberte možnosť [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie] a stlačte tlačidlo < (📷) >.

### 3. Vyberte citlivost' ISO.



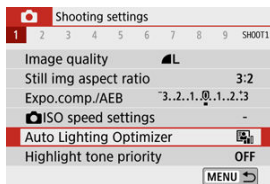
- Vyberte citlivost' ISO a stlačte tlačidlo <  >.

# Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)

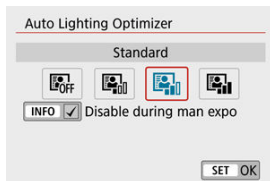


Jas a kontrast možno korigovať automaticky, ak zábery vyzerajú tmavo alebo ak je kontrast príliš nízky alebo vysoký.

1. Vyberte položku [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].





2. Nastavte možnosť korekcie.



## Upozornenie

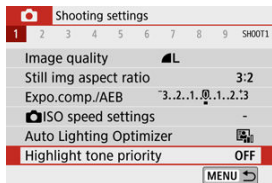
- V niektorých podmienkach snímania sa môže zvýšiť šum a zdanlivé rozlíšenie.
- Ak je účinok funkcie Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) príliš silný a výsledky nemajú preferovaný jas, nastavte možnosť **[Low/Nízka]** alebo **[Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať]**.
- Ak je nastavená iná možnosť ako **[Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať]** a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, snímka sa aj napriek tomu môže zhotoviť ako svetlá. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť **[Disable/Zakázať]**.
- Maximálny počet záberov v sérii je pri možnosti **[High/Vysoká]** nižší. Aj záznam snímok na kartu trvá dlhšie.

## Poznámka

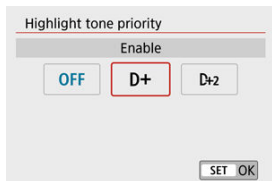
- Ak chcete povoliť nastavenie **[: Auto Lighting Optimizer/: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** aj v režime **< M >**, stlačením tlačidla **< INFO >** v kroku č. 2 odstráňte značku začiaroknutia **[✓]** pre položku **[Disable during man expo/Zakázať počas manuálnej expozície]**.

Môžete zredukovať preexponované svetlé časti.

1. Vyberte položku [📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov].



2. Nastavte príslušnú možnosť.



- **[Enable/Ovládanie uzávierky dotykem: Povolit']:** zlepšuje stupňovanie v jasných tónoch. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.
- **[Enhanced/Rozšírené]:** v určitých podmienkach pri snímaní potlačí preexponované jasné tóny ešte viac ako možnosť **[Enable/Ovládanie uzávierky dotykem: Povolit']**.

## ⚠ Upozornenie

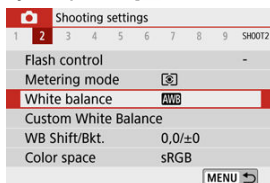
- Množstvo šumu sa môže mierne zvýšiť.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO začína na hodnote ISO 200. Rozšírené citlivosti ISO nie je možné nastaviť.
- Možnosť **[Enhanced/Rozšírené]** nie je dostupná pri nahrávaní videozáznamov.
- Pri nastavení **[Enhanced/Rozšírené]** nemusia niektoré scény vyzerat' podľa očakávania.



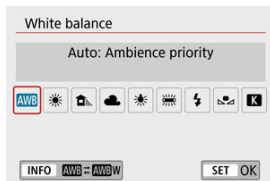
- [Vyváženie bielej](#)
- [\[AWB\] Automatické vyváženie bielej](#)
- [\[ \] Vlastné vyváženie bielej](#)
- [\[K\] Farebná teplota](#)

Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti snímky vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti [AWB] (Priorita prostredia) alebo [AWBW] (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu.











1. Vyberte položku [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



(Približne)

Zobrazenie	Režim	Farebná teplota (K: kelviny)
	<a href="#">Auto: Ambience priority/Automatically: priorita atmosféry</a>	3000 – 7000
	<a href="#">Auto: White priority/Automatically: priorita bielej</a>	
	Daylight/Denné svetlo	5200
	Shade/Tieň	7000
	Cloudy/Zamračené, súmrak, západ slnka	6000
	Tungsten light/Žiarovkové svetlo	3200
	White fluorescent light/Biele žiarivkové svetlo	4000
	Flash/Blesk	Automatically nastavené*
	<a href="#">Custom/Vlastné</a>	2000 – 10 000
	<a href="#">Color temp./Farebná teplota</a>	2500 – 10 000

\* Použiteľné s bleskami Speedlite s funkciou prenosu farebnej teploty. V opačnom prípade sa pevne nastaví hodnota približne 6000 K.

## Vyváženie bielej

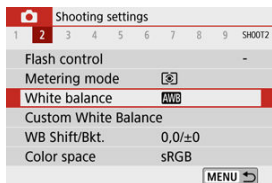
Ľudské oko sa prispôsobuje zmenám osvetlenia, takže biele predmety vyzerajú pri všetkých druhoch osvetlenia ako biele. Digitálne fotoaparáty určujú bielu farbu podľa farebnej teploty svetla a na základe toho aplikujú spracovanie snímok tak, aby farebné tóny na záberoch vyzerali prirodzene.

## [AWB] Automatické vyváženie bielej

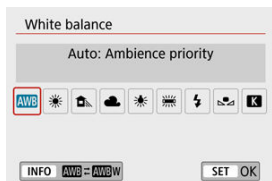
Pomocou možnosti [AWB] môžete mierne zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením.

Výberom možnosti [AWBW] môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa snímky.

### 1. Vyberte položku [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej].

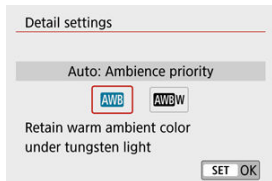


### 2. Vyberte položku [AWB].



- Po výbere položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.

### 3. Vyberte požadovanú možnosť.



## Upozornenie

### Upozornenia pri nastavení [AWB/W]

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyzerat' ako vyblednutý.
- Keď sú súčasťou scény viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych snímky sa nemusí zredukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB].

## [] Vlastné vyváženie bielej

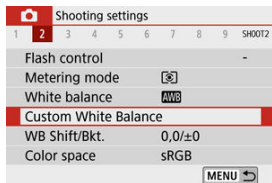
Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete ručne nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri zdroji svetla na konkrétnom mieste snímania.

### 1. Nasnímajte biely predmet.



- Namierte fotoaparát na obyčajný biely predmet, aby bola obrazovka vyplnená bielou.
- Ručne zaostríte a snímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.

### 2. Vyberte položku [: Custom White Balance/: Vlastné vyváženie bielej].



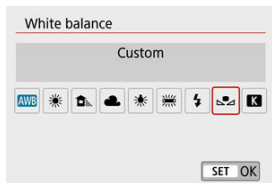
### 3. Importujte dáta vyváženia bielej.



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku zhotovenú v kroku č. 1, potom stlačte tlačidlo < (OK) >. Výberom možnosti [OK] importujte údaje.

### 4. Vyberte položku [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej].

### 5. Vyberte položku [📷].



#### ⚠ Upozornenie

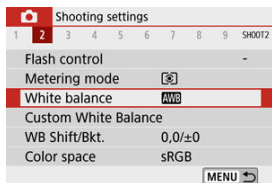
- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- Nie je možné vybrať nasledujúce snímky: snímky zaznamenané so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [Monochrome/Monochromatický], snímky s použitým kreatívnym filtrom pred snímaním alebo po ňom, orezané snímky a snímky zhotovené iným fotoaparátom.
- Môžu sa zobrazovať snímky, ktoré sa nedajú použiť s daným nastavením.



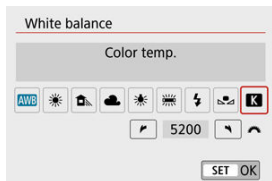
#### Poznámka

- Namiesto nasnímania bieleho predmetu môžete nasnímať aj bielu kartu alebo štandardnú reflexnú kartu so sivou tónovou hodnotou 18 % (komerčne dostupné).

## 1. Vyberte položku [📷: White balance/📷: Vyváženie bielej].



## 2. Nastavte farebnú teplotu.



- Vyberte položku [K].
- Otáčaním voliča <🌞> nastavte požadovanú farebnú teplotu a stlačte tlačidlo <📷>.
- Farebnú teplotu možno nastaviť v rozsahu približne 2500 K až 10 000 K v prírastkoch po 100 K.

### ⚠ Upozornenie

- Keď pre zdroj umelého svetla nastavujete farebnú teplotu, podľa potreby nastavte korekciu vyváženia bielej (purpurová alebo zelená odchýlka).
- Ak možnosť [K] nastavíte podľa údajov komerčne dostupného kolorimetra, odfoťte skúšobné zábery a upravte nastavenie tak, aby sa kompenzoval rozdiel medzi hodnotou farebnej teploty podľa kolorimetra a hodnotou farebnej teploty fotoaparátu.



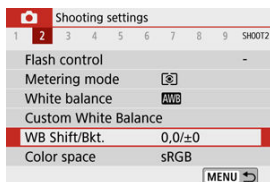
[Korekcia vyváženia bielej](#)

[Automatické stupňovanie vyváženia bielej](#)

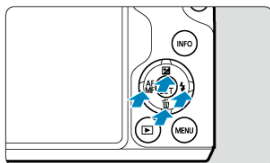
Korekcia vyváženia bielej má rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra.

## Korekcia vyváženia bielej

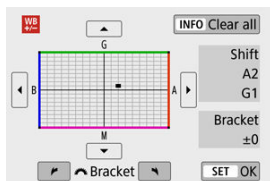
1. Vyberte položku [📷: WB Shift/Bkt./📷: Posun/stupňovanie vyváženia bielej].



## 2. Nastavte korekciu vyváženia bielej.



Príklad nastavenia: A2, G1



- Pomocou tlačidiel <▲><▼> alebo <◀><▶> presuňte značku ■ do požadovanej polohy.
- B je skratka pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie bielej sa koriguje v smere, ktorým posuniete značku. Nápis [Shift/Posun] v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla <INFO> zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie.

### Poznámka

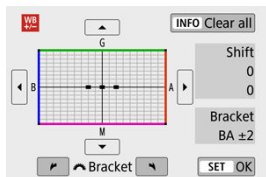
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: merná jednotka farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra pre konverziu farebnej teploty.)



## Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Stupňovanie vyváženia bielej umožňuje zachytiť naraz tri snímky s rôznymi farebnými tónmi.

### Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej

Odchýlka B/A  $\pm 3$  úrovne



- Keď v kroku č. 2 v časti [Korekcia vyváženia bielej](#) otočíte volič < , značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■ ■ ■“ (3 body).
- Otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie M/G (purpurová/zelená).  
Nápis [**Bracket/Stupňovanie**] v pravej časti obrazovky označuje smer stupňovania a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla < **INFO** > zrušíte všetky nastavenia položky [**WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej**].
- Stlačením tlačidla <  > ukončíte nastavenie.

#### Upozornenie

- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní zníži.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri snímky, záznam záberu na kartu bude trvať dlhšie.

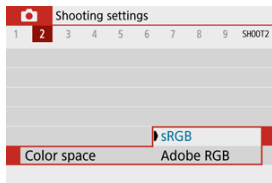


## Poznámka

- Snímky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do modrej farby (B) a 3. Odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. Štandardné vyváženie bielej, 2. Odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. Odchýlka do zelenej farby (G).
- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak nastavíte funkciu AEB v kombinácii so stupňovaním vyváženia bielej, pre jeden záber je možné zhotoviť celkovo deväť snímok.
- Keď je nastavené stupňovanie vyváženia bielej, ikona vyváženia bielej bliká. (Ak sa ikona nezobrazí, opakovaným stláčaním tlačidla < INFO > zmeňte zobrazenie.)
- **Bracket/Stupňovanie** znamená anglický výraz bracketing (stupňovanie).

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na normálne snímanie sa odporúča farebný priestor sRGB.

1. Vyberte položku [📷: Color space/📷: Farebný priestor].
2. Nastavte možnosť farebného priestoru.



## Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné profesionálne účely. Odporúča sa pri používaní zariadení, ako sú monitory kompatibilné s farebným priestorom Adobe RGB alebo tlačiarne kompatibilné so štandardom DCF 2.0 (Exif 2.21 alebo novšia verzia).



### Poznámka

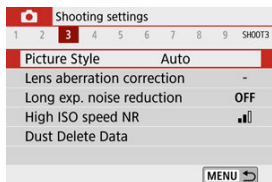
- Názvy súborov statických záberov nasnímaných vo farebnom priestore Adobe RGB sa začínajú znakom „\_“.
- Profil ICC nebude pripojený. Opisy týkajúce sa profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie (softvér EOS).
- V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví farebný priestor [sRGB].

[Vlastnosti štýlu Picture Style](#)

[Symboly](#)

Jednoduchým výberom vopred nastaveného štýlu Picture Style môžete získať vlastnosti snímky, ktoré budú efektívne vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.

## 1. Vyberte položku [📷: Picture Style/📷: Štýl Picture Style].



## 2. Vyberte štýl Picture Style.



## Vlastnosti štýlu Picture Style

### **Auto**/ **Automaticky**

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal danej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.

#### **Poznámka**

- Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení **[Auto/Automaticky]**, použite iný štýl Picture Style.

### **Standard**/ **Štandardný**

Obrázok je jasný, ostrý a výrazný. Vhodné pre väčšinu scén.

### **Portrait**/ **Portrét**

Pre hladké tóny pleti s mierne menšou ostrosťou. Vhodné na snímame portrétov zblízka. Tón pleti môžete upraviť zmenou nastavenia  **Color tone**/ **Farebný tón**, ako je opísané v časti [Nastavenia a efekty](#).

### **Landscape**/ **Krajina**

Na jasné modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné snímky. Vhodné pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

### **Fine Detail**/ **Jemné detaily**

Na podrobné vykreslenie jemných obrysov predmetov a jemných textúr. Farby budú mierne živé.

### **Neutral**/ **Neutrálny**

Na neskoršie retušovanie v počítači. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom a prirodzenými farebnými tónmi.

### **Faithful**/ **Verný**

Na neskoršie retušovanie v počítači. Verne reprodukuje skutočné farby objektov merané za denného svetla s farebnou teplotou 5200 K. Zoslabuje snímky s nízkym kontrastom.


### **Monochrome**/ **Monochromatický**

Na vytvorenie čiernobielych snímok.

#### **Upozornenie**

- Farebné snímky nie je možné obnoviť zo snímok JPEG zhotovených pomocou štýlu Picture Style **[Monochrome/Monochromatický]**.

-  **User Def. 1/** **Def. užívateľom 1–3**

Môžete pridať nový štýl založený na predvoľbách, ako je napríklad **[Portrait/Portrét]** alebo **[Landscape/Krajina]**, alebo na súbore Picture Style a potom ho podľa potreby upraviť (). Zábery zhotovené s použitím štýlu, ktorý ste ešte neprispôsobili, budú mať rovnaké charakteristiky ako predvolené nastavenie **[Auto/Automatically]**.



## Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] pre položky [Sharpness/Ostroť], [Contrast/Kontrast] a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty pre tieto nastavenia zadané pre príslušný štýl Picture Style.

Picture Style	Strength/Intenzita	Fineness/Jemnosť	Threshold/Prah	Sharpness/Ostroť	Contrast/Kontrast	Saturation/Sýtosť	Color tone/Farebný tón	Filter effect/Efekt filtra (monochromatický)	Toning effect/Tónovací efekt (monochromatický)
Auto	4	2	4	0	0	0	0	0	0
Standard	4	2	4	0	0	0	0	0	0
Portrait	3	2	4	0	0	0	0	0	0
Landscape	5	2	4	0	0	0	0	0	0
Fine Detail	4	1	1	0	0	0	0	0	0
Neutral	0	2	2	0	0	0	0	0	0
Fine Detail	4	1	1	0	0	0	0	0	0
Neutral	0	2	2	0	0	0	0	0	0
Monochrome	4	2	4	0	N	N			
User Def. 1	Auto								
User Def. 2	Auto								


Sharpness/Ostroť	Strength/Intenzita
	Fineness/Jemnosť
	Threshold/Prah
Contrast/Kontrast	
Saturation/Sýtosť	
Color tone/Farebný tón	
Filter effect/Efekt filtra (monochromatický)	
Toning effect/Tónovací efekt (monochromatický)	

### Upozornenie

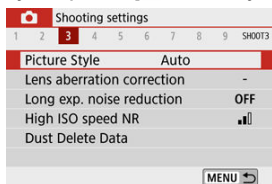
- Pri nahrávaní videozáznamu sa pre parametre [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] nastavenia [Sharpness/Ostroť] zobrazuje \*. Parametre [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] sa nepoužívajú na videozáznamy.

☑ [Nastavenia a efekty](#)

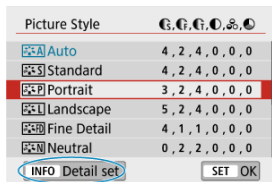
☑ [\[!\[\]\(99f58673407353e96a019fbca558fd72\_img.jpg\)\] Monochromatické nastavenie](#)

Každý štýl Picture Style môžete prispôsobiť tak, že zmeníte jeho predvolené nastavenia. Podrobnosti o prispôbení funkcie [**Monochrome/Monochromatický**] nájdete v časti [] [Monochromatické nastavenie](#).

## 1. Vyberte položku [: Picture Style/: Štýl Picture Style].

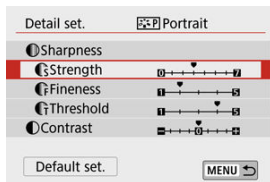


## 2. Vyberte štýl Picture Style.



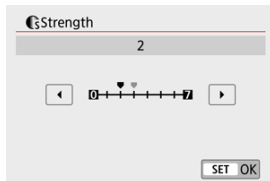
- Vyberte štýl Picture Style, ktorý chcete upraviť, a potom stlačte tlačidlo <INFO>.

### 3. Vyberte požadovanú možnosť.

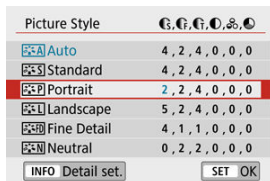


- Podrobné informácie o nastaveniach a efektoch nájdete v časti [Nastavenia a efekty](#).

### 4. Nastavte úroveň efektu.



- Nastavte hodnotu a potom stlačte tlačidlo < >.



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style.
- Všetky nastavenia, ktoré zmeníte z predvolených nastavení, sa zobrazia modrou farbou.

## Nastavenia a efekty

Sharpness/ <b>Ostrosť</b>	Strength/ <b>Intenzita</b>	0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
	Fineness/ <b>Jemnosť</b> * <sup>1</sup>	1: Jemné	5: Zmité
	Threshold/ <b>Prah</b> * <sup>2</sup>	1: Nízky	5: Vysoký
Contrast/ <b>Kontrast</b>		-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
Saturation/ <b>Sýtosť</b>		-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
Color tone/ <b>Farebný tón</b>		-4: Červenastý odtieň pokožky	+4: Žltkastý odtieň pokožky

\* 1: Označuje tenkosť okrajov, na ktorú sa vylepšenie vzťahuje. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

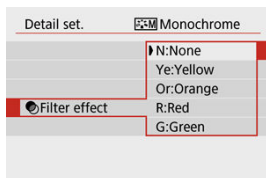
\* 2: Prah kontrastu medzi okrajmi a okolitými oblasťami snímky, ktorý určuje zlepšenie okrajov. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.



### Poznámka

- Pri nahrávaní videozáznamov sa v položke [**Sharpness/Ostrosť**] nezobrazujú parametre [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**], ktoré nemožno nastaviť.
- Výberom možnosti [**Default set./Predvolené nastavenia**] v kroku č. 3 môžete obnoviť predvolené nastavenia parametrov príslušného štýlu Picture Style.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

[] Filter effect / [] Efekt filtra]



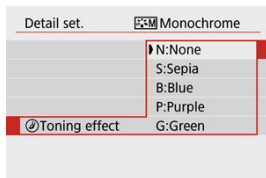
Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatickú snímku môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
<b>N:None/N: Žiadny</b>	Normálna čiernobiela snímka bez efektov filtra.
<b>Ye:Yellow/Ye: Žltá</b>	Modrá obloha bude vyzeráť prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
<b>Or:Orange/Or: Oranžová</b>	Modrá obloha bude vyzeráť mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
<b>R:Red/R: Červená</b>	Modrá obloha bude vyzeráť vcelku tmavo. Opadané jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
<b>G:Green/G: Zelená</b>	Tóny pokožky a pier budú vyzeráť menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

**Poznámka**

- Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [] Contrast / [] Kontrast] sa zosilní efekt filtra.

## [🔄Toning effect/🔄Tónovací efekt]

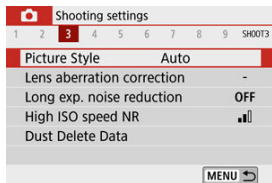


Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatickú snímku s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie snímky.

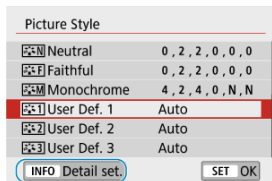
Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**], upraviť ho podľa potreby a zaregistrovať ho pod položkou [**User Def. 1/Def. užívateľom 1**] – [**User Def. 3/Def. užívateľom 3**]. Je to užitočné pri vytváraní niekoľkých štýlov Picture Style s rôznymi nastaveniami.

Možno tu upravovať aj štýly Picture Style, ktoré ste do fotoaparátu pridalí pomocou softvéru EOS Utility (softvér EOS, ).

## 1. Vyberte položku [: Picture Style/: Štýl Picture Style].

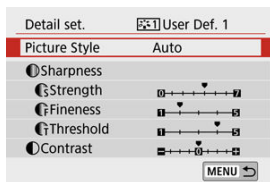


## 2. Vyberte číslo štýlu definovaného užívateľom.



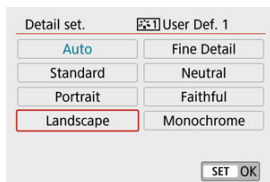
- Vyberte číslo od [**User Def. 1/Def. užívateľom 1**] do [**User Def. 3/Def. užívateľom 3**] a stlačte tlačidlo < **INFO** >.

### 3. Stlačte tlačidlo < >.



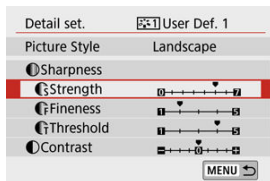
- Po výbere položky [Picture Style/Štýl Picture Style] stlačte tlačidlo <  >.

### 4. Vyberte základný štýl Picture Style.



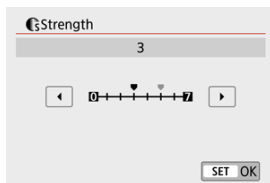
- Vyberte základný štýl Picture Style.
- Takto vyberte štýly aj pri úprave štýlov zaregistrovaných vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

### 5. Vyberte požadovanú možnosť.

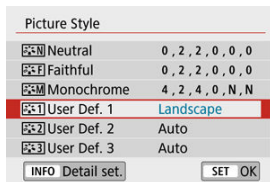




## 6. Nastavte úroveň efektu.



- Podrobnosti nájdete v časti [Prispôsobenie štýlu Picture Style](#).



- Stlačením tlačidla < MENU > uložíte upravené nastavenie a vrátite sa na obrazovku na výber štýlu Picture Style. Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. \*/Def. užívateľom \*]. Modré názvy štýlov označujú, že ste zmenili nastavenia z predvolených hodnôt.

### ! Upozornenie

- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný pod položku [User Def. \*/Def. užívateľom \*], zmena základného štýlu Picture Style vynuluje nastavenia parametrov predtým zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného užívateľom.
- Nastavenia [User Def. \*/Def. užívateľom \*] sa vynulujú, keď sa vykoná funkcia [Basic settings/Základné nastavenia] v časti [Reset camera/Vynulovať fotoaparát] (🔗).

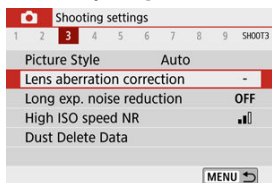
### 📖 Poznámka

- Ak chcete snímať použitím registrovaného štýlu Picture Style, vyberte zaregistrovanú položku [User Def. \*/Def. užívateľom \*] a potom snímajte.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie (🔗).

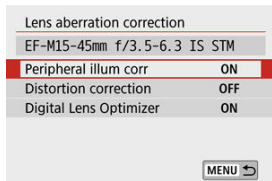
- [Korekcia periférneho osvetlenia](#)
- [Korekcia skreslenia](#)
- [Digitálna optimalizácia objektívu](#)
- [Korekcia chromatickej aberácie](#)
- [Korekcia difrakcie](#)

Optické vlastnosti objektívu môžu spôsobovať vinetáciu, skreslenie snímky a ďalšie problémy. Fotoaparát môže tieto javy korigovať pomocou funkcie [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**].

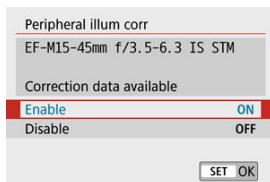
1. Vyberte položku [: Lens aberration correction/: Korekcia aberácie objektívu].




2. Vyberte požadovanú možnosť.



### 3. Vyberte položku [Enable/Povoliť].



- Skontrolujte, či sa zobrazuje názov nasadeného objektívu a správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**] (okrem prípadu, keď je nastavená možnosť [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**]).
- Ak sa zobrazí správa [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**] alebo ikona , pozrite si časť [Digitálna optimalizácia objektívu](#).

## Korekcia periférneho osvetlenia

Možno korigovať vinetáciu (tmavé rohy snímky).

### Upozornenie

- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch snímky môže objaviť šum.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.

### Poznámka

- Rozsah použitej korekcie bude menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa použil pomocou programu Digital Photo Professional (softvér EOS).
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, periférne osvetlenie sa v režimoch Základnej zóny koriguje automaticky.

## Korekcia skreslenia


Možno korigovať skreslenie (deformáciu snímky).

### ⚠ Upozornenie

- Ak chcete vykonať korekciu skreslenia, fotoaparát zachytí užšiu oblasť obrazu, ako je plocha viditeľná pri snímaní, takže snímka sa trochu oreže a zdanlivé rozlíšenie sa mierne zníži.
- Aplikovanie korekcie skreslenia môže trochu zmeniť zorný uhol.
- Keď zväčšujete snímky, korekcia skreslenia sa na zobrazené snímky nepoužije.
- Pri nahrávaní videa sa korekcia skreslenia neuplatňuje.
- K snímkam s použitou korekciou skreslenia nebudú pripojené údaje na vymazanie prachových škvŕn (☹). Bod AF sa tiež môže zobrazovať mimo pozície vzhľadom na čas nasnímania.

## Digitálna optimalizácia objektívu

Možno opraviť rôzne aberácie v dôsledku optickej charakteristiky objektívu, ako aj stratu ostrosti spôsobenú difrakciou a nízkopásmovým filtrom.

Ak funkcia **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** zobrazí správu **[Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné]** alebo ikonu , pomocou nástroja EOS Utility môžete pridať do fotoaparátu korekčné údaje pre objektív. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

### Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi. Môže dôjsť aj k zvýrazneniu okrajov snímok. Podľa potreby pred snímaním upravte ostrosť štýlu Picture Style alebo nastavte položku **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** na možnosť **[Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať]**.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)

### Poznámka

- Po zapnutí funkcie **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** sa bude pri snímaní korigovať chromatická aberácia aj difrakcia, aj keď tieto možnosti nie sú zobrazené.
- Ak sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje, digitálna optimalizácia objektívu sa v režimoch Základnej zóny koriguje automaticky.

## Korekcia chromatickej aberácie

---

Možno opraviť chromatickú aberáciu (farebné lemovanie okolo objektov).



### Poznámka

- Možnosť **[Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie]** sa nezobrazuje, keď je položka **[Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**.

## Korekcia difrakcie

Možno opraviť difrakciu (stratu ostrosti zapríčinenú clonou).

### ⚠ Upozornenie

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím sa použije väčšia citlivosť ISO, tým menší bude rozsah korekcie.
- Počas nahrávania videozáznamu sa položka [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)

### 📷 Poznámka

- „Korekcia difrakcie“ koriguje zhoršené rozlíšenie nielen z difrakcie, ale aj z nízkopásmového filtra a ďalších faktorov. Korekcia je teda účinná aj pri expozíciách so široko otvorenou clonou.
- Možnosť [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] sa nezobrazuje, keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Enable/Ovládanie uzávierky dotykom: Povolit'**].

### ⚠ Upozornenie

#### Všeobecné upozornenia na korekciu aberácie objektívu

- Korekciu aberácie objektívu nie je možné použiť na existujúce snímky JPEG.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť [**Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať'**] aj v prípade, že sa zobrazí správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Zväčšenie okraja snímky môže zobrazit' časti snímky, ktoré sa nezaznamenajú.
- Rozsah korekcie (okrem korekcie difrakcie) je menší pre objektívy, ktoré neposkytujú informácie o vzdialenosti.



## Poznámka

### Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu

- Účinky korekcie aberácie objektívu sa líšia v závislosti od objektívu a podmienok snímania. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak je korekciu ťažké rozpoznať, odporúča sa zväčšiť a skontrolovať snímku po snímaní.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-Size.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť [**Disable/ Zakázať**] (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V prípade potreby pozrite tiež EOS Utility návod na používanie.

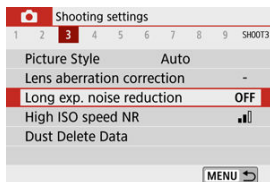


- [Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii](#)
- [Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO](#)

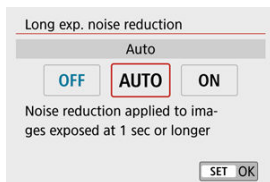
## Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Šum, ktorý sa vyskytuje pri dlhodobých expozíciách pri rýchlosti uzávierky 1 s alebo nižšej, možno zredukovať.

1. Vyberte položku [📷]: Long exp. noise reduction / [📷]: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].



## 2. Nastavte možnosť redukcie.



- **[AUTO] Auto/Automatically**  
Ak sa pri snímkach s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhodobé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie je dostatočne vhodné vo väčšine prípadov.
- **[ON] Enable/Ovládanie uzávierky dotyk: Povolit'**  
Redukcia šumu je možná pri všetkých snímkach s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia **[Enable/Ovládanie uzávierky dotyk: Povolit']** je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia **[Auto/Automatically]**.

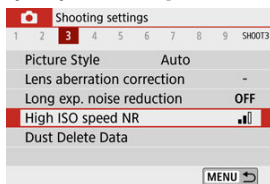
### Upozornenie

- Pri nastavení **[Auto/Automatically]** alebo **[Enable/Povolit']** môže redukcia šumu po nasnímaní trvať tak dlho ako expozícia pri zábere.
- Snímky môžu pri nastavení **[Enable/Ovládanie uzávierky dotyk: Povolit']** vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení **[Disable/Ovládanie uzávierky dotyk: Zakázat']** alebo **[Auto/Automatically]**.
- Po snímaní s dlhodobou expozíciou pri nastavení **[Enable/Ovládanie uzávierky dotyk: Povolit']** sa počas spracúvania redukcie šumu (signalizovaného hlášením **[BUSY]**) nezobrazí obrazovka snímania a nemôžete znova snímať, kým sa spracovanie nedokončí.

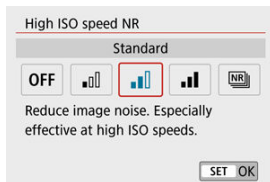
## Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Môžete znížiť vznikajúci obrazový šum. Funkcia je účinná najmä pri snímaní s vysokými citlivosťami ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach snímky (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac.

1. Vyberte položku [📷: High ISO speed NR/📷: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].





2. Nastavte úroveň.



- [NR] Multi Shot Noise Reduction/[NR] Redukcia šumu pri viacerých záberoch  
Použije sa redukcia šumu s vyššou kvalitou snímky ako pri nastavení [High/Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnávajú a zlúčia do jednej snímky JPEG.  
Položka [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nie je k dispozícii pri kvalite snímky nastavenej na RAW alebo RAW+JPEG.

### Upozornenia pri nastavení [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]

- Ak je snímka výrazne posunutá v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu sa môže znížiť.
- Pri snímaní s fotoaparátom držaným v rukách si dajte pozor na otrasy. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Automatické zarovnanie snímok nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných snímkach s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia záberu.
- Po snímaní môže zaznamenanie snímky na kartu určitý čas trvať po vykonaní redukcie šumu a zlúčenia snímok. Počas spracovania snímky sa na obrazovke snímania zobrazuje správa [BUSY]. Snímanie je možné až po dokončení spracovania.
- Možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nie je k dispozícii, keď je nastavená niektorá z týchto funkcií: dlhodobé expozície Bulb, AEB alebo stupňovanie vyváženia bielej, zhotovovanie snímok RAW alebo RAW+JPEG, redukcia šumu pri dlhobodej expozícii alebo kreatívne filtre.
- Fotografovanie s bleskom nie je k dispozícii. Môže sa rozsvietiť pomocný lúč AF v závislosti od nastavenia  **AF-assist beam firing**/ **Rozsvietenie pomocného lúča AF**.
- Možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov.
- Ak nastavíte vypínač do polohy < OFF >, vymeníte batériu alebo kartu, alebo prepnete na režim Základnej zóny, dlhodobú expozíciu Bulb alebo nahrávanie videozáznamu, položka sa automaticky prepne na možnosť [Standard/Štandardný].

[Príprava](#)

[Získanie údajov na vymazanie prachových škvŕn](#)

[Pridávanie údajov na vymazanie prachových škvŕn](#)

Údaje na vymazanie prachových škvŕn používané na vymazanie prachových škvŕn možno pripojiť k snímkam v prípade, že pri čistení snímača zostane na snímači prach. Údaje na vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

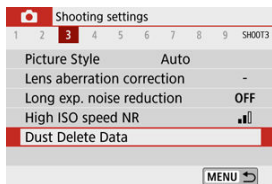
---

### Príprava

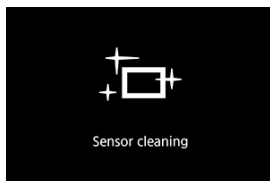
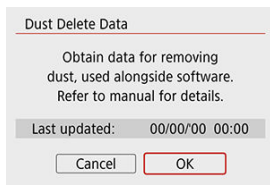
---

- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť objektívu nastavte na 50 mm alebo viac.
- Stlačením tlačidla < ◀ > prepnete na režim [MF] a potom zaostríte na nekonečno (∞) otočením zaostrovacieho prstenca v smere hodinových ručičiek pri pohľade od prednej časti fotoaparátu.

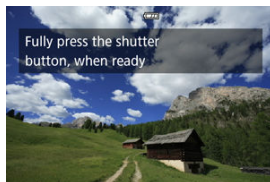
1. Vyberte položku [📷: Dust Delete Data/📷: Údaje na vymazanie prachových škvŕn].



## 2. Vyberte položku [OK].

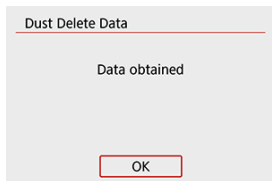


- Po vykonaní automatického samočistenia snímača sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiadna snímka.



### 3. Odfotografujte obyčajný biely predmet.

- Fotografujte zo vzdialenosti 20 – 30 cm a tak, aby obyčajný biely predmet (napríklad nový hárok bieleho papiera) vyplnil obrazovku.
- Keďže sa snímka neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.



- Po zhotovení snímky začne fotoaparát získavať údaje na vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov na vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa.
- Ak sa údaje nepodarí úspešne získať, zobrazí sa chybová správa. Po prečítaní informácií v časti [Príprava](#) vyberte položku [OK] a snímajte znova.



## Pridávanie údajov na vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov na vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje budú pridávať do statických záberov. Údaje na vymazanie prachových škvŕn sa odporúča získať pred snímaním.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

Údaje na vymazanie prachových škvŕn pripojené k snímkam nemajú takmer žiadny vplyv na veľkosť súboru.

### ! Upozornenie

- Ak sa na objekte nachádza nejaký vzor alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS).
- Údaje na vymazanie prachových škvŕn sa nepridávajú do záberov zhotovených za nasledujúcich podmienok.
  - Pri snímaní v režime [P] alebo [S] (režim < SCN >).
  - Pri snímaní v režime [A] (režim < M >).
  - Keď je nastavená redukcia šumu pri viacerých záberoch.
  - Keď je položka [Distortion correction/Korekcia skreslenia] v časti [C]: Lens aberration correction/[Korekcia aberácie objektívu] nastavená na možnosť [Enable/Povolit].



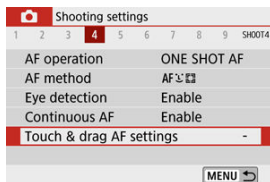
# Nastavenie AF dotykom a potiahnutím

- [AF dotykom a potiahnutím](#)
- [Výber objektu pre Ťuknutím](#)
- [Spôsob určovania polohy](#)
- [Aktívna oblasť dotyku](#)

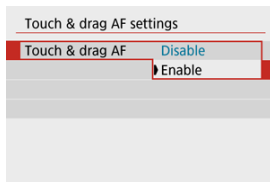
Bod AF alebo rám zóny AF môžete presúvať ťuknutím alebo potiahnutím po obrazovke, pričom sa pozeráte cez hľadáčik.

## AF dotykom a potiahnutím

1. Vyberte položku [📷: Touch & drag AF settings/📷: Nastavenie AF dotykom a potiahnutím].




2. Vyberte položku [Touch & drag AF/AF dotykom a potiahnutím].



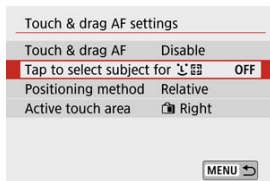
- Vyberte položku [Enable/Ovládanie uzávierky dotykom: Povolit].

## Výber objektu pre ťuknutím

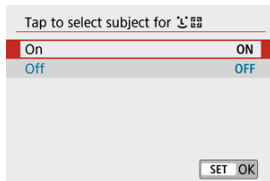
Ak chcete zmeniť sledovaný objekt na inú osobu, keď sa pri spôsobe AF nastavenom na možnosť  rozpozná viacero tvárí, môžete ťuknúť na oblasť nastavenú pomocou položky **[Active touch area/Aktívna oblasť dotyku]**.

Toto nastavenie nie je k dispozícii, keď je položka **[Touch & drag AF/AF dotykom a potiahnutím]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**.

1. Vyberte položku **[Tap to select subject for ** ťuknutím vyberte objekt pre .



2. Vyberte položku **[On/Zap.]**.

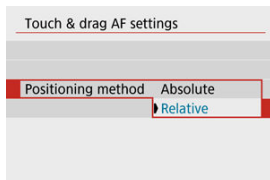


### Poznámka

- Ak chcete prepnúť na osobu vľavo, ťuknite na ľavú stranu oblasti nastavenej pomocou položky **[Active touch area/Aktívna oblasť dotyku]**. Ak chcete prepnúť na osobu vpravo, ťuknite na pravú stranu tejto oblasti.
- Pri položke **[Eye detection/Detekcia očí]** nastavenej na možnosť **[Enable/Povolit]** sa fotoaparát prepne na oči inej osoby.

Spôsob zadávania polohy môžete vykonať ťuknutím alebo ťahaním.

### 1. Nastavte položku [Positioning method/Spôsob určovania polohy].

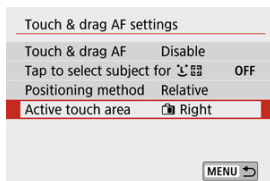


- **Absolute/Absolútne**  
Bod AF sa premiestni na miesto ťuknutia alebo potiahnutia na obrazovke.
- **Relative/Relatívne**  
Bod AF sa premiestni v smere potiahnutia o hodnotu zodpovedajúcu dĺžke potiahnutia bez ohľadu na to, kde sa obrazovky dotknete.

## Aktívna oblasť dotyku

Môžete zadať oblasť obrazovky, ktorá sa používa na úkony ťuknutia a ťahania.

### 1. Vyberte položku [Active touch area/Aktívna oblasť dotyku].



### 2. Nastavte oblasť, ktorá bude reagovať na dotyk.



#### Poznámka

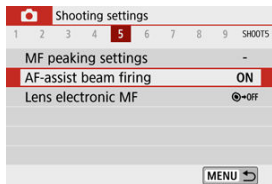
- Ťuknutím na obrazovke pri nastavení [⏏+Tracking/⏏+Sledovanie] sa zobrazí obľý oranžový rámik [⏏]. Keď zdvihnete prst na pozícii, kam chcete presunúť bod AF, zobrazí sa ikona [⏏] a daný objekt sa sleduje. Ak chcete zrušiť výber objektu, podržte stlačené tlačidlo < ⏏ >.



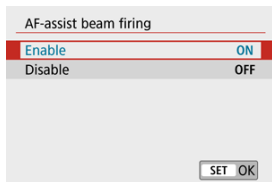
# Rozsvietenie pomocného lúča AF

Môžete povoliť rozsvietenie pomocného lúča AF fotoaparátu.

1. Vyberte položku [📷]: AF-assist beam firing/[📷]: Rozsvietenie pomocného lúča AF].



2. Vyberte požadovanú možnosť.

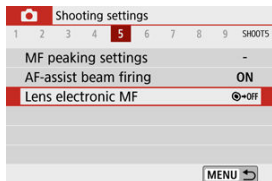


- **[ON] Enable/Povoliť**  
V prípade potreby povolí rozsvietenie pomocného lúča AF.
- **[OFF] Disable/Zakázať**  
Zakáže rozsvietenie pomocného lúča AF. Túto možnosť nastavte, ak nechcete rozsvietiť pomocný lúč AF.

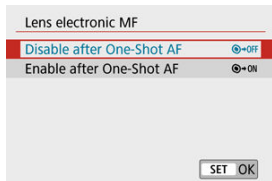


Pri objektívoch EF-M, EF alebo EF-S vybavených elektronickým manuálnym zaostrovaním môžete určiť, ako sa bude manuálne zaostrovanie používať s jednoobrázkovým AF.

1. Vyberte položku [📷]: Lens electronic MF/[📷]: Elektronické MF objektívu].



2. Vyberte požadovanú položku.





- **Disable after One-Shot AF/Zakázať po jednoobrázkovom AF**  
Po použití funkcie AF je manuálne zaostrovanie zakázané.
- **Enable after One-Shot AF/Povoliť po jednoobrázkovom AF**  
Po použití funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

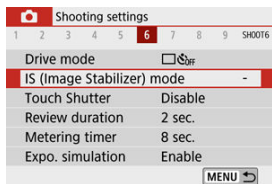
## ⚠ Upozornenie

- Podrobné informácie o technických parametroch manuálneho zaostrovania nájdete v návode na používanie objektívu.

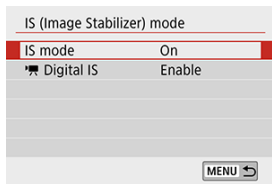
# Stabilizácia obrazu

Pri používaní objektívov EF-M vybavených stabilizáciou obrazu môžete nastaviť funkciu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS). Podrobné informácie o funkcii [  Digital IS /  Digitálna stabilizácia obrazu ] nájdete v časti [Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy](#).

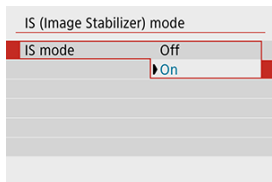
1. Vyberte položku [  IS (Image Stabilizer) mode /  Režim stabilizácie obrazu (Stabilizátor obrazu) ].



2. Vyberte položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu].



### 3. Vyberte požadovanú možnosť.



- **[Off/Vyp.]**  
Vypnutie stabilizácie obrazu.
- **[On/Zap.]**  
Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať.

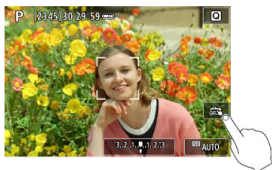
#### ! Upozornenie

- Položka **[IS mode/Režim stabilizácie obrazu]** sa nezobrazí v prípade objektívov EF alebo EF-S vybavených stabilizáciou obrazu.
- Ak stabilizácia obrazu nedokáže zabrániť otrasom fotoaparátu, pripevnite fotoaparát k statívu alebo ho inak stabilizujte. V takom prípade nastavte položku **[IS mode/Režim stabilizácie obrazu]** na možnosť **[Off/Vyp.]**.

# Ovládanie uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku môžete automaticky zaostriť a zhotoviť snímku.

## 1. Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.



- Ťuknite na ikonu [📷] vpravo dole na obrazovke. Každým ťuknutím na túto ikonu prepnete medzi možnosťami [📷] a [📷].
- [📷] (Touch Shutter: Enable/Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť)  
Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete, a potom sa zhotoví snímka.
- [📷] (Touch Shutter: Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať)  
Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť. Stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa zhotoví snímka.

Shooting settings									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	SHOOT6
Drive mode					<input type="checkbox"/> Off				
IS (Image Stabilizer) mode					-				
Touch Shutter					Disable				
Review duration					2 sec.				
Metering timer					8 sec.				
Expo. simulation					Enable				
MENU ↵									

- Možno nastaviť aj pomocou položky [📷: Touch Shutter/📷: Ovládanie uzávierky dotykom] (ako je zobrazené vyššie).

## 2. Nasnímajte obrázok ťuknutím na obrazovku.



- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke. Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí (dotykové AF) pomocou nastaveného spôsobu (☑).
- Keď je nastavená možnosť [☑], po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa zhotoví snímka.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí na oranžovo a snímku nie je možné zhotoviť. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.

### ⚠ Upozornenie


- Fotoaparát sníma v režime snímania jedného záberu bez ohľadu na nastavenie režimu priebehu snímania.
- Ťuknutím na obrazovku zaostríte pomocou funkcie **[One-Shot AF/ Jednoobrázkový AF]** bez ohľadu na nastavenie funkcie AF.
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostří ani nezhotoví snímku.
- Keď je v režime <👁️> nastavená možnosť **[Fish-eye effect/Efekt rybieho oka]**, fotoaparát zaostrí pomocou bodu AF v strede obrazovky bez ohľadu na miesto ťuknutia.
- Keď je v režime <🖼️> nastavená možnosť **[Miniature effect/Efekt miniatúry]**, ovládanie uzávierky dotykom nemá žiadny účinok.
- Ak snímate s položkou [📷: Review duration/📷: Trvanie náhľadu] nastavenou na možnosť **[Hold/Podržať]**, ďalší záber môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice.

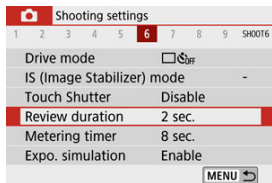
### 📌 Poznámka

- Pri dlhodobých expozíciách Bulb (☑) jedným ťuknutím spustíte expozíciu a opätovným ťuknutím ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.
- Keď je v režime **[Self Portrait/Autoportrét]** obrazovka otočená k prednej strane fotoaparátu, indikátor samospúšte (☑) neblíká.

# Trvanie náhľadu

Ak chcete, aby sa snímka po jej nasnímaní naďalej zobrazovala, nastavte možnosť **[Hold/ Podržat]**. Ak nechcete, aby sa snímky zobrazili, nastavte možnosť **[Off/Vyp.]**.

1. Vyberte položku : Review duration/: Trvanie náhľadu.



2. Nastavte možnosť času.

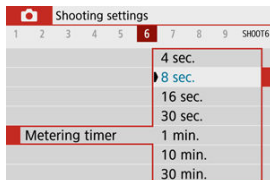


## Poznámka

- Keď je nastavená možnosť **[Hold/ Podržat]**, snímky sa zobrazujú, kým neuplynie čas nastavený v položke **[Power saving/ Úspora energie]**.

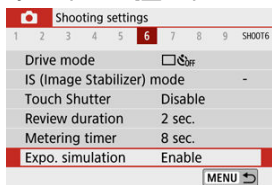
Môžete nastaviť, ako dlho pobeží časovač merania (ktorý určuje trvanie zobrazenia hodnoty expozície) po automatickom spustení nejakou akciou, napríklad stlačením tlačidla spúšte do polovice.

1. Vyberte položku [📷: Metering timer/📷: Časovač merania].
2. Nastavte možnosť času.



Pri simulácii expozície sa jas snímky viac podobá na skutočný jas (expozíciu) vašich záberov.

1. Vyberte položku [: Expo. simulation]/: Simulácia expozície].



2. Vyberte požadovanú možnosť.

- **[Enable/Povolit] ()**  
Jas zobrazenej snímky bude podobný skutočnému jas (expozícii) výslednej snímky. Ak nastavíte kompenzáciu expozície, príslušne sa zmení jas snímky.
- **[Disable/Ovládanie uzávierky dotyk: Zakázať] ()**  
Snímka sa zobrazuje so štandardným jasom, aby bola ľahko viditeľná. Aj keď nastavíte kompenzáciu expozície, snímka sa zobrazí so štandardným jasom.



## Zobrazenie informácií o snímaní

---

- [Prispôsobenie informácií na obrazovke](#)
- [Prispôsobenie informácií v hľadáči](#)
- [Vertikálne zobrazenie v hľadáči](#)
- [Mriežka](#)
- [Histogram](#)
- [Zrušenie nastavení](#)

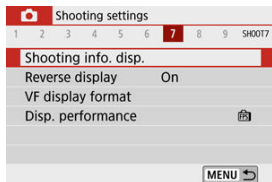
Počas snímania môžete prispôsobiť detaily a informácie zobrazované na obrazovke alebo v hľadáči.

---

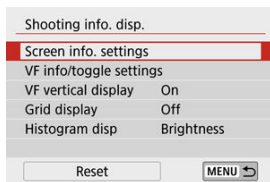
### Prispôsobenie informácií na obrazovke

---

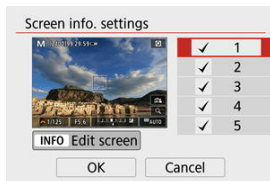
1. Vyberte položku [ Shooting info. disp./ Zobrazenie informácií o snímaní].



## 2. Vyberte položku [Screen info. settings/Nastavenia informácií na obrazovke].

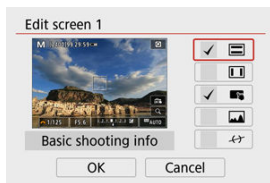


## 3. Vyberte obrazovky.



- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať na fotoaparáte.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobrazíť, stlačením tlačidla <⊗> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovku, stlačte tlačidlo <INFO>.

## 4. Upravte obrazovku.



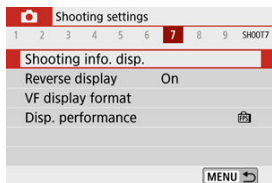
- Pomocou tlačidiel <▲><▼> vyberte možnosti, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke s informáciami.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <Ⓜ> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].



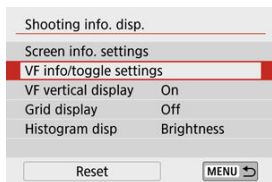
### Poznámka

- Pridajte značku začiarknutia do políčka [↔], ak chcete zobrazíť elektronickú vodováhu, pomocou ktorej môžete zabezpečiť vodorovnú polohu fotoaparátu v smere spredu dozadu aj zľava doprava. Keď je snímka vodorovná, červená čiara sa zmení na zelenú.

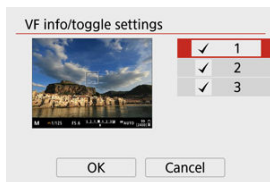
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte položku [VF info/toggle settings/Informácie v hľadáči/prepnúť nastavenia].

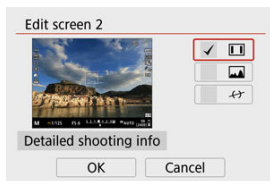


### 3. Vyberte obrazovky.



- Pomocou tlačidiel <▲><><▼> vyberte obrazovky s informáciami, ktoré sa majú zobrazovať v hľadáčku.
- Pri informáciách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <Ⓢ> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Ak chcete upraviť obrazovky, keď je vybraná obrazovka č. 2 alebo 3, stlačte tlačidlo <INFO>.

### 4. Upravte obrazovku.



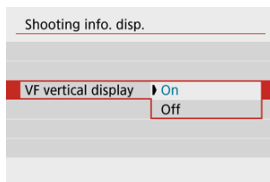
- Pomocou tlačidiel <▲><><▼> vyberte možnosti, ktoré sa majú zobrazovať na obrazovke s informáciami v hľadáčku.
- Pri položkách, ktoré nechcete zobraziť, stlačením tlačidla <Ⓢ> odstráňte značku začiarknutia [✓].
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky [OK].

#### Poznámka

- Pridajte značku začiarknutia do políčka [↵], ak chcete zobraziť elektronickú vodováhu, pomocou ktorej môžete zabezpečiť vodorovnú polohu fotoaparátu v smere spredu dozadu aj zľava doprava. Keď je snímka vodorovná, červená čiara sa zmení na zelenú.



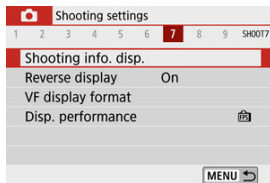
### 3. Vyberte požadovanú možnosť.



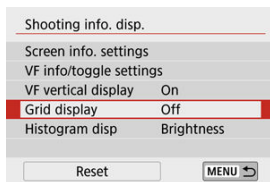
- **On/Zap.**  
Informácie sa automaticky otočia, takže sú ľahšie čitateľné.
- **Off/Vyp.**  
Informácie sa neotočia automaticky.

Na obrazovke v hľadáčiku je možné zobrazit' mriežku.

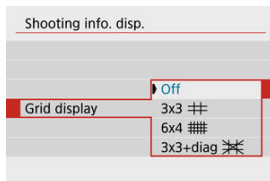
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte položku [Grid display/Zobrazenie mriežky].



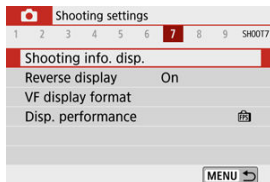
3. Vyberte požadovanú možnosť.



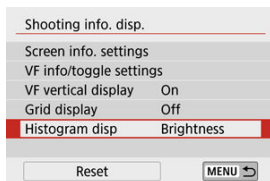


Môžete vybrať obsah a veľkosť zobrazenia histogramu.

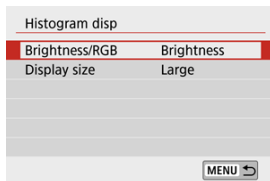
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte položku [Histogram disp./Zobrazenie histogramu].

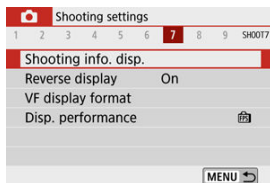


3. Vyberte požadovanú možnosť.

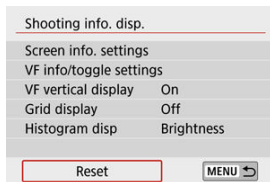


- Vyberte obsah ([**Brightness/Jas**] alebo [**RGB**]) a veľkosť zobrazenia ([**Large/Veľké**] alebo [**Small/Malé**]).

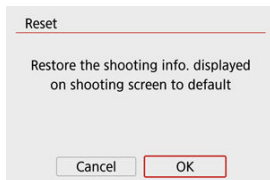
1. Vyberte položku [📷: Shooting info. disp./📷: Zobrazenie informácií o snímaní].



2. Vyberte položku [Reset/Vynulovať].



3. Vyberte položku [OK].



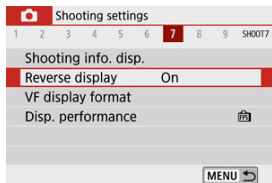
# Obrátené zobrazenie

---

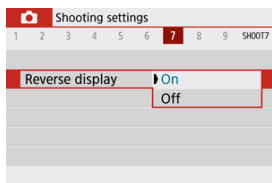
Pri snímaní s obrazovkou otočenou k objektu (k prednej strane fotoaparátu) sa môže zobraziť zrkadlový obraz.

---

1. Vyberte položku [📷: Reverse display/📷: Obrátené zobrazenie].



2. Vyberte položku [On/Zap.].

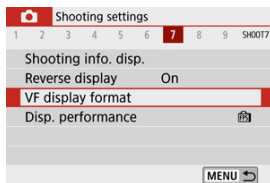


- Ak nechcete používať obrátené zobrazenie, keď je obrazovka otočená dopredu, vyberte položku [Off/Vyp.].

# Formát zobrazenia v hľadáči

---

1. Vyberte položku [📷]: VF display format/[📷]: Formát zobrazenia v hľadáči].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



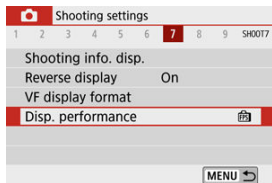
# Výkon zobrazenia

---

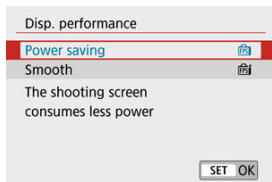
Môžete vybrať parameter výkonu ako prioritu pri zobrazovaní statických záberov na obrazovke snímania.

---

1. Vyberte položku [📷]: Disp. performance/[📷]: Výkon zobrazenia].




2. Vyberte požadovanú možnosť.




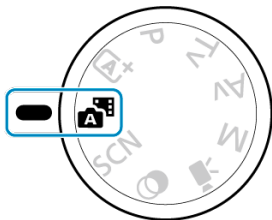
## Typ krátkého videozáznamu



---

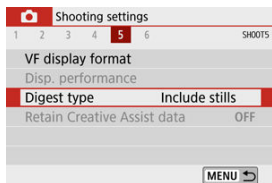
Pri snímání v režime <  > sa snímajú statické zábery aj klipy, ale môžete určiť, či sa statické zábery zahrnú do výsledného krátkého videozáznamu.

---

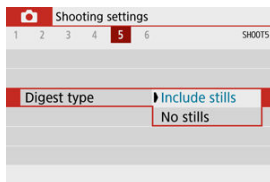
1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.



2. Vyberte položku []: Digest type/: Typ krátkého videozáznamu].



### 3. Vyberte požadovanú možnosť.



- **[Include stills/Zahrnúť statické zábery]**  
Krátke videozáznamy budú zahŕňať statické zábery.
- **[No stills/Bez statických záberov]**  
Krátke videozáznamy nebudú zahŕňať statické zábery.

# Všeobecné upozornenia pre snímanie statických záberov

 [Počas snímania](#)

 [Zobrazenie informácií](#)

## Počas snímania









### Upozornenie

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.

### Kvalita snímky

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na snímke.
- Časté snímanie počas dlhšieho obdobia môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvniť kvalitu snímok. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita snímok sa môže znížiť. Ukončíte snímanie a pred ďalším snímaním niekoľko minút počkajte.

### Biela ikona a červená ikona





- Biela  alebo červená  ikona označuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu spôsobenú faktormi, ako je napríklad dlhodobé snímanie alebo snímanie v horúcich prostrediach.
- Biela ikona  signalizuje, že kvalita snímky statických záberov sa zhorší. Po chvíli prerušte snímanie, aby mohol fotoaparát vychladnúť.
- Keď sa zobrazuje biela ikona , odporúča sa namiesto vysokých citlivostí snímať pri nízkych citlivostiach ISO.
- Červená ikona  signalizuje, že snímanie sa čoskoro automaticky ukončí. Opätovné snímanie nebude možné, kým sa fotoaparát interne neochladí, preto dočasne prerušte snímanie alebo vypnite fotoaparát a nechajte ho chvíľu vychladnúť.
- Snímanie v horúcom prostredí počas dlhších časových období spôsobí, že biela  alebo červená  ikona sa zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita snímok s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony .



## Výsledky snímania

- Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a hodnota clony zobrazia oranžovou farbou. Ak zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred zhotovením snímky obnovte normálne zobrazenie.
- Aj keď zhotovíte snímku pri zväčšenom zobrazení, snímka sa zaznamená v normálnom zobrazení.



## Snímky a zobrazenie

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí zobrazená snímka zodpovedať jas zhotovenej snímky.
- Aj keď môže byť na snímkach zhotovených pri slabom osvetlení (aj pri nízkych citlivostiach ISO) viditeľný šum, na záberoch bude menší šum z dôvodu rozdielov v kvalite snímok medzi zobrazenými a zhotovenými snímkami.
- Ak sa svetelný zdroj (osvetlenie) mení, obrazovka alebo hodnota expozície môžu blikať. V tomto prípade dočasne prerušte snímkanie a pokračujte pod tým zdrojom svetla, ktorý budete používať.
- Keď fotoaparát namierite iným smerom, na okamih môže byť správne zobrazenie jas obrazu nemožné. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Na zhotovenej snímke však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Pri slabom osvetlení môže jasné nastavenie [: **Screen brightness**/: **Jas obrazovky**] alebo [: **Viewfinder brightness**/: **Jas hľadáčika**] spôsobovať na snímkach šum alebo nepravidelné farby. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do zhotovenej snímky.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť snímky pôsobiť výraznejšie ako na skutočnej snímke.

## Užívateľské funkcie


- Niektoré užívateľské funkcie nie sú k dispozícii (niektoré nastavenia nemajú žiadny účinok).

## Objektív

- Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) je aktívna vždy, dokonca aj bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice, ak používate objektív EF-M s položkou [**IS mode/Režim stabilizácie obrazu**] v časti [: **IS (Image Stabilizer) mode**/: **Režim stabilizácie obrazu (Stabilizátor obrazu)**] nastavenou na možnosť [**On/Zap.**] alebo ak máte objektív EF alebo EF-S s prepínačom funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastaveným do polohy < **ON** >. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < **OFF** >.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na vopred nastavenú vzdialenosť počas snímania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli vydané v a po druhom polroku 2011.



### Poznámka

- Snímky môžete zobrazovať na televízore pomocou komerčne dostupného kábla HDMI (s dĺžkou do 2,5 m a konektorom do fotoaparátu typu D, ). Upozorňujeme, že zvuk sa nebude prehrávať.

## Zobrazenie informácií

Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných pri snímaní statických záberov nájdete v časti [Obrazovka snímania statických záberov](#).

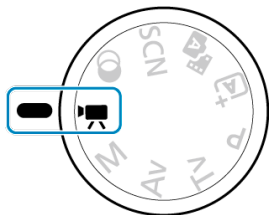


### Poznámka

- Biele zobrazenie ikony [Exp.SIM] označuje, že jas snímok bude približne rovnaký ako zobrazený jas.
- Blikanie ikony [Exp.SIM] znamená, že snímka sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočných výsledkov snímania, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne zhotovenej snímke.
- Simulácia expozície sa pri niektorých nastaveniach snímania nemusí vykonať. Ikona [Exp.SIM] a histogram sa zobrazia sivou farbou. Snímka sa na obrazovke zobrazí so štandardným jasom. Histogram sa nemusí správne zobraziť pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.
- Histogram možno zobraziť, keď je položka [📷: Expo. simulation/📷: Simulácia expozície] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] (🔗).

## Nahrávanie videozáznamu

---



V prípade nahrávania videozáznamu nastavte otočný volič režimov do polohy <  >.

### Upozornenie

- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na nahrávanie videozáznamov, pred nahrávaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.

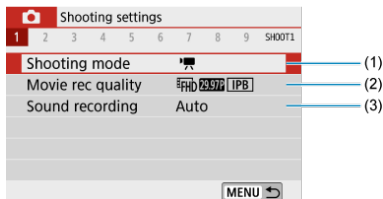
### Poznámka

- Počas snímania statických záberov môžete videozáznamy nahrávať stlačením tlačidla snímania videozáznamu.

- [Ponuky na karte: Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Nahrávanie videozáznamu](#)
- [Kvalita nahrávania videozáznamu](#)
- [Záznam zvuku](#)
- [Videoklipy](#)
- [Časozberné videozáznamy](#)
- [AF-Servo pri videozázname](#)
- [Digitálny zoom](#)
- [Automatické vyrovnanie videozáznamov](#)
- [Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy](#)
- [Samospúšť videozáznamu](#)
- [Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy](#)
- [Videozáznamy s efektom miniatúry](#)
- [Ďalšie funkcie ponuky](#)
- [Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu](#)

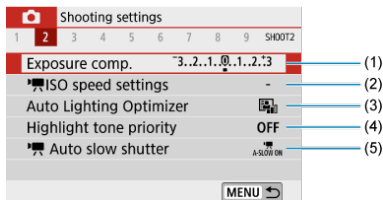
## Ponuky na karte: Nahrávanie videozáznamu

### ● Snímanie 1



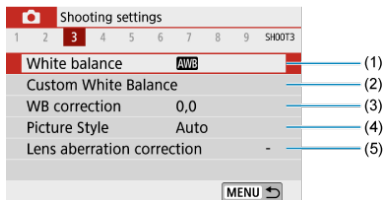
- (1) [Shooting mode/Režim snímania](#)
- (2) [Movie rec quality/Kvalita nahrávania videozáznamu](#)
- (3) [Sound recording/Záznam zvuku](#)

### ● Snímanie 2



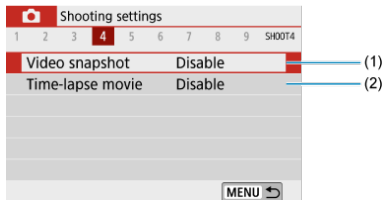
- (1) [Exposure comp./Korekcia expozičie](#)
- (2) [ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO](#)
- (3) [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia](#)
- (4) [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov](#)
- (5) [Auto slow shutter/Automatická nízka rýchlosť uzávierky](#)

### ● Snímanie 3



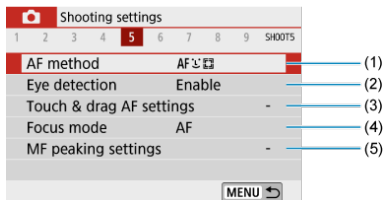
- (1) [White balance/Vyváženie bielej](#)
- (2) [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej](#)
- (3) [WB correction/Korekcia vyváženia bielej](#)
- (4) Picture Style/Štýl Picture Style  
[Výber štýlu Picture Style](#)  
[Prispôsobenie štýlu Picture Style](#)  
[Registrácia štýlu Picture Style](#)
- (5) [Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu](#)

### ● Snímanie 4



- (1) [Video snapshot/Videoklip](#)
- (2) [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam](#)

## ● Snímanie 5



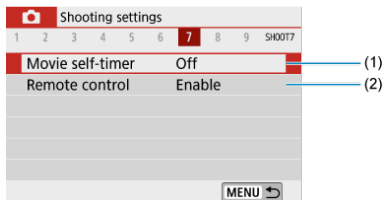
- (1) [AF method/Spôsob AF](#)
- (2) [Eye detection/Detekcia očí](#)
- (3) [Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím](#)
- (4) [Focus mode/Režim zaostrenia](#)
- (5) [MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF](#)

## ● Snímanie 6



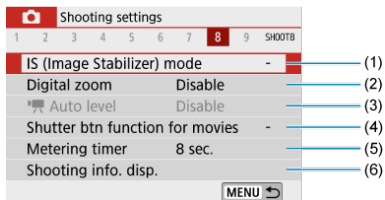
- (1) [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu](#)
- (2) [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname](#)

## ● Snímanie 7



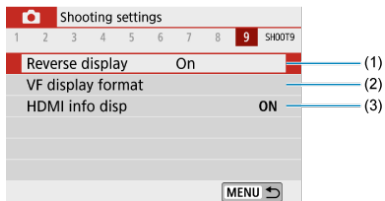
- (1) [Movie self-timer/Samospúšť videozáznamu](#)
- (2) [Remote control/Diaľkové ovládanie](#)

## ● Snímanie 8



- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode/Režim stabilizácie obrazu \(Stabilizátor obrazu\)](#)
- (2) [Digital zoom/Digitálny zoom](#)
- (3) [Auto level/Automatické vyrovnanie](#)
- (4) [Shutter btn function for movies/Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy](#)
- (5) [Metering timer/Časovač merania](#)
- (6) [Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní](#)

## ● Snímanie 9



- (1) [Reverse display/Obrátené zobrazenie](#)
- (2) [VF display format/Formát zobrazenia v hľadáčku](#)
- (3) [HDMI info disp/Zobrazenie informácií HDMI](#)



## Nahrávanie videozáznamu


---

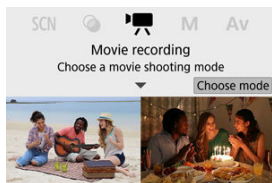
- [Nahrávanie videozáznamu s automatickým nastavením expozície](#)
- [Nahrávanie videozáznamu s manuálnym nastavením expozície](#)
- [Citlivosť ISO pri nahrávaní s manuálnym nastavením expozície](#)
- [Snímanie statických záberov](#)
- [Zobrazenie informácií \(nahrávanie videozáznamu\)](#)

### Nahrávanie videozáznamu s automatickým nastavením expozície

---

Expozícia sa ovláda automaticky podľa jasú.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.

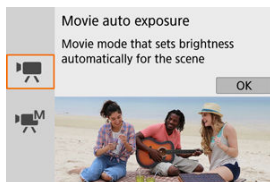


- Stlačte tlačidlo <  >.



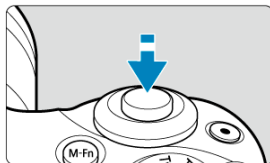
- Keď je zobrazená obrazovka znázornená vyššie, ťuknite na ikonu režimu nahrávania.

## 2. Vyberte položku [M].



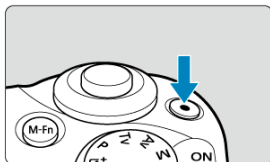
- Můžete vybrať aj možnosť [M] (Movie auto exposure/Automatické nastavenie expozície videozáznamu) v časti [CAMERA: Shooting mode/REŽIM SNÍMANIA].

## 3. Zaostríte na objekt.



- Pred nahrávaním videozáznamu zaostríte pomocou AF (☑) alebo manuálne (☑).
- Predvolene je položka [CAMERA: Movie Servo AF/CAMERA: AF-Servo pri videozázname] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], aby fotoaparát neustále zaostroval (☑).
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF.

## 4. Nahrajte videozáznam.



- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie videozáznamu.
- Nahrávanie videozáznamu môžete spustiť aj ťuknutím na ikonu [●] na obrazovke.

### Poznámka

- Ikona [●] sa pri nasledujúcich nastaveniach nezobrazuje.
  - Keď je položka **[Video snapshot/Video klip]** nastavená na možnosť **[Enable/Ovládanie uzávierky dotykom: Povolit']**.
  - Keď je položka **[Time-lapse movie/Časozberný videozáznam]** nastavená na inú možnosť ako **[Disable/Zakázat']**.
  - Keď je položka **[Miniature effect movie/Videozáznam s efektom miniatúry]** nastavená na inú možnosť ako **[Off/Vyp.]**.



- Počas nahrávania videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať ikona [●REC/SNÍMANIE].
- Zvuk sa zaznamenáva pomocou zabudovaného mikrofónu (🔊).
- Ak chcete zastaviť nahrávanie videozáznamu, znova stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.
- Nahrávanie videozáznamu môžete zastaviť aj ťuknutím na ikonu [■] na obrazovke.

## Citlivosť ISO v režime [ ]

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky. Podrobné informácie o citlivosti ISO nájdete v časti [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#).




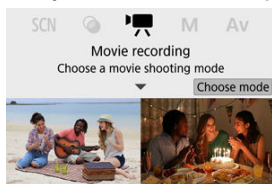
### Poznámka

- Stlačením tlačidla < \* > môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) ( ). Ak chcete zrušiť uzamknutie AE, znova stlačte tlačidlo < \* >.
- Kompenzáciu expozície pri nahrávaní videozáznamu s manuálnym nastavením expozície možno nastaviť v rozsahu maximálne  $\pm 3$  stupňov EV.
- V informáciách Exif videozáznamu sa nezaznamenávajú citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a clona.

## Nahrávanie videozáznamu s manuálnym nastavením expozície

Pri nahrávaní videozáznamu môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO.

1. Otočný volič režimov nastavte do polohy <  >.

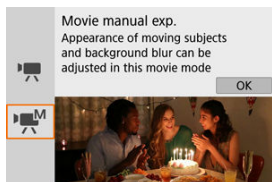


- Stlačte tlačidlo <  >.



- Keď je zobrazená obrazovka znázornená vyššie, ťuknite na ikonu režimu nahrávania.

## 2. Vyberte položku [M].



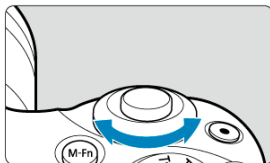
- Môžete vybrať aj možnosť [M] (Movie manual exp./Manuálne nastavenie expozície videozáznamu) v časti [📷: Shooting mode/📷: Režim snímania].

## 3. Nastavte citlivosť ISO.



- Ťuknite na ikonu citlivosti ISO.  
Zobrazí sa obrazovka nastavenia citlivosti ISO.
- Vykonajte nastavenie pomocou voliča <🌞> alebo tlačidiel <◀▶>.

#### 4. Nastavte rýchlosť uzávierky a hodnotu clony.



(1)

(2)

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte indikátor úrovne expozície.
- Pomocou tlačidla <▲> vyberte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony a potom nastavte hodnotu otáčaním voliča <☀>.
- Rýchlosť uzávierky možno nastaviť v rozsahu 1/4000 – 1/8 s.

#### 5. Zaostríte a nahrajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v kroku č. 4 v časti [Nahrávanie videozáznamu s automatickým nastavením expozície](#).

#### ⚠ Upozornenie

- Počas nahrávania videozáznamu sa vyhnite zmene rýchlosti uzávierky, hodnoty clony alebo citlivosti ISO, čo môže zaznamenať zmeny v expozícii alebo vytvoriť vyšší šum pri vysokých citlivostiach ISO.
- Pri nahrávaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/25 s až 1/125 s. Čím je vyššia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerať pohyb snímaného objektu.
- Ak počas nahrávania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED zmeníte rýchlosť uzávierky, môže sa zaznamenať blikanie, ktoré vidno na obrazovke.



### Poznámka

- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO možno nastaviť kompenzáciu expozície v rozsahu  $\pm 3$  stupňov EV (🔒).
- Ak chcete uzamknúť citlivosť ISO, keď je nastavené automatické nastavenie citlivosti ISO, stlačte tlačidlo **< \* >**. Ak chcete zrušiť uzamknutie citlivosti ISO, znova stlačte tlačidlo **< \* >**.
- Po stlačení tlačidla **< \* >** a zmene kompozície záberu uvidíte rozdiel úrovne expozície na indikátore úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla **< \* >**.



## Citlivosť ISO pri nahrávaní s manuálnym nastavením expozície

---

Citlivosť ISO môžete nastaviť manuálne alebo môžete vybrať možnosť **[AUTO]**. Podrobné informácie o citlivosti ISO nájdete v časti [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#).

## Snímanie statických záberov

---

**Statické zábery nemožno snímať počas nahrávania videozáznamu.** Ak chcete snímať statické zábery, otáčaním otočného voliča režimov prejdite do iného režimu snímania.

## Zobrazenie informácií (nahrávanie videozáznamu)



---




Podrobné informácie o ikonách zobrazovaných na obrazovke nahrávania videozáznamu nájdete v časti [Obrazovka nahrávania videozáznamu](#).

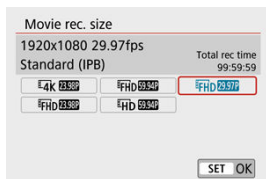
## Kvalita nahrávania videozáznamu

---

- [Veľkosť nahrávania videozáznamu](#)
- [Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K](#)
- [Snímková frekvencia \(snímky/s: počet snímkov za sekundu\)](#)
- [Spôsob kompresie](#)
- [Formát nahrávania videozáznamu](#)
- [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#)
- [Vysoká snímková frekvencia](#)
- [Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB](#)
- [Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu](#)
- [Limit doby nahrávania videozáznamu](#)

V časti  **Movie rec quality**/ **Kvalita nahrávania videozáznamu** môžete nastaviť veľkosť nahrávania, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie. Videozáznam sa zaznamená ako súbor vo formáte MP4.

Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, aby sa zhodovala s nastavením [ **Video system**/ **Videosystém**] ().



## Veľkosť nahrávania videozáznamu

- [4K] 3840×2160  
Videozáznam sa nahrá v kvalite 4K. Pomer strán je 16:9.
- [FHD] 1920×1080  
Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je 16:9.
- [HD] 1280×720  
Videozáznam sa nahrá v kvalite vysokého rozlíšenia (HD). Pomer strán je 16:9.

### ⚠ Upozornenie

- Ak zmeníte nastavenie [🔧: Video system/🔧: Videosystém], nastavte znova aj položku [Movie rec. size/Veľkosť zaznamenaných videozáznamov].
- Videozáznamy 4K a [FHD 59.94P/50.00P] sa na iných zariadeniach nemusia prehrávať správne, pretože prehrávanie je náročné na spracovanie.
- Zdanlivé rozlíšenie a šum sa líšia v závislosti od kvality nahrávania videozáznamu a nastavení použitého objektívu.

### 📌 Poznámka

- Videozáznamy nie je možné nahrávať v kvalite VGA.

## Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K

- Nahrávanie 4K videozáznamov si vyžaduje stabilnú kartu s vysokou rýchlosťou zápisu. Podrobnosti nájdete v časti [Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov](#).
- Nahrávanie videozáznamov s rozlíšením 4K značne zvyšuje zaťaženie pri spracovaní, čo môže spôsobiť, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýši rýchlejšie alebo dosiahne vyššie hodnoty ako pri bežných videozáznamoch. **Ak sa počas nahrávania videozáznamu zobrazí červená ikona [🔥], karta môže byť horúca, takže pred jej vybratím zastavte nahrávanie videozáznamu a nechajte fotoaparát vychladnúť. (Kartu nevyberajte hneď.)**
- Z videozáznamu s rozlíšením 4K môžete vybrať ktorúkoľvek snímku a uložiť ju na kartu ako statickú snímku JPEG (📷).

## Snímková frekvencia (snímky/s: počet snímkov za sekundu)

---

- **[59.94P] 59,94 snímky/s/[29.97P] 29,97 snímky/s/[23.98P] 23,98 snímky/s**  
Nastavte pre oblasti s televíznym systémom NTSC, ako sú Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea a Mexiko.
- **[50.00P] 50,00 snímky/s/[25.00P] 25,00 snímky/s**  
Nastavte pre oblasti s televíznym systémom PAL, ako sú Európa, Rusko, Čína a Austrália.

## Spôsob kompresie

---

- **[IPB] IPB** (štandardná)  
Naraz komprimuje viacero snímkov na zabezpečenie efektívneho záznamu.
- **[ALL-I] ALL-I** (na úpravy/I-only)  
Využíva kompresiu ALL-I pre nahrávanie časozberného videozáznamu (). Naraz komprimuje len jednu snímku pre záznam. Hoci je veľkosť súborov väčšia ako pri nastavení IPB (Štandardné), videozáznamy sú vhodnejšie na ďalšie úpravy.

## Formát nahrávania videozáznamu

---

- **[MP4] MP4**  
Všetky videozáznamy, ktoré nahrávate s fotoaparátom, sa zaznamenávajú ako videozáznamy vo formáte MP4 (prípona súboru „.MP4“).

## Karty, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov

Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie pri jednotlivých úrovniach kvality nahrávania videozáznamu, nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty \(nahrávanie videozáznamu\)](#).

**Otestujte karty nahraním niekoľkých videozáznamov, aby ste sa uistili, že sú nahrané správne a s určenou veľkosťou (☒).**

### Upozornenie

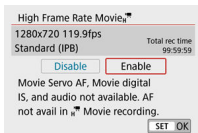
- Pred nahrávaním videozáznamov s rozlíšením 4K naformátujte karty (☒).
- Ak pri nahrávaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Pri nahrávaní videozáznamov používajte karty s vysokým výkonom a rýchlosťou zápisu, ktorá dostatočne prekračuje bitovú rýchlosť.
- Ak sa videozáznamy nedajú nahráť normálne, naformátujte kartu a skúste to znova. Ak naformátovanie karty nevyrieši problém, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty a pod.

### Poznámka

- Ak chcete získať vyšší výkon karty, odporúča sa pred nahrávaním videozáznamov naformátovať kartu vo fotoaparáte (☒).
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť zápisu/čítania príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.

## Vysoká snímková frekvencia

Videozáznamy s rozlíšením HD a vysokou snímkovou frekvenciou 119,88 snímky/s alebo 100,00 snímky/s môžete nahrávať po nastavení položky **[High Frame Rate/Vysoká snímková frekvencia]** v časti **[Movie rec quality/Kvalita nahrávania videozáznamu]** na možnosť **[Enable/Povolit']**. Toto je ideálne na nahrávanie videozáznamov, ktoré sa budú prehrávať spomalene. Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 7 minút a 29 sekúnd.



- Videozáznamy sa zaznamenávajú v kvalite **[HD 119.9P IPB]** alebo **[HD 100.0P IPB]**.
- Vo videozáznamoch s vysokou snímkovou rýchlosťou sa nenahráva zvuk.
- Keďže sa videozáznamy s vysokou snímkovou frekvenciou nahrávajú ako súbory videozáznamov so snímkovou frekvenciou 29,97 snímky/s/25,00 snímky/s, prehrávať sa budú spomalene štvrtinovou rýchlosťou.

### ! Upozornenie

- Ak vrátite toto nastavenie na možnosť **[Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať]**, skontrolujte nastavenie **[Movie rec. size/Veľkosť zaznamenaných videozáznamov]**.
- Pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou pod žiarivkovým alebo diódovým osvetlením LED môže obrazovka blikať.
- Keď spustíte alebo zastavíte nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou, videozáznam sa chvíľu nebude aktualizovať a obraz sa dočasne zastaví. Majte to na pamäti, keď budete nahrávať videozáznamy na externé záznamové zariadenie cez pripojenie HDMI.
- Snímkové frekvencie videozáznamov zobrazené na obrazovke pri nahrávaní videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou nezodpovedajú snímkovej frekvencii nahraného videozáznamu.
- Zvuk sa nezaznamená.

## Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

Aj keď nahrávate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v nahrávaní pokračovať bez prerušenia.

### ● Používanie kariet SD/SDHC naformátovaných pomocou fotoaparátu

Pri formátovaní kariet SD/SDHC použije fotoaparát formát FAT32.

Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 nahrávate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.

Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.

### ● Používanie kariet SDXC naformátovaných pomocou fotoaparátu

Pri formátovaní kariet SDXC použije fotoaparát formát exFAT.

Ak počas nahrávania videozáznamu používate kartu naformátovanú vo formáte exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).

#### Upozornenie

- Keď do počítača importujete súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB, použite nástroj EOS Utility alebo čítačku pamäťových kariet (🔗). Ak sa pokúsite použiť štandardné funkcie operačného systému počítača, nemusí byť možné ukladať videozáznamy presahujúce 4 GB.

## Celková doba nahrávania videozáznamu a veľkosť súboru za minútu

---

Podrobné informácie o veľkostiach súborov a dobách nahrávania dostupných pri jednotlivých veľkostiach nahrávania videozáznamu nájdete v časti [Odhadovaná doba nahrávania, bitová rýchlosť videozáznamu a veľkosť súboru](#).

## Limit doby nahrávania videozáznamu

---

- **Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K/Full HD/HD**

Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 29 min. 59 s. Po dosiahnutí doby 29 min. 59 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).

- **Nahrávanie videozáznamov s vysokou snímkovou frekvenciou**

Maximálna doba nahrávania na jeden videozáznam je 7 min. 29 s. Po dosiahnutí doby 7 min. 29 s sa nahrávanie automaticky zastaví. Nahrávanie videozáznamu s vysokou snímkovou frekvenciou môžete znova spustiť stlačením tlačidla snímania videozáznamu (takže videozáznam sa nahrá ako nový súbor).



## Záznam zvuku

---

[Záznam zvuku a úroveň záznamu zvuku](#)

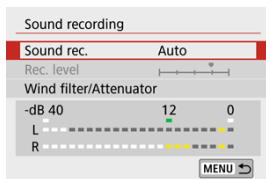
[Filter proti vetru](#)

[Tlmenie](#)

[Externý mikrofón](#)

Pomocou zabudovaného stereofónneho mikrofónu alebo externého stereofónneho mikrofónu môžete nahrávať videozáznamy spoločne so záznamom zvuku. Môžete tiež ľubovoľne nastaviť úroveň záznamu zvuku.

Pomocou položky [: **Sound rec.**/: **Záznam zvuku**] nastavte funkcie nahrávania zvuku.



---

## Záznam zvuku a úroveň záznamu zvuku

---

- **Auto/Automatically**

Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne sa použije automaticky ako odpoveď na úroveň zvuku.

- **Manual/Manuálne**

Úroveň záznamu zvuku môžete upravovať podľa potreby.

Vyberte položku [**Rec. level/Úroveň záznamu**] a stláčaním tlačidiel < ◀ ▶ > > pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky ukazovateľ úrovne občas rozsvietil na pravej strane od hodnoty „12“ (-12 dB). Ak sa prekročí hodnota 0, zvuk bude skreslený.

- **Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať**

Zvuk sa nebude zaznamenávať.

## Wind Filter (Filter proti vetru)

---

Pri nastavení [**Auto/Automatically**] sa automaticky potlačí skreslenie zvuku pri veterných scénach v exteriéri. Aktivuje sa len pri použití zabudovaného mikrofónu fotoaparátu. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

## Attenuator (Tlmenie)

---

Táto funkcia potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Nastavte ju na možnosť [**Enable/Ovládanie uzávierky dotykom: Povolit**], ak je pri položke [**Sound rec./Záznam zvuku**] nastavená na možnosť [**Auto/Automatically**] alebo [**Manual/Manuálne**] zvuk skreslený.

## Externý mikrofón

Ak je externý mikrofón vybavený miniatúrnym stereofónnym konektorom (priemer 3,5 mm) pripojený k VSTUPNÉMU konektoru externého mikrofónu fotoaparátu, externý mikrofón sa použije prednostne. Odporúča sa používať mikrofón, ako napríklad smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).

### Upozornenie

- Zabudované alebo externé mikrofóny môžu zachytávať zvuky z operácií Wi-Fi. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.
- Keď k fotoaparátu pripájate externý mikrofón, skontrolujte, či je zástrčka úplne zasunutá.
- Ak počas nahrávania videozáznamu fotoaparát vykonáva funkcie AF alebo ovládate fotoaparát, zabudovaný mikrofón fotoaparátu nahrá aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu či objektívu. V takom prípade môže použitie externého mikrofónu obmedziť výskyt takýchto zvukov. Ak zvuky stále rušia externý mikrofón, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu.
- Do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.

### Poznámka

- V režimoch Základnej zóny sú pre položku [**Sound recording/Záznam zvuku**] dostupné možnosti [**On/Zap.**] a [**Off/Vyp.**]. Výberom možnosti [**On/Zap.**] nastavíte automatickú úpravu úrovne záznamu.
- Výstup zvuku je funkčný aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k televízorom cez pripojenie HDMI a položka [**Sound rec./Záznam zvuku**] nie je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Zvuk sa zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.

# Videoklipy

[☑ Konfigurovanie nastavení videoklipu](#)

[☑ Vytvorenie albumov videoklipov](#)

[☑ Pridanie do existujúceho albumu](#)

Nahrajte sériu krátkych niekoľkosekundových videoklipov a fotoaparát ich spojí a vytvorí album videoklipov, ktorý predstavuje najdôležitejšie momenty z výletu alebo podujatia.

Videoklipy sú dostupné, keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť **FHD 29.97P [IPB]**(NTSC) / **FHD 25.00P [IPB]**(PAL).

Albumy videoklipov možno prehrať aj s hudbou na pozadí (🎵).

## Vytvorenie albumu videoklipov



## Konfigurovanie nastavení videoklipu

1. Nakonfigurujte položku [📷: Video snapshot/📷: Videoklip].



- Vyberte položku [Enable/Povolit’].

## 2. Nakonfigurujte položku [Album settings/Nastavenia albumu].

Video snapshot	
Video snapshot	Enable
Album settings	New album
Playback time	4 sec.
Playback effect	1x speed
Show confirm msg	Enable
Time required	4 sec.

MENU ↩

- Vyberte položku [Create a new album/Vytvorit' nový album].
- Prečítajte si správu a vyberte možnosť [OK].

## 3. Nakonfigurujte položku [Playback time/Čas prehrávania].

Video snapshot	
Playback time	4 sec.
	6 sec.
	8 sec.

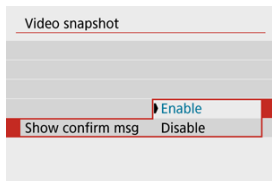
- Vyberte čas prehrávania pre videoklip.

## 4. Nakonfigurujte položku [Playback effect/Efekt prehrávania].

Video snapshot	
Playback effect	1/2x speed
	1x speed
	2x speed

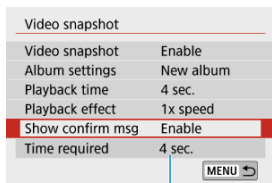
- Toto nastavenie určuje rýchlosť prehrávania albumov.

## 5. Nakonfigurujte položku [Show confirm msg/Zobraziť správu s potvrdením].



- Vyberte položku [Enable/Povolit’].

## 6. Skontrolujte požadovanú dobu nahrávania.



(1)

- Čas potrebný na nahratie každého videoklipu je uvedený (1) na základe času prehrávania a efektu.

## 7. Zavrite ponuku.



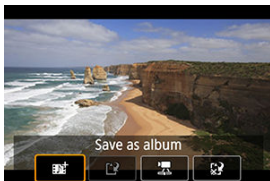
- Stlačením tlačidla < MENU > zavrite ponuku.
- Zobrazuje sa modrý pruh, ktorý označuje dobu nahrávania (2).

### 1. Nahrajte prvý videoklip.



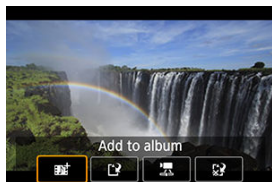
- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie.
- Modrý pruh označujúci dobu nahrávania sa postupne zmenšuje a po uplynutí určeného času sa nahrávanie automaticky zastaví.
- Zobrazí sa správa s potvrdením (☑).

### 2. Uložte ho ako album videoklipov.



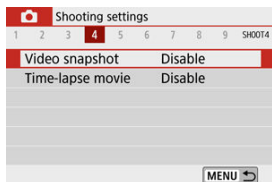
- Vyberte položku [📁 Save as album/📁 Uložiť ako album].
- Klip sa uloží ako prvý videoklip v albume.

### 3. Nahrajte ďalšie videoklipy.



- Zopakovaním kroku č. 1 nahrajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku [📁] **Add to album**/[📁] **Pridať do albumu**].
- Ak chcete vytvoriť ďalší album, vyberte položku [[📁] **Save as a new album**]/[[📁] **Uložiť ako nový album**].
- Podľa potreby zopakujte krok č. 3.













### 4. Ukončíte nahrávanie videoklipov.



- Nastavte položku **[Video snapshot/Videoklip]** na možnosť **[Disable/Zakázat]**. Ak sa chcete vrátiť k normálnemu nahrávaniu videozáznamov, musíte nastaviť možnosť **[Disable/Ovládanie uzávierky dotyk: Zakázat]**.
- Stlačením tlačidla **< MENU >** zavrite ponuku a vráťte sa k normálnemu nahrávaniu videozáznamov.



## Možnosti v krokoch č. 2 a 3

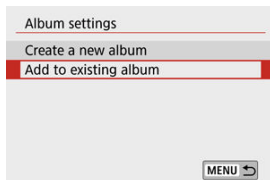
Možnosť	Popis
 Save as album/  Uložiť ako album (krok č. 2)	Uloží klip ako prvý videoklip v albume.
 Add to album/  Pridať do albumu (krok č. 3)	Pridá aktuálny videoklip do naposledy nahraného albumu.
 Save as a new album/  Uložiť ako nový album (krok č. 3)	Vytvorí sa nový album a klip sa uloží ako prvý videoklip. Tento súbor albumu je iný ako ten, ktorý bol nahraný naposledy.
 Playback video snapshot/  Prehrať videoklip (kroky č. 2, 3)	Prehrá sa práve nahraný videoklip.
 Do not save to album/  Neuložiť do albumu (krok č. 2)  Delete without saving to album/  Odstrániť bez uloženia do albumu (krok č. 3)	Odstráni sa naposledy nahraný videoklip bez uloženia do albumu. Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť <b>[OK]</b> .



### Poznámka

- Ak uprednostňujete okamžité nahranie nasledujúceho videoklipu, nastavte položku **[Show confirm msg/Zobrazit správu s potvrdením]** v časti **[📷: Video snapshot/📷: Videoklip]** na možnosť **[Disable/Zakázat]**. Toto nastavenie umožňuje nahrat' nasledujúci videoklip okamžite bez správy s potvrdením.

### 1. Vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].



- V kroku č. 2 postupu [Konfigurovanie nastavení videoklipu](#) vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

### 2. Vyberte existujúci album.



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte existujúci album a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Vyberte položku [OK].  
Niektoré nastavenia videoklipu sa aktualizujú, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.

### 3. Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla < MENU > zavrite ponuku.  
Zobrazí sa obrazovka nahrávania videoklipu.

## 4. Nahrajte videoklip.

- Nahrajte videoklip podľa pokynov v časti [Vytvorenie albumov videoklipov](#).

### Upozornenie

- Nie je možné vybrať album nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.

### Upozornenie

#### Všeobecné upozornenia týkajúce sa videoklipov

- Ak nastavíte položku [**Playback effect/Efekt prehrávania**] na možnosť [**1/2x speed/Rýchlosť 1/2x**] alebo [**2x speed/Rýchlosť 2x**], nezaznamená sa žiadny zvuk.
- Doba nahrávania videoklipu je len približná. V dôsledku snímkovej frekvencie a ďalších faktorov sa môže mierne líšiť od doby nahrávania uvedenej počas prehrávania.

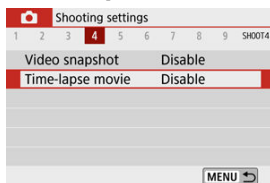
# Časozberné videozáznamy

Statické zábery nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť časozberný videozáznam s rozlíšením 4K alebo Full HD. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil, v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín, pohybu nebeských telies atď. z pevného bodu.

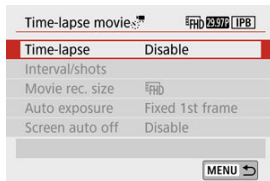
Časozberné videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 v nasledujúcej kvalite: 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC) / 4K 25.00P [ALL-I] (PAL) pri nahrávaní s rozlíšením 4K a FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC) / FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) pri nahrávaní s rozlíšením Full HD.

Upozorňujeme, že snímková frekvencia sa aktualizuje automaticky, aby sa zhodovala s nastavením [Video system/Videosystém] (Q).

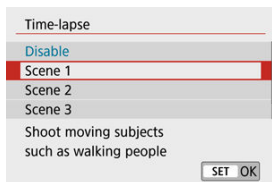
1. Vyberte položku [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam].



2. Vyberte položku [Time-lapse/Časozberný].

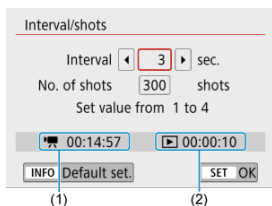


### 3. Vyberte scénu.



- Vyberte scénu, ktorá sa hodí pre snímanú situáciu.
- Väčšiu voľnosť získate, ak na manuálne nastavenie intervalu snímania a počtu snímkov vyberiete možnosť **[Custom/Vlastné]**.

### 4. Nastavte interval snímania.



- Vyberte položku **[Interval/shots/Interval/zábery]**.
- Vyberte položku **[Interval]** (s). Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo < Ⓢ >.
- Pri nastavovaní tejto hodnoty vychádzajte z hodnôt položiek **[Ⓢ]: Time required/Ⓢ: Potrebný čas** (1) a **[▶]: Playback time/▶: Čas prehrávania** (2).

#### Keď je nastavená možnosť **[Custom/Vlastné]**

- Vyberte položku **[Interval]** (min:s).
- Stlačením tlačidla < Ⓢ > zobrazte ikonu < Ⓢ >.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo < Ⓢ >. (Znova sa zmení na ikonu < □ >.)
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

## 5. Nastavte počet záberov.

Interval/shots




Interval  sec.

No. of shots  shots






Set value from 30 to 900

00:14:57 00:00:10


INFO Default set. SET OK

- Vyberte položku **[No. of shots/Počet záberov]**. Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <  >.
- Pri nastavovaní tejto hodnoty vychádzajte z hodnôt položiek []: **Time required/Potrebný čas**] a []: **Playback time/Čas prehrávania**].

### Keď je nastavená možnosť [Custom/Vlastné]

- Vyberte číslo.
- Stlačením tlačidla <  > zobrazte ikonu <  >.
- Pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ > nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <  >. (Znova sa zmení na ikonu <  >.)
- Skontrolujte, či položka []: **Playback time/Čas prehrávania**] nie je zobrazená červenou farbou.
- Nastavenie zaregistrujte výberom položky **[OK]**.

### Upozornenie

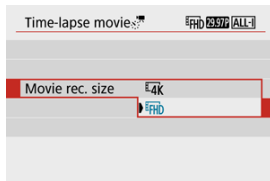
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta pre nastavený počet záberov, položka **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí červenou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v nahrávaní, nahrávanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak veľkosť súboru vďaka nastaveniu **[No. of shots/Počet záberov]** prekročí 4 GB a karta nie je naformátovaná vo formáte exFAT () , položka **[Playback time/Čas prehrávania]** sa zobrazí červenou farbou. Ak v týchto podmienkach pokračujete v nahrávaní a veľkosť súboru videozáznamu dosiahne 4 GB, nahrávanie časozberného videozáznamu sa zastaví.



### Poznámka

- Pri nastavení [**Scene \*/Scéna \***] sú dostupné intervaly a počet záberov obmedzené, aby vyhovovali typu scény.
- Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie časozberných videozáznamov, nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty \(nahrávanie videozáznamu\)](#).
- Ak je počet snímok nastavený na hodnotu 3600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty a 24 sekúnd v prípade systému PAL.

## 6. Vyberte požadovanú veľkosť nahrávania videozáznamu.



- **4K(3840 × 2160)**

Videozáznam sa nahrá v kvalite 4K. Pomer strán je **16:9**.

Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (**29.97P**) pre NTSC a 25,00 snímky/s (**25.00P**) pre PAL. Videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (**MP4**) s kompresiou ALL-I (**[ALL-I]**).

- **FHD(1920 × 1080)**

Videozáznam sa nahrá v kvalite úplného vysokého rozlíšenia (Full HD). Pomer strán je **16:9**.

Snímková frekvencia je 29,97 snímky/s (**29.97P**) pre NTSC a 25,00 snímky/s (**25.00P**) pre PAL. Videozáznamy sa nahrávajú vo formáte MP4 (**MP4**) s kompresiou ALL-I (**[ALL-I]**).

## 7. Nastavte položku [Auto exposure/Automatická expozícia].



### ● Fixed 1st frame/Podľa 1. snímky

Pri nasnímaní prvého záberu sa vykoná meranie na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Expozícia nastavená pre prvý záber sa použije na nasledujúce zábery. Ďalšie nastavenia súvisiace so snímaním pre prvý záber sa použijú na nasledujúce zábery.

### ● Each frame/Každá snímka

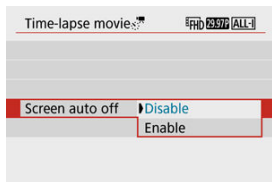
Meranie sa vykoná aj pre každý nasledujúci záber na automatické nastavenie expozície, ktorá sa zhoduje s jasom. Ak sú funkcie, ako napríklad štýl Picture Style a vyváženie bielej, nastavené na možnosť [Auto/Automaticky], automaticky sa nastaví pre každý nasledujúci záber.

### ⚠ Upozornenie

- Keď je položka [Interval] nastavená na 3 s alebo menej a položka [Auto exposure/Automatická expozícia] je nastavená na možnosť [Each frame/Každá snímka], významné zmeny jasů medzi zábermi môžu zabrániť fotoaparátu snímať v zadanom intervale.
- Pri nastavení položky [Auto exposure/Automatická expozícia] na možnosť [Each frame/Každá snímka] sa citlivosť ISO, rýchlosť uzávierky a hodnota clony v niektorých režimoch snímania nemusia zaznamenať v informáciách Exif časozberného videozáznamu.



## 8. Nastavte položku [Screen auto off/Automatické vypnutie obrazovky].



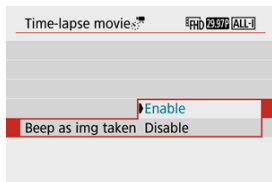
- **Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázat'**  
Snímka sa zobrazí aj počas nahrávania časozberného videozáznamu. (Obrazovka sa vypne len počas snímania.) Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.
- **Enable/Ovládanie uzávierky dotykom: Povolit'**  
Upozorňujeme, že obrazovka sa vypne približne po 10 sekundách od spustenia snímania.



### Poznámka

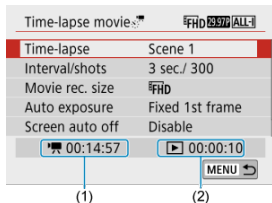
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu môžete stlačením tlačidla < INFO > zapnúť alebo vypnúť obrazovku.

## 9. Nastavte zvukovú signalizáciu.



- Vyberte položku [Beep as img taken/Zvuková signalizácia pri snímaní].
- Nastavením na možnosť [Disable/Zakázat'] zabránite fotoaparátu, aby pred každým záberom vydal zvukový signál.

## 10. Skontrolujte nastavenia.



### (1) Potrebný čas

Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „\*\*\* days“ (\*\*\*) dni/dní).

### (2) Čas prehrávania

Uvádza dobu nahrávania videozáznamu (čas potrebný na prehratie videozáznamu) pri vytváraní časozberného videozáznamu v prípade videozáznamu s rozlíšením 4K alebo Full HD zo statických záberov nasnímaných s nastavenými intervalmi.

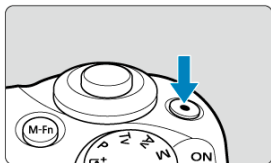
## 11. Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla < MENU > vypnite obrazovku ponuky.






## 12. Nahrajte časozberný videozáznam.











- Stlačte tlačidlo < INFO > a znova skontrolujte položky Potrebný čas (1) a Interval (2) zobrazené na obrazovke.



- Stlačením tlačidla snímania videozáznamu spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●REC/SNÍMANIE“.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa nahrávanie časozberného videozáznamu ukončí.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberného videozáznamu, nastavte položku [Time-lapse/Časozberný] na možnosť [Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať].

- Fotoaparátom nemierite na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojavacieho kábla alebo ak je pripojený kábel HDMI, položku  **Time-lapse movie**/ **Časozberný videozáznam** nemožno nastaviť na inú možnosť ako **[Disable/Zakázať]**.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšia, expozícia videozáznamu sa nemusí zobrazíť správne (môže sa líšiť od výsledného videozáznamu).
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie snímky, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.
- Nahrávanie časozberných videozáznamov pri blikajúcom svetle môže spôsobiť viditeľné blikanie obrazovky a snímky môžu byť zhotovené s vodorovnými pruhmi (šum) alebo nepravdivou expozíciou.
- Snímky zobrazené ako časozberné videozáznamy sa môžu líšiť od výsledného videozáznamu (v detailoch ako nekonzistentný jas zo zdrojov blikajúceho svetla alebo šum v dôsledku vysokej citlivosti ISO).
- Pri nahrávaní časozberného videozáznamu pri slabom svetle môže zobrazená snímka vyzerať inak ako aktuálne zaznamenaný videozáznam. V takýchto prípadoch bude blikať ikona .
- Ak pri nahrávaní časozberného videozáznamu pohybujete fotoaparátom zľava doprava (panorámujete) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže byť extrémne skreslený.
- Počas nahrávania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- Ak rýchlosť uzávierky presahuje interval snímania (napríklad pri dlhých expozíciách) alebo sa automaticky nastaví nízka rýchlosť uzávierky, fotoaparát nemusí byť schopný snímať v nastavenom intervale. Snímanie tiež nemusí fungovať, keď sú intervaly snímania takmer rovnaké ako rýchlosť uzávierky.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátiť doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval snímania, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Zhotovené snímky sa nezaznamenajú ako statické zábery. Dokonca aj keď zrušíte nahrávanie časozberného videozáznamu iba po jedinom nasnímanom zábere, zaznamená sa ako súbor videozáznamu.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojavacieho kábla a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku  **Time-lapse movie**/ **Časozberný videozáznam** na možnosť **[Disable/Zakázať]**. Iné možnosti ako **[Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať]** zabránia fotoaparátu komunikovať s počítačom.



- Počas nahrávania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektívu.
- Ak vypínač prepnete do polohy < OFF >, nahrávanie časozberného videozáznamu sa ukončí a nastavenie sa zmení na možnosť [Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať].
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Nasledujúce operácie zrušia pohotovostný režim pre nahrávanie časozberných videozáznamov a prepnú nastavenie na možnosť [Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať].
  - Výber položky [Clean now/Vyčistiť teraz. ] v časti [: Sensor cleaning/: Čistenie snímača] alebo položky [Basic settings/Základné nastavenia] v časti [: Reset camera/: Vynulovať fotoaparát]
  - Použitie otočného voliča režimov
- Ak spustíte nahrávanie časozberného videozáznamu, keď je zobrazená biela ikona [] () , kvalita snímok časozberného videozáznamu sa môže zhoršiť. Odporúča sa spustiť nahrávanie časozberného videozáznamu po zmiznutí bielej ikony [] (vnútorná teplota fotoaparátu klesne).




#### Poznámka


- Odporúča sa používať statív.
- Odporúča sa vopred nasnímať testovacie zábery.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní časozberného videozáznamu s rozlíšením 4K aj Full HD je približne 100 %.
- Ak chcete zrušiť prebiehajúce nahrávanie časozberného videozáznamu, stlačte tlačidlo snímania videozáznamu. Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Ak čas potrebný na nahrávanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days“ (2 dni). Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, súbor videozáznamu sa vytvorí. V tomto prípade bude ako [Playback time/Čas prehrávania] uvedená hodnota „00'00“.
- Ak je doba nahrávania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo na nabíjanie z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne).
- Pri časozberných videozáznamoch s rozlíšením 4K/Full HD sa použije vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor BT.709.

## Poznámka

Na spustenie a zastavenie nahrávania časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne). Pripravte sa nastavením položky [: Remote control/: Diaľkové ovládanie] na možnosť [Enable/Povolit].

### ● S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1

- Najprv spárujte ovládanie BR-E1 s fotoaparátom ()

Stav fotoaparátu/ nastavenie diaľkového ovládania	< ● > (okamžité snímanie) <2> (2-sekundové oneskorenie)	<  > (nahrávanie videozáznamu)
Pohotovostný režim nahrávania	Podľa nastavenia <a href="#">Funkcia tlačidla spúšťa pre videozáznamy</a>	Spustenie nahrávania
Počas nahrávania časozberného videozáznamu		Ukončenie nahrávania

## Približný čas dostupný na nahrávanie časozberných videozáznamov

Pokyny o možnej dĺžke nahrávania časozberných videozáznamov (až kým sa nevybije batéria) nájdete v časti [Dostupná doba prevádzky](#).

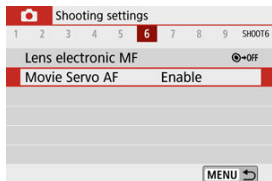
## AF-Servo pri videozázname

---

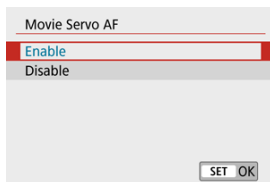
Keď je táto funkcia povolená, počas nahrávania videozáznamu fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt.

---



1. Vyberte položku [📷: Movie Servo AF/📷: AF-Servo pri videozázname].



## 2. Vyberte položku [Enable/Povolit].



### ● Pri nastavení [Enable/Povolit]

- Fotoaparát nepretržite zaostruje na objekt aj vtedy, keď tlačidlo spúšte nie je stlačené do polovice.
- Ak chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom mieste alebo ak nechcete zaznamenávať mechanické zvuky z objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu AF-Servo pri videozázname ťuknutím na položku  vľavo dole na obrazovke.
- Keď je funkcia AF-Servo pri videozázname pozastavená a vy sa napríklad stlačením tlačidla < MENU > alebo <  >, prípadne zmenou spôsobu AF vrátite k nahrávaniu videozáznamu, funkcia AF-Servo pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.

### ● Pri nastavení [Disable/Zakázat]

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.



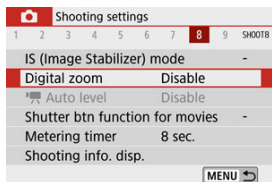
**Upozornenia pri nastavení [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname: Enable/Povolit]**

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní**
  - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
  - Objekt pohybujúci sa blízko pri fotoaparáte.
  - Pri snímaní s vyššou hodnotou clony.
  - Pozrite si aj informácie uvedené v časti [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým batéria, možná doba nahrávania videozáznamu (📷) bude kratšia.
- Ak počas nahrávania videozáznamu fotoaparát vykonáva funkcie AF alebo ovládáte fotoaparát, zabudovaný mikrofón fotoaparátu nahrá aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu či objektívu. V takom prípade môže použitie externého mikrofónu obmedziť výskyt takýchto zvukov. Ak zvuky stále rušia externý mikrofón, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu.
- Funkcia AF-Servo pri videozázname sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu snímaný objekt približuje alebo vzdaluje, alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).

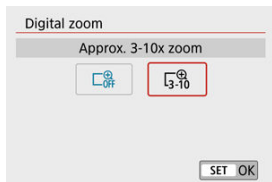
# Digitálny zoom


Keď je nastavená veľkosť nahrávania [FHD 29.97P] / [FHD 23.98P] (NTSC) alebo [FHD 25.00P] (PAL), môžete snímať s použitím približne 3 – 10× digitálneho zoomu.

## 1. Vyberte položku [📷: Digital zoom/📷: Digitálny zoom].




## 2. Vyberte požadovanú možnosť.




- Vyberte hodnotu zoomu a stlačte tlačidlo <  >.
- Stlačením tlačidla < MENU > zavrite ponuku.

### 3. Použite digitálny zoom.



- Stlačte tlačidlo <  >.
- Zobrazí sa panel digitálneho zoomu.
- Stlačením tlačidla < ▲ > zväčšíte zobrazenie a stlačením tlačidla < ▼ > zobrazenie zmenšíte.
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostrí pomocou spôsobu AF [1-point AF/1-bodové AF] (bod AF napevno umiestnený v strede).
- Ak chcete zrušiť digitálny zoom, v kroku č. 2 vyberte možnosť [Disable/Zakázať].

#### Upozornenie

- Odporúča sa použiť statív, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.
- Časozberné videozáznamy, kreatívne filtre, digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy ani  automatické vyrovnanie nie je k dispozícii.
- Maximálna citlivosť ISO bude ISO 6400.
- Zväčšené zobrazenie nie je k dispozícii.
- Keďže digitálny zoom pri videozázname spracúva obraz digitálne, pri väčších zväčšeniach bude obraz vyzerat' zrnitejšie. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Ikona scény sa nezobrazí.
- Pozrite si aj informácie uvedené v časti [Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní](#).

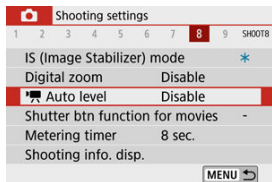
# Automatické vyrovnanie videozáznamov

Automatické vyrovnanie pomáha dosiahnuť vyrovnanie videozáznamov počas ich nahrávania.

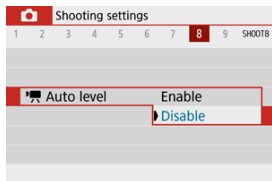
## ⚠ Upozornenie

- Nastavte položku [📷 Digital IS/📷 Digitálna stabilizácia obrazu] v časti [📷 IS (Image Stabilizer) mode/📷 Režim stabilizácie obrazu (Stabilizátor obrazu)] na možnosť [Disable/Zakázať].

1. Vyberte položku [📷 📷 Auto level/📷 📷 Automatické vyrovnanie].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



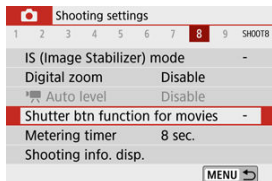
## Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy

---

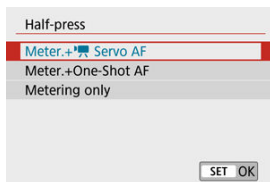
Môžete nastaviť funkcie, ktoré sa vykonajú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo úplnom stlačení počas nahrávania videozáznamu.

---

1. Vyberte položku [📷]: Shutter btn function for movies/[📷]: Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.

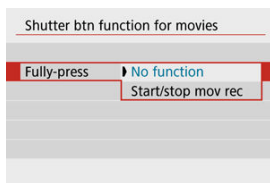


- **Half-press/Stlačenie do polovice**

Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri stlačení tlačidla spúšte do polovice.

- **Fully-press/Úplné stlačenie**

Zobrazí sa, keď je otočný volič režimov nastavený do polohy < [Movie] >. Zadajte funkciu, ktorá sa vykoná pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.



Ak je položka [**Fully-press/Úplné stlačenie**] nastavená na hodnotu [**Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu**], nahrávanie videozáznamu môžete spustiť alebo zastaviť nielen pomocou tlačidla snímania videozáznamu, ale aj úplným stlačením tlačidla spúšte.

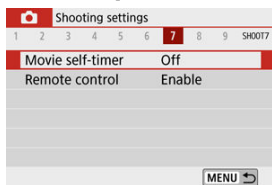
### Poznámka

- Ak je položka [**Half-press/Stlačenie do polovice**] nastavená na možnosť [**Meter.+One-Shot AF/Meranie + Jednoobrázkový AF**], zmení sa na možnosť [**Meter.+ AF Servo AF/Meranie + AF-Servo**], ak nastavíte položku [**Movie rec. size/Veľkosť zaznamenaných videozáznamov**] na možnosť [**4K**].

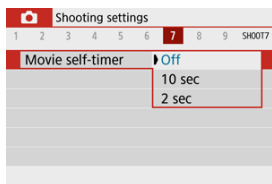
# Samospúšť' videozáznamu

Nahrávanie videozáznamu môže spustiť samospúšť'.

1. Vyberte položku [📷: Movie self-timer/📷: Samospúšť' videozáznamu].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



3. Nahrajte videozáznam.

- Po stlačení tlačidla snímania videozáznamu alebo ťuknutí na ikonu [●] fotoaparát vydá zvukový signál a zobrazí počet sekúnd, ktoré zostávajú do nahrávania.

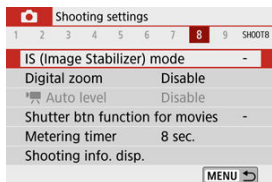
## Poznámka

- Ak chcete samospúšť' zrušiť, ťuknite na obrazovku alebo stlačte tlačidlo < (📷) >.

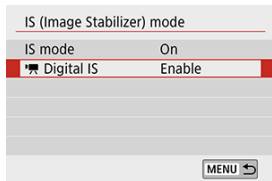
## Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy

Funkcia digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy tohto fotoaparátu eliminuje otrasy fotoaparátu pri nahrávaní videozáznamov. Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy dokáže zabezpečiť efektívnu stabilizáciu, aj keď máte objektív, ktorý nie je vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Keď používate objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve do polohy < ON >.

1. Vyberte položku [📷: IS (Image Stabilizer) mode/📷: Režim stabilizácie obrazu (Stabilizátor obrazu)].

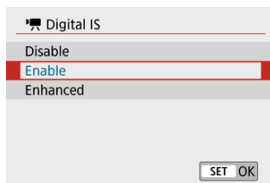


2. Vyberte položku [📷 Digital IS/📷 Digitálna stabilizácia obrazu].





### 3. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Disable (OFF)/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať (OFF)**  
Stabilizácia obrazu pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy je zakázaná.
- **Enable (ON)/Ovládanie uzávierky dotykom: Povolit' (ON)**  
Otrasy fotoaparátu sa budú korigovať. Obraz sa mierne zväčší.
- **Enhanced (ON)/Rozšírené (ON)**  
V porovnaní s nastavením [Enable/Povolit'] možno korigovať silnejšie otrasy fotoaparátu. Obraz sa zväčší viac.


## Upozornenie

- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať, keď je prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na objektíve nastavený do polohy <OFF>.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nebude fungovať s objektívom, ktorého ohnisková vzdialenosť je dlhšia než 800 mm.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy nie je k dispozícii, keď je fotoaparát nastavený na používanie digitálneho zoomu pri videozázname alebo nahrávanie časozberných videozáznamov.
- Čím je zorný uhol širší, tým je stabilizácia obrazu účinnejšia. Čím je zorný uhol užší, tým je stabilizácia obrazu menej účinná.
- Pri používaní objektívu TS-E, objektívu typu rybie oko alebo objektívu od iného výrobcu ako spoločnosť Canon zvažte nastavenie na možnosť **[Disable/Zakázat]**.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy sa pri zväčšenom zobrazení na snímky nepoužije.
- Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy snímku zväčšuje, preto bude vyzerat' zrnitejšia. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní sa môže objekt výrazne rozmazať (dočasne vyzerá nezaostrený) v dôsledku účinkov digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy.
- Pri nastavení digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy sa tiež zmení veľkosť bodov AF.
- Pri používaní statívu sa odporúča nastaviť digitálnu stabilizáciu obrazu pre videozáznamy na možnosť **[Disable/Zakázat]**.

## Poznámka

### **Kombinovaná stabilizácia obrazu**

Ešte účinnejšia korekcia je možná pri nahrávaní videozáznamov pomocou digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy a objektívu kompatibilného s kombinovanou stabilizáciou obrazu, ktorá kombinuje optickú a digitálnu stabilizáciu obrazu v objektíve a fotoaparáte.

- Podrobnejšie informácie o objektívoch kompatibilných s kombinovanou stabilizáciou obrazu nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Pri použití objektívu kompatibilného s kombinovanou stabilizáciou obrazu sa k ikone digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy pridá symbol „+“ () .

## Videozáznamy s efektom miniatúry

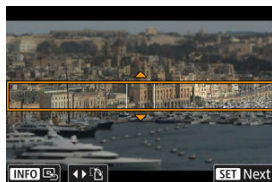
Rozmazaním oblastí snímky mimo vybratej môžete nahráť videozáznamy s efektom miniatúrneho modelu. Pred nahrávaním tiež môžete vybrať rýchlosť prehrávania, ak chcete vytvoriť videozáznamy pripomínajúce miniatúrne scény s rýchlo sa pohybujúcimi ľuďmi a objektmi. Upozorňujeme, že zvuk sa nezaznamená.

### 1. Vyberte položku [OFF].



- Stlačte tlačidlo < > a na obrazovke rýchleho ovládania vyberte položku [OFF].
- Vyberte rýchlosť prehrávania [5x], [10x] alebo [20x].

## 2. Presuňte rám scény.



- Pomocou rámu scény nastavte oblasť, ktorá bude ostrá.
- Ak chcete, aby sa rám scény dal presúvať (aby bol oranžový), stlačte tlačidlo < [Z] > alebo ťuknite na položku [Z] v pravom dolnom rohu obrazovky.
- Ak chcete prepnúť medzi orientáciou rámu scény na výšku alebo na šírku, ťuknite na ikonu [Z] v ľavom dolnom rohu obrazovky.
- Rám scény s orientáciou na šírku môžete presúvať pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ > a rám scény s orientáciou na výšku môžete presúvať pomocou tlačidiel < ◀ >< ▶ >.
- Ak chcete vrátiť rám scény do stredu obrazovky, ťuknite na ikonu [Z] v ľavom dolnom rohu obrazovky.
- Ak chcete potvrdiť pozíciu rámu scény, stlačte tlačidlo < [SET] >. Potom nastavte bod AF.

### 3. Presuňte bod AF.



- Bod AF sa zmení na oranžový a môžete ho presúvať.
- Pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ > presuňte bod AF do polohy, na ktorú chcete zaostriť.
- Odporúča sa zarovnať bod AF s rámom scény.
- Ak chcete vrátiť bod AF do stredu obrazovky, ťuknite na ikonu [☒] v ľavom dolnom rohu obrazovky.
- Stlačením tlačidla < (M) > potvrdíte pozíciu bodu AF.

### 4. Nahrajte videozáznam.

- Stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.

#### Rýchlosť a čas prehrávania (pre 1-minútový videozáznam)

Rýchlosť	Čas prehrávania
5x	Približne 12 s
10x	Približne 6 s
20x	Približne 3 s

#### ⚠ Upozornenie

- Ak chcete, aby sa ľudia a objekty na scéne pohybovali počas prehrávania rýchlo, pred nahrávaním videozáznamu vyberte rýchlosť prehrávania [5x], [10x] alebo [20x]. Videozáznamy budú pripomínať scény v miniatúrnych modeloch.
- Zvuk sa nezaznamená.



### Poznámka

- Orientáciu rámu scény v kroku č. 2 môžete prepnúť pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > pri orientácii na šírku alebo pomocou tlačidiel < ▲ > ▼ > pri orientácii na výšku.

## Ďalšie funkcie ponuky

---

[📷1]

[📷2]

[📷3]

[📷5]

[📷6]

[📷7]

[📷8]

[📷9]



- **Shooting mode/Režim snímania**

Dostupné možnosti zahŕňajú nahrávanie videozáznamu s automatickým a manuálnym nastavením expozície.



- **Exposure comp./Korekcia expozície**

Kompenzáciu expozície je možné nastaviť v rozsahu  $\pm 3$  stupňov EV s krokom po 1/3 stupňa EV. Podrobné informácie o kompenzácii expozície nájdete v časti [Kompenzácia expozície](#).

- **ISO speed settings/Nastavenia citlivosti ISO**

- **ISO speed/Citlivosť ISO**

V režime [M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne. Môžete vybrať aj možnosť automatického nastavenia citlivosti ISO.

- **Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie**

Môžete nastaviť maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO pri nahrávaní videozáznamu v režime [M] alebo v režime [M] s automatickým nastavením citlivosti ISO.

V časti [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie] pribudne možnosť [H(25600)], keď položku [1: ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO] v časti [Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)] nastavíte na možnosť [1:Enable/1: Povolit].

- **Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**

Jas a kontrast možno korigovať automaticky. Podrobné informácie o funkcii Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nájdete v časti [Auto Lighting Optimizer \(Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia\)](#).

- **Highlight tone priority/Priorita jasných tónov**

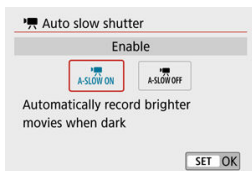
Počas nahrávania videozáznamov môžete redukovať preexponované svetlé časti. Podrobné informácie o prioritě jasných tónov nájdete v časti [Priorita jasných tónov](#).

 **Upozornenie**


- Možnosť [Enhanced/Rozšírené] nie je dostupná (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov, keď je nastavená možnosť [Highlight tone priority/Priorita jasných tónov].



●  Auto slow shutter /  Automatická nízka rýchlosť uzávierky



Môžete nastaviť automatické spomalenie rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení, ak chcete nahrávať videozáznamy, ktoré sú jasnejšie ako pri nastavení [**Disable/Ovládanie uzávierky dotyk: Zakázať**].


K dispozícii v režime nahrávania []. Platí, keď je snímková frekvencia veľkosti nahrávania videozáznamu **59.94P** alebo **50.00P**.

• **Disable/Zakázať**

Umožňuje nahrávanie videozáznamov s plynulým, prirodzenejším pohybom, ktoré sú menej ovplyvnené trasením objektu ako pri nastavení [**Enable/Ovládanie uzávierky dotyk: Povolit'**]. Pri slabom osvetlení môžu byť videozáznamy tmavšie ako pri nastavení [**Enable/Ovládanie uzávierky dotyk: Povolit'**].

• **Enable/Povolit'**

Umožňuje nahrávať jasnejšie videozáznamy ako pri nastavení [**Disable/Ovládanie uzávierky dotyk: Zakázať**] vďaka automatickému zníženiu rýchlosti uzávierky na maximálne 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL) pri slabom osvetlení.

 **Poznámka**

- Pri nahrávaní pohybujúcich sa objektov pri slabom osvetlení alebo pri výskyte paobrazov, ako sú stopy, sa odporúča nastavenie [**Disable/Ovládanie uzávierky dotyk: Zakázať**].

- **White balance/Vyváženie bielej**

Podrobné informácie o vyvážení bielej nájdete v časti [Nastavenie vyváženia bielej](#).

- **Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej**

Podrobné informácie o vlastnom vyvážení bielej nájdete v časti [\[📷\]Vlastné vyváženie bielej](#).

- **WB correction/Korekcia vyváženia bielej**

Podrobné informácie o korekcii vyváženia bielej nájdete v časti [Korekcia vyváženia bielej](#).

- **Picture Style/Štýl Picture Style**

Podrobné informácie o štýloch Picture Style nájdete v časti [Vyber štýlu Picture Style](#).

- **Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**

Podrobné informácie o korekcii aberácie objektívu nájdete v časti [Korekcia aberácie objektívu](#).

- **AF method/Spôsob AF**

Podrobné informácie o spôsoboch AF nájdete v časti [Spôsob AF](#).

- **Eye detection/Detekcia očí**

Podrobné informácie o detekcii očí nájdete v časti [Detekcia očí](#).

- **Touch & drag AF settings/Nastavenie AF dotykom a potiahnutím**

Podrobné informácie o nastaveniach AF dotykom a potiahnutím nájdete v časti [Nastavenie AF dotykom a potiahnutím](#).

- **Focus mode/Režim zaostrenia**

Podrobné informácie o režimoch zaostrenia nájdete v časti [Režim zaostrenia](#).

- **MF peaking settings/Nastavenia zvýraznených obrysov MF**

Podrobné informácie o nastaveniach zvýraznených obrysov MF nájdete v časti [Nastavenia zvýraznených obrysov MF \(zvýraznenie obrysov\)](#).

## [📷6]

---

- **Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu**

Podrobné informácie o elektronickom MF objektívu nájdete v časti [Elektronické MF objektívu](#).

## [📷7]

---

- **Remote control/Diaľkové ovládanie**

Keď nastavíte možnosť [**Enable/Povolit**], nahrávanie videozáznamu môžete spustiť alebo zastaviť pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne). Najprv spárujte ovládanie BR-E1 s fotoaparátom (🔗).

### **S bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1**

Pri normálnom nahrávaní videozáznamu nastavte prepínač aktivácie časovača/ snímania videozáznamu do polohy < 📷 > a stlačte tlačidlo spúšte.

Ak nahrávate časozberný videozáznam, pozrite si časť [Časozberné videozáznamy](#).

## [📷8]

---

- **IS (Image Stabilizer) mode/Režim stabilizácie obrazu (Stabilizátor obrazu)**

Podrobné informácie o nastaveniach stabilizácie obrazu nájdete v časti [Stabilizácia obrazu](#).

- **Metering timer/Časovač merania**

Podrobné informácie o časovači merania nájdete v časti [Časovač merania](#).

- **Shooting info. disp./Zobrazenie informácií o snímaní**

Podrobné informácie o konfigurovaní zobrazenia informácií o snímaní nájdete v časti [Zobrazenie informácií o snímaní](#).

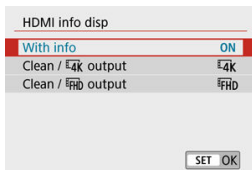
- **Reverse display/Obrátené zobrazenie**

Podrobné informácie o obrátenom zobrazení nájdete v časti [Obrátené zobrazenie](#).

- **VF display format/Formát zobrazenia v hľadáči**

Podrobné informácie o formáte zobrazenia v hľadáči nájdete v časti [Formát zobrazenia v hľadáči](#).

- **HDMI info disp/Zobrazenie informácií HDMI**



Môžete nakonfigurovať zobrazenie informácií pre obrazový výstup cez kábel HDMI.

- **With info/S informáciami**

Snímka, informácie o snímaní, body AF a ďalšie informácie sa zobrazujú na inom zariadení cez HDMI. Obrazovka fotoaparátu sa vypne. Nahraté videozáznamy sa uložia na kartu.

- **Clean 4K output/Vymazať 4K výstup**

Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením 4K. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Upozorňujeme, že komunikácia cez pripojenie Wi-Fi nie je dostupná.


- **Clean FHD output/Vymazať FHD výstup**

Výstup HDMI obsahuje výlučne videozáznamy s rozlíšením Full HD. Informácie o snímaní a body AF sa zobrazujú aj na fotoaparáte, ale na kartu sa nezaznamená žiadna snímka. Upozorňujeme, že komunikácia cez pripojenie Wi-Fi nie je dostupná.

# Všeobecné opatrenia pri nahrávaní videozáznamu

## Upozornenie

### Upozornenia týkajúce sa nahrávania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak nahrávate záznam objektov s jemnými detailmi, môže vzniknúť moaré alebo falošné farby.
- Ak sa pri nastavenej možnosti **[AWB]** alebo **[AWBW]** zmení počas nahrávania videozáznamu citlivosť ISO alebo hodnota clony, vyvázenie bielej sa môže zmeniť.
- Nahrávanie videozáznamov pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlením LED môže spôsobiť blikanie obrazovky.
- Automatické zaostrovanie s objektívom USM počas nahrávania videozáznamu pri slabom osvetlení môže spôsobiť, že sa vo videozázname zaznamenajú vodorovné pruhy. Rovnaký typ šumu sa môže vyskytnúť pri manuálnom zaostrovaní (**[MF]**) s niektorými objektívmi s elektronickým zaostrovacím prstencom.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nahráť niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.
- Dôsledkom vysokých hodnôt clony môže byť oneskorenie alebo znemožnenie zaostrenia.
- Vykonanie automatického zaostrovania stlačením tlačidla spúšte do polovice počas nahrávania videozáznamu môže spôsobiť nasledujúce druhy problémov: výrazná dočasná strata zaostrenia, zaznamenanie zmien jasu videozáznamu, dočasné zastavenie nahrávania videozáznamu alebo zaznamenanie zvukov mechanických objektívov.
- Podľa možnosti nezakrývajte zabudované mikrofóny () prstami či inými predmetmi.
- V prípade potreby si pozrite aj časť [Všeobecné upozornenia pre snímání statických záberov](#).
- Keď je pri nahrávaní videozáznamu pripojená sieť Wi-Fi, fotoaparát sa môže zahriať. Ak nechcete nahrávať z ruky, použite statív alebo podniknite iné opatrenia.

### Červená varovná ikona vnútornej teploty **[F05]**

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého nahrávania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona **[F05]**.
- Červená ikona **[F05]** signalizuje, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v nahrávaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne, preto fotoaparát vypnite a nechajte chvíľu vychladnúť. Čas do automatického zastavenia nahrávania videozáznamu, keď je zobrazená červená ikona **[F05]**, sa líši v závislosti od podmienok snímania.
- Dlhodobé nahrávanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že červená ikona **[F05]** sa zobrazí skôr. Keď nenahrávate, vždy vypnite fotoaparát.

## Nahrávanie a kvalita snímok

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavíte do polohy < ON >, funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Bude sa tým spotrebúvať energie batérie a za určitých podmienok snímania sa môže skrátiť celková doba nahrávania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy < OFF >.
- Ak sa počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zdanlivo zastaviť. V takom prípade nahrávajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na snímke nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke môže zobrazovať čierna. Videozáznamy sa nahrávajú takmer presne tak, ako sa zobrazujú na obrazovke.
- V prípade nahrávania videozáznamov pri kombinácii určitých podmienok, ako sú napríklad vysoká citlivosť ISO, vysoká teplota, nízka rýchlosť uzávierky a slabé osvetlenie, sa kvalita snímky môže znížiť.
- Nahrávanie videozáznamov počas dlhšieho obdobia môže spôsobiť zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu a ovplyvnenie kvality snímky. Ak nenahrávate videozáznamy, vypnite fotoaparát, pokiaľ je to možné.
- Kvalita videa a zvuku zaznamenaných videozáznamov môže byť v iných zariadeniach horšia a prehrávanie nemusí byť možné, aj keď zariadenia podporujú formáty MP4.
- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas nahrávania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobraziť indikátor. Tento indikátor signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zvyšná kapacita internej vyrovnávacej pamäte), a pri pomalších kartách sa zvyšuje rýchlejšie. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne indikátora (1) sa nahrávanie videozáznamu automaticky zastaví.



(1)

- Pri kartách s vyššou rýchlosťou zápisu sa indikátor nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvyší. Najprv nahrajte niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.
- Ak indikátor signalizuje, že karta je plná, a nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, zvuk pri konci videozáznamu nemusí byť riadne zaznamenaný.
- Ak sa rýchlosť zapisovania karty zníži (z dôvodu fragmentácie) a zobrazí sa indikátor, rýchlosť zapisovania môžete zvýšiť naformátovaním karty.

## Obmedzenia zvuku

- Pri nahrávaní videozáznamov platia pre zvuk nasledujúce obmedzenia.
  - V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
  - Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia snímkov a zvuku videozáznamov.



## Poznámka

### Poznámky k nahrávaniu videozáznamov

- Pri každom nahrávaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Pokrytie zorného poľa videozáznamu pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K, Full HD a HD je približne 100 %.
- Ak chcete povoliť spustenie alebo zastavenie nahrávania videozáznamu úplným stlačením tlačidla spúšte, nastavte položku [**Fully-press/Úplné stlačenie**] pod položkou [**☑: Shutter btn function for movies/☑: Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy**] na možnosť [**Start/stop mov rec/Spustenie/zastavenie nahrávania videozáznamu**].
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou zabudovaných mikrofónov fotoaparátu (☑).
- Namiesto zabudovaných mikrofónov sa použijú akékoľvek externé mikrofóny, ako napríklad smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne), zapojené do VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu na fotoaparáte (☑).
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- Pri použití objektívov EF je zaostrenie na vopred nastavenú vzdialenosť počas nahrávania k dispozícii len pri použití (super) teleobjektívov vybavených touto funkciou, ktoré boli uvedené na trh v druhom polroku 2011 alebo neskôr.
- Pre videozáznamy s rozlíšením 4K, Full HD a HD sa použije vzorkovanie farieb YCbCr 4:2:0 (8-bitové) a farebný priestor BT.709.

# Prehrávanie

---

Táto kapitola opisuje témy týkajúce sa prehrávania nasnímaných statických záberov a videozáznamov a uvádza nastavenia ponuky na karte prehrávania ([▶]).

## ! Upozornenie

- Štandardné zobrazenie alebo výber v tomto fotoaparáte nemusí byť možný pri snímkach zhotovených v iných fotoaparátoch alebo snímkach z tohto fotoaparátu, ktoré boli upravené alebo premenované v počítači.
- Môžu sa zobrazovať snímky, ktoré sa nedajú použiť s funkciami prehrávania.

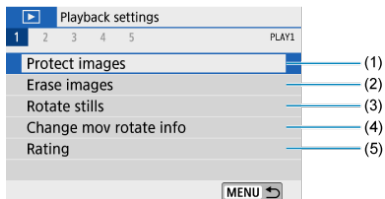
- [Ponuky na karte: Prehrávanie](#)
- [Prehrávanie snímok](#)
- [Zobrazenie registra \(zobrazenie viacerých snímok\)](#)
- [Zobrazovanie zväčšených snímok](#)
- [Prehrávanie videozáznamu](#)
- [Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu](#)
- [Extrakcia snímok z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K](#)
- [Úprava krátkych videozáznamov](#)
- [Prehrávanie na televízore](#)
- [Ochrana snímok](#)
- [Vymazanie snímok](#)
- [Otáčanie statických záberov](#)
- [Zmena informácií o orientácii videozáznamu](#)
- [Hodnotenie snímok](#)
- [Tlač](#)
- [Objednávka tlače \(DPOF\)](#)
- [Nastavenie fotoknihy](#)
- [Kreatívny asistent](#)
- [Kreatívne filtre](#)
- [Korekcia červených očí](#)
- [Zmena veľkosti](#)
- [Orezanie](#)
- [Vytvorenie albumu](#)
- [Prezentácie](#)
- [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#)
- [Obnovenie predchádzajúceho prehrávania](#)
- [Prehľadávanie snímok pomocou voliča](#)
- [Zobrazenie informácií o prehrávaní](#)



- [Zobrazenie bodov AF](#)
- [Výstup HDMI HDR](#)

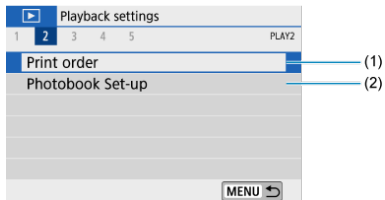
# Ponuky na karte: Prehrávanie

## ● Prehrávanie 1



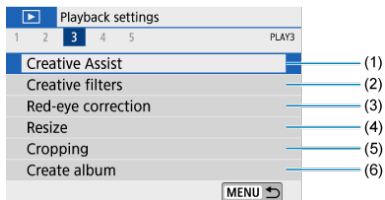
- (1) [Protect images/Ochrániť snímky](#)
- (2) [Erase images/Vymazať snímky](#)
- (3) [Rotate stills/Otočiť statické zábery](#)
- (4) [Change mov rotate info/Zmeniť informácie o otočení videozáznamu](#)
- (5) [Rating/Hodnotenie](#)

## ● Prehrávanie 2



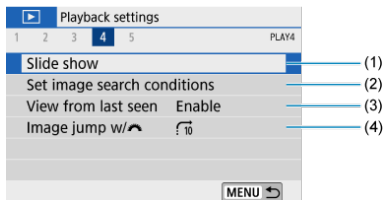
- (1) [Print order/Objednávka tlačie](#)
- (2) [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy](#)

### ● Prehrávanie 3



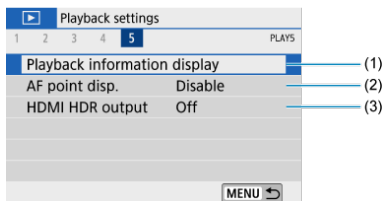
- (1) [Creative Assist/Kreatívny asistent](#)
- (2) [Creative filters/Kreatívne filtre](#)
- (3) [Red-eye correction/Korekcia červených očí](#)
- (4) [Resize/Zmeniť veľkosť](#)
- (5) [Cropping/Orezanie](#)
- (6) [Create album/Vytvoriť album](#)

### ● Prehrávanie 4



- (1) [Slide show/Prezentácia](#)
- (2) [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok](#)
- (3) [View from last seen/Zobraziť od naposledy zobrazenej položky](#)
- (4) [Image jump w. \[sun icon\]/Presun medzi snímkami pomocou \[sun icon\]](#)

## ● Prehrávanie 5



- (1) [Playback information display/Zobrazenie informácií o prehrávaní](#)
- (2) [AF point disp./Zobrazenie bodu AF](#)
- (3) [HDMI HDR output/Výstup HDMI HDR](#)

## Prehrávanie snímok

---

[Zobrazenie jednotlivých snímok](#)


[Zobrazenie informácií o snímaní](#)

### Zobrazenie jednotlivých snímok

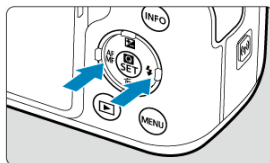
---

#### 1. Prepnete na prehrávanie.



- Stlačte tlačidlo <  >.
- Zobrazí sa snímka, ktorá bola zaznamenaná alebo prehrávaná ako posledná.

## 2. Prehľadávajúte snímky.

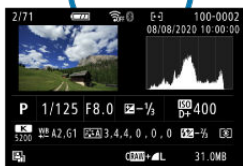


- Ak chcete prehrávať snímky počnúc najnovšou snímkom, stlačte tlačidlo <◀>. Ak chcete prehrávať snímky počnúc prvou zhotovenou snímkom, stlačte tlačidlo <▶>.
- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazenie zmení.

Žiadne informácie



Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie informácií o snímaní

## 3. Ukončíte prehrávanie snímok.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie snímok a obnovíte pohotovostný režim snímania.



## Poznámka

- Na snímkach RAW zhotovených s položkou [📷: **Still img aspect ratio**/📷: **Pomer strán statických snímkov**] nastavenou na inú možnosť ako [3:2] (🔗) sa zobrazia čiary označujúce oblasť snímky.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶: **Set image search conditions**]/▶: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímkov**] (🔗), zobrazia sa len filtrované snímky.

## Zobrazenie informácií o snímaní




Keď je zobrazená obrazovka informácií o snímaní (🔗), stlačením tlačidla <INFO> môžete zmeniť informácie zobrazené v dolnej časti obrazovky. Zobrazené informácie tiež môžete prispôsobiť pomocou položky [▶: **Playback information display**]/▶: **Zobrazenie informácií o prehrávaní**] (🔗).

## Zobrazenie registra (zobrazenie viacerých snímok)

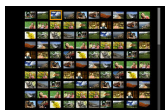
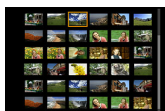
---

### 1. Prepnite na zobrazenie registra.




- Počas prehrávania snímok stlačte tlačidlo <  >.
- Zobrazí sa register so 4 snímkami. Vybratá snímka bude zvýraznená oranžovým rámikom. Opätovným stlačením tlačidla <  > prepnete zobrazenie z 9 snímok na 36 a potom na 100. Stlačením tlačidla <  > prepnete zobrazenie zo 100 snímok na 36, 9, 4 a potom na zobrazenie jednotlivých snímok.






## 2. Prehľadávajúce snímky.

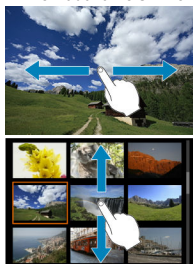


- Pomocou tlačidiel < ▲ >> ▼ >> ◀ >> ▶ > presuňte oranžový rámik na výber snímky.
- Stlačením tlačidla <  > v zobrazení registra sa vyberatá snímka zobrazí v zobrazení jednotlivých snímok.

## Ovládanie prehrávania dotykou

Fotoaparát je vybavený panelom dotykovej obrazovky, na ktorej môžete dotykou ovládať prehrávanie. Podporované dotykové funkcie sú podobné funkciám používaným so smartfónmi a podobnými zariadeniami. Najskôr stlačením tlačidla <  > pripravte ovládanie prehrávania dotykou.

### Prehľadávanie snímok



### Zobrazenie s preskakovaním obrázkov



### Zobrazenie registra



### Zväčšené zobrazenie



#### Poznámka

- Zobrazenie môžete zväčšiť aj dvojitým ťuknutím jedným prstom.

## Zobrazovanie zväčšených snímok

### 1. Zväčšíte snímku.



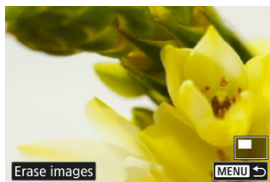
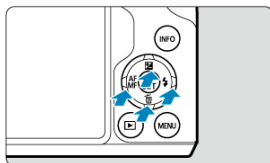
- Počas prehrávania snímok stlačte tlačidlo < Q >.



(1)

- Zobrazí sa zväčšené zobrazenie. V pravej dolnej časti obrazovky sa zobrazí pozícia zväčšenej oblasti (1).
- Každým stlačením tlačidla < Q > zväčšíte zobrazenie.
- Každým stlačením tlačidla < [minus] > zmenšíte zobrazenie. Ak chcete zobrazíť register (☒), po poslednom zmenšení znova stlačte tlačidlo < [minus] >.
- Ak chcete vymazať aktuálnu snímku, vyberte možnosť [Erase images/ Vymazať snímky] (☒).

## 2. Posúvajte snímku.



- Pomocou tlačidiel <▲><> <▼><> <◀><> <▶> > sa môžete posúvať po snímke.
- Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, stlačte tlačidlo <▶> alebo ťuknite na položku [MENU ▶].

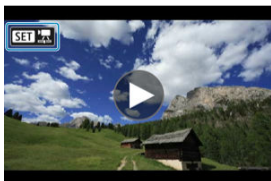
# Prehrávanie videozáznamu

## 1. Prepnete na prehrávanie.

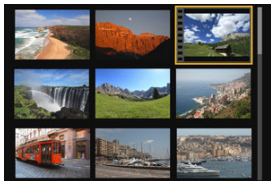


- Stlačte tlačidlo < ▶ >.


## 2. Vyberte videozáznam.




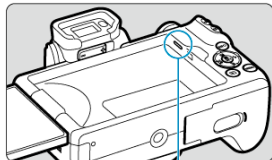
- Pomocou tlačidiel < ◀ > > vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- V zobrazení jednotlivých snímok ikona [SET] zobrazovaná v ľavom hornom rohu obrazovky označuje videozáznam.



- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. Videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, preto sa stlačením tlačidla < (SET) > prepnete do zobrazenia jednotlivých snímok.






3. V zobrazení jednotlivých snímků stlačte tlačidlo <  >.

4. Vyberte položku .







































(1)

(1) Reproduktor


































- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <  > môžete pozastaviť prehrávanie a zobrazíť panel prehrávania videozáznamu. Ak chcete obnoviť prehrávanie, znovu stlačte tlačidlo.
- Pri stlačení tlačidla <  > počas prehrávania sa videozáznam posunie dopredu približne o 4 sekundy. Podobne, pri stlačení tlačidla <  > sa videozáznam posunie dozadu približne o 4 sekundy.
- Pomocou tlačidiel <  > <  > môžete upraviť hlasitosť (aj počas prehrávania).

## Panel prehrávania videozáznamu




Položka	Operácie prehrávania
 Play /  Prehrať	Stlačením tlačidla  je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
 Slow motion /  Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel  < >  . Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
 Skip backward /  Posun dozadu	Pri každom stlačení tlačidla  < sa videozáznam posunie dozadu približne o 4 s.
 Previous frame /  Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla  < sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo  , videozáznam sa bude posúvať dozadu.
 Next frame /  Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla  > sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo  , videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 Skip forward /  Posun dopredu	Pri každom stlačení tlačidla  > sa videozáznam posunie dopredu približne o 4 s.
 Edit /  Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav  .
 Frame Grab /  Vyňatie snímky	Dostupné pri prehrávaní videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K. Umožňuje extrahovať aktuálnu snímku a uložiť ju ako statický záber JPEG  .
 Background music /  Hudba na pozadí	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí  .
	Pozícia prehrávania
mm' ss"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
 Volume /  Hlasitosť	Pomocou tlačidiel  > <  > nastavte hlasitosť reproduktora  .





## Panel prehrávania videozáznamu (albumy videoklipov a krátke videozáznamy)

Položka	Operácie prehrávania
 Play /  Prehrať	Stlačením tlačidla <  > je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
 Slow motion /  Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <  > <  >. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
 Previous clip /  Predchádzajúci klip	Zobrazí prvú snímku predchádzajúceho videoklipu.
 Previous frame /  Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <  > sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <  >, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
 Next frame /  Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <  > sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <  >, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 Next clip /  Nasledujúci klip	Zobrazí prvú snímku nasledujúceho videoklipu.
 Erase clip /  Vymazať klip	Vymaže aktuálny videoklip.
 Edit /  Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav  .
 Background music /  Hudba na pozadí	Prehrá album s vybranou hudbou na pozadí  .
	Pozícia prehrávania
mm' ss"	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
 Volume /  Hlasitosť	Pomocou tlačidiel <  > <  > nastavte hlasitosť reproduktora  .

### Upozornenie


- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru kvôli prehrávaniu videozáznamu, hlasitosť nastavte pomocou ovládača televízora , pretože hlasitosť nie je možné nastaviť pomocou tlačidiel <  > <  >.
- Prehrávanie videozáznamu sa môže zastaviť, ak rýchlosť čítania karty je príliš nízka alebo súbory videozáznamov majú poškodené snímky.


### Poznámka

- Ak chcete počas prehrávania albumu videoklipov alebo krátkeho videozáznamu preskočiť dozadu alebo dopredu na začiatok predchádzajúceho alebo nasledujúceho videoklipu alebo klipu, použite tlačidlá <  > <  >.
- Podrobné informácie o dostupnej dobe nahrávania videozáznamu nájdete v časti [Dostupná doba prevádzky](#).

## Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

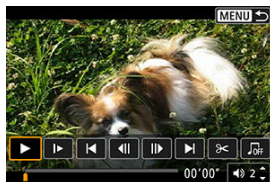
---


1. V zobrazení jednotlivých snímkov stlačte tlačidlo <  >.

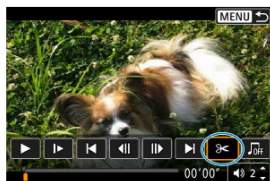
2. Vyberte položku .

- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.

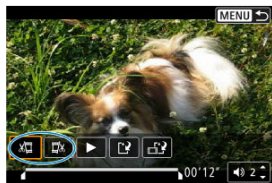
3. Stlačením tlačidla <  > pozastavte videozáznam.



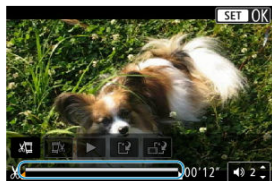
4. Na paneli prehrávania videozáznamu vyberte možnosť .



## 5. Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

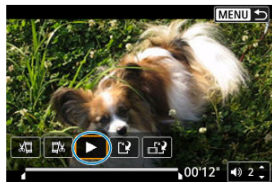


- Vyberte položku [Cut beginning/Vystrihnúť začiatok] alebo [Cut end/Vystrihnúť koniec].



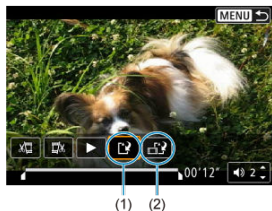
- Pomocou tlačidiel <◀>>> sa posuniete o jednu snímku (alebo videoklip) dozadu alebo dopredu. Podržaním tlačidla <▶> môžete videozáznam rýchlo posúvať dopredu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <⏸>. Časť vyznačená čiarou v spodnej časti obrazovky zostane zachovaná.

## 6. Skontrolujte upravený videozáznam.



- Ak chcete prehrať upravený videozáznam, vyberte možnosť [▶].
- Ak chcete zmeniť upravený časť, vráťte sa ku kroku č. 5.
- Ak chcete úpravu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.

## 7. Uložte.



- Vyberte položku [(1)] (1).
- Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový súbor, vyberte možnosť **[New file/Nový súbor]**. Ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť **[Overwrite/Prepísať]**.
- Výberom možnosti [(2)] (2) uložíte skomprimovanú verziu súboru. Pred kompresiou sa videozáznamy s rozlíšením 4K skonvertujú na videozáznamy s rozlíšením Full HD.
- Na obrazovke s potvrdením výberom položky **[OK]** uložíte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.

### ! Upozornenie

- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [X] v spodnej časti obrazovky), skutočná pozícia orezania videozáznamov sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.
- Videozáznam nemožno upravovať, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.
- Položka [(2)] nie je k dispozícii pre videozáznamy vytvorené pomocou funkcie **[Save compressed version/Uložiť skomprimovanú verziu]**, pretože nie je možná ďalšia kompresia a uloženie.

### 📄 Poznámka

- Pokyny na úpravu albumov videoklípov nájdete v časti [Vytvorenie albumu](#).

## Extrakcia snímok z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K

---

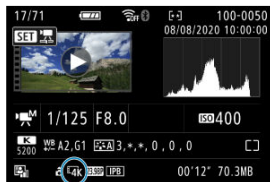
Z videozáznamov 4K alebo časozberných videozáznamov 4K môžete zvoliť jednotlivé snímky a uložiť ich ako približne 8,3-megapixelové statické snímky JPEG (3840 × 2160). Táto funkcia sa nazýva „Frame Grab (4K frame capture)“ (Vyňatie snímky (záznam snímky s rozlíšením 4K)).

---

### 1. Prepnete na prehrávanie.

- Stlačte tlačidlo < [▶] >.

### 2. Vyberte videozáznam 4K film alebo časozberný videozáznam 4K.



- Vykonajte výber tlačidlami < ◀ ▶ >.
- Na obrazovke informácií o snímaní (ⓘ) sú videozáznamy 4K a časozberné videozáznamy 4K označené ikonou [4K].
- V zobrazení registra prejdite na zobrazenie jednotlivých snímok stlačením tlačidla < [ⓘ] >.

### 3. V zobrazení jednotlivých snímok stlačte tlačidlo < [ⓘ] >.

### 4. Vyberte položku [▶].

- Spustí sa prehrávanie videozáznamu.


5. Stlačením tlačidla <  > pozastavte videozáznam.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

6. Vyberte snímku na vyňatie.



- Pomocou panela prehrávania videozáznamu vyberte snímku, ktorú chcete vyňať ako statickú snímku.
- Pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu nájdete v časti [Panel prehrávania videozáznamu](#).

7. Vyberte položku [].



## 8. Uložte.



- Výberom položky [OK] uložíte aktuálnu snímku ako statický záber JPEG.

## 9. Vyberte snímku na zobrazenie.

- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky.
- Vyberte možnosť [View original movie/Zobrazit' pôvodný videozáznam] alebo [View extracted still image/Zobrazit' vyňatý statický záber].

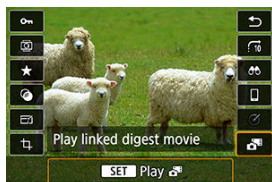
### ! Upozornenie

- Vyňatie snímky nie je možné z videozáznamov s rozlíšením Full HD, časozberných videozáznamov Full HD, videozáznamov HD ani videozáznamov 4K či časozberných videozáznamov 4K, ktoré boli zaznamenané iným fotoaparátom.





4. Vyberte položku [📺].



- Začne sa prehrávanie krátkeho videozáznamu.

5. Stlačením tlačidla <⏸> pozastavte krátky videozáznam.

- Zobrazí sa panel prehrávania videozáznamu.

6. Vyberte klip.

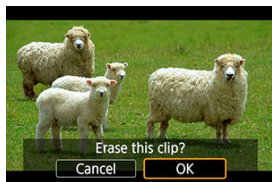


- Pomocou tlačidla [⏮] alebo [⏭] vyberte klip.

7. Vyberte položku [👆].



## 8. Vyberte položku [OK].



- Klip sa vymaže a krátky videozáznam sa prepíše.



### Poznámka

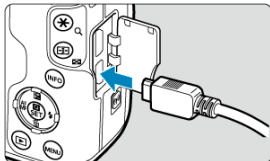
- Albumy videoklipov je možné tiež upraviť. Albumy vytvorené s použitím funkcie [▶]: **Create album**/[▶]: **Vytvorit' album**] však nie je možné upraviť.
- Ďalšie pokyny na používanie panela prehrávania videozáznamu pre krátke videozáznamy nájdete v časti [Panel prehrávania videozáznamu \(albumy videoklipov a krátke videozáznamy\)](#).

## Prehrávanie na televíznej obrazovke

Snímky a videozáznamy si môžete prezerať na televízore po pripojení fotoaparátu k televízoru pomocou komerčne dostupného kábla HDMI (s dĺžkou do 2,5 m a s koncovkou do fotoaparátu typu D).

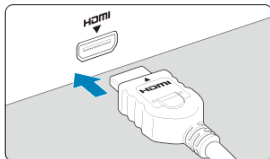
Ak sa snímka nezobrazuje na obrazovke televízora, skontrolujte, či je položka [**☛**: Video system/**☛**: Videosystém] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre NTSC**] alebo [**For PAL/Pre PAL**] (podľa videosystému vášho televízora).

### 1. Zapojte kábel HDMI do fotoaparátu.



- Zasuňte zástrčku kábla do konektora < **HDMI** >.

### 2. Kábel HDMI zapojte do televízora.

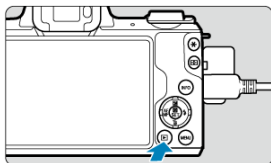


- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

### 3. Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

### 4. Vypínač fotoaparátu prepnite do polohy < ON >.

5. Stlačte tlačidlo < ▶ >.



- Snímky sa teraz zobrazujú na televíznej obrazovke a na obrazovke fotoaparátu sa nič nezobrazuje.
- Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.

**⚠ Upozornenie**

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od príslušného televízora môže byť časť zobrazenej snímky orezaná.
- Do konektora < **HDMI** > fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť snímky z dôvodu nekompatibility.
- Môže trvať určitý čas, kým sa snímky zobrazia. Ak chcete zabrániť oneskoreniu, nastavte položku [**🔊: HDMI resolution/🔊: Rozlíšenie HDMI**] na možnosť [**1080p**] (**🔍**).
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ovládanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

# Ochrana snímok

---

- [Ochrana jednej snímky](#)
- [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť](#)
- [Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

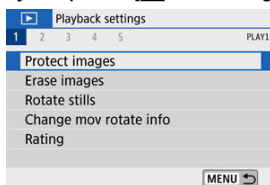
Môžete ochrániť dôležité snímky pred neúmyselným vymazaním.

---

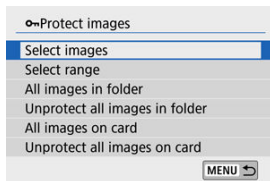
## Ochrana jednej snímky

---

1. Vyberte položku [▶]: Protect images/[▶]: Ochrániť snímky].



2. Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky].







3. Vyberte snímku.

- Pomocou tlačidiel <◀▶> vyberte snímku, ktorú chcete ochrániť.

#### 4. Nastavte ochranu snímky.

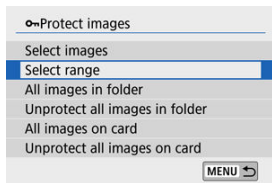


- Stlačením tlačidla <  > ochránite vybranú snímku, ktorá potom bude označená ikonou <  > (1) v hornej časti obrazovky.
- Ak chcete zrušiť ochranu a vymazať ikonu <  >, znova stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete ochrániť

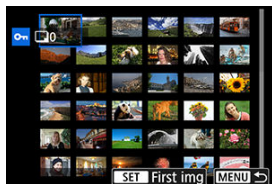
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku rozsahu na ochranu všetkých určených snímok naraz.

### 1. Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].



- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v časti [▶]: **Protect images**/▶: **Ochrániť snímky**.

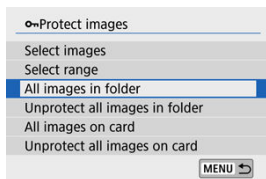
### 2. Určte rozsah snímok.



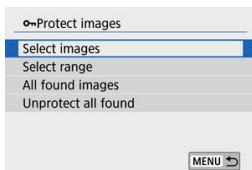
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Nastaví sa ochrana snímok v určenom rozsahu a zobrazí sa ikona < Protect >.
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na ochranu, zopakujte krok č. 2.

## Ochrana všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- Pri výbere položky **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v časti **[▶]: Protect images/[▶]: Ochrániť snímky]** budú chránené všetky snímky v danom priečinku alebo na danej karte.
- Ak chcete zrušiť ochranu, vyberte položku **[Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku]** alebo **[Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte]**.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶]: Set image search conditions/[▶]: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (🔍), zobrazia sa položky **[All found images/Všetky nájdené snímky]** a **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**.



- Ak vyberiete položku **[All found images/Všetky nájdené snímky]**, všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania budú chránené.
- Ak vyberiete položku **[Unprotect all found/Zrušiť ochranu všetkých nájdených snímok]**, ochrana všetkých filtrovaných snímok sa zruší.

### ⚠ Upozornenie

- Pri formátovaní karty (🗑) sa vymažú aj chránené snímky.





### Poznámka

- Chránenú snímku nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránenú snímku, musíte najskôr zrušiť jej ochranu.
- Ak vymažete všetky snímky (☑), zostanú len chránené snímky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné snímky naraz.

## Vymazanie snímok

---

- [Vymazanie jednotlivých snímok](#)
- [Výber \(\[√\]\) viacerých snímok na spoločné vymazanie](#)
- [Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať](#)
- [Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Nepotrebné snímky môžete buď vybrať a vymazávať jednotlivo, alebo všetky naraz. Chránené snímky (🔒) sa nevymažú.

### ⚠ Upozornenie

- Vymazaná snímka sa už nedá obnoviť. Pred vymazaním snímky sa preto uistíte, že ju už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých snímok, nastavte ich ochranu.

---

## Vymazanie jednotlivých snímok

---

### 1. Vyberte snímky určené na vymazanie.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- Vykonajte výber tlačidlami <◀><>▶>.

### 2. Stlačte tlačidlo <▼>.



### 3. Vymažte snímky.

**Snímky JPEG alebo RAW, alebo videozáznamy**



- Vyberte položku [Erase/Vymazať].

**Snímky RAW+JPEG**

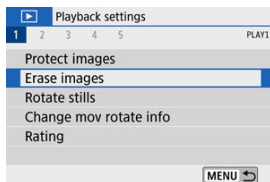


- Vyberte požadovanú možnosť.

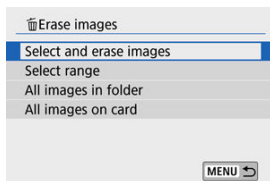
## Výber ([✓]) viacerých snímok na spoločné vymazanie

Označením snímok, ktoré chcete vymazať, značkou začiarknutia môžete vymazať všetky tieto snímky naraz.

### 1. Vyberte položku [▶]: Erase images/[▶]: Vymazať snímky].



### 2. Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať snímky].

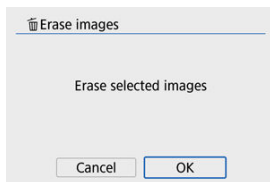


### 3. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel <◀▶>> vyberte snímku, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo <Ⓜ>.
- Ak chcete vybrať ďalšiu snímku na vymazanie, zopakujte krok č. 3.
- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].

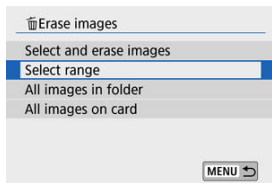
## 4. Vymažte snímky.



## Určenie rozsahu snímok, ktoré chcete vymazať

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na vymazanie všetkých určených snímok naraz.

### 1. Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].



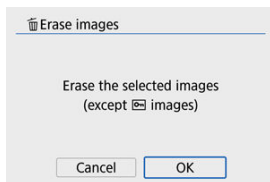
### 2. Určte rozsah snímok.



- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).

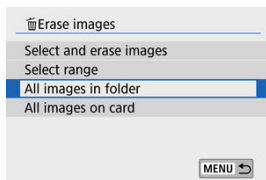
### 3. Stlačte tlačidlo < MENU >.


## 4. Vymažte snímky.

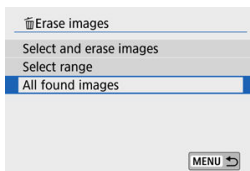


- Vyberte položku **[OK]**.

## Vymazanie všetkých snímok v priečinku alebo na karte




- Pri výbere položky [**All images in folder/Všetky snímky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky snímky na karte**] v časti [**▶ Erase images/▶ Vymazať snímky**] sa vymažú všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [**▶ Set image search conditions/▶ Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] () , zobrazí sa položka [**All found images/Všetky nájdené snímky**].



- Ak vyberiete položku [**All found images/Všetky nájdené snímky**], vymažú sa všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.

### Poznámka

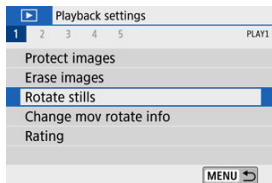
- Ak chcete vymazať všetky snímky vrátane chránených snímok, naformátujte kartu () .



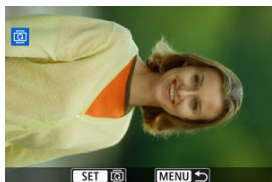
# Otáčanie statických záberov

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazenej snímky do požadovanej polohy.

1. Vyberte položku [▶]: Rotate stills/[▶]: Otočiť statické zábery].

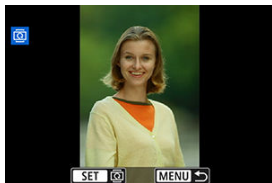


2. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel <◀▶> vyberte snímku, ktorú chcete otočiť.

3. Otočte snímku.



- Každým stlačením tlačidla <⌂> sa snímka otočí v smere hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 a 3.



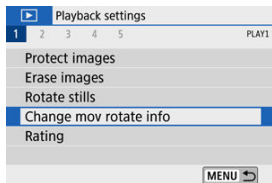
### Poznámka

- Ak pred snímaním nastavíte položku [**🔄: Auto rotate/🔄: Automatické otáčanie**] na možnosť [**On📷📺/Zap.📷📺**] (**🔒**), snímku nemusíte otáčať pomocou tejto funkcie.
- Ak sa otočená snímka počas prehrávania nezobrazuje ako otočená, nastavte položku [**🔄: Auto rotate/🔄: Automatické otáčanie**] na možnosť [**On📷📺/Zap.📷📺**].

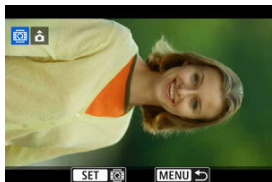
## Zmena informácií o orientácii videozáznamu

Môžete manuálne zmeniť informácie o orientácii videozáznamu (ktoré určujú hornú stranu).

1. Vyberte položku [▶]: Change mov rotate info/[▶]: Zmeniť informácie o otočení videozáznamu].

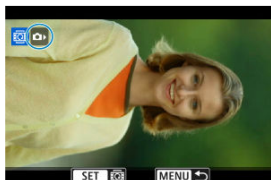



2. Vyberte videozáznam.



- Pomocou tlačidiel <◀◀▶▶> vyberte videozáznam, v ktorom chcete zmeniť informácie o orientácii.






### 3. Stlačte tlačidlo < >.



- Sledujte ikonu orientácie snímky v ľavom hornom rohu obrazovky a tlačidlom <  > určte, ktorá strana je hore.



#### Poznámka

- Informácie o orientácii albumov videoklipov nie je možné zmeniť.
- Vo fotoaparáte sa videozáznamy prehrávajú na šírku bez ohľadu na nastavenie [: **Add**  rotate info/: **Pridať**  informácie o otočení] ().

# Hodnotenie snímok

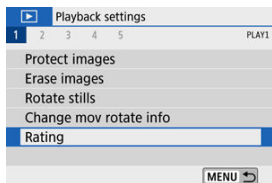
- [Hodnotenie jednej snímky](#)
- [Hodnotenie určením rozsahu](#)
- [Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

Snímky môžete hodnotiť na stupnici 1 – 5 ([+]/[\*-]/[\*+]/[\*+\*]/[\*+\*+]). Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

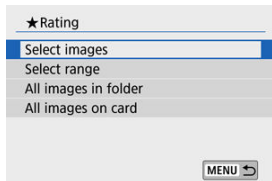
\* Hodnotenie snímok vám môže pomôcť pri ich usporiadaní.

## Hodnotenie jednej snímky

1. Vyberte položku [▶]: Rating/[▶]: Hodnotenie].



2. Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky].

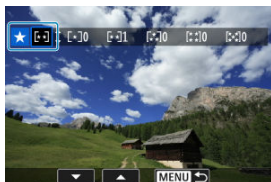


### 3. Vyberte snímku na hodnotenie.



- Pomocou tlačidiel < ◀ > ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete hodnotiť.

### 4. Ohodnoťte snímku.

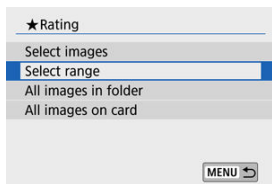


- Stlačením tlačidla < (★) > sa zobrazí modrý rámik, ako je to znázornené na obrazovke vyššie.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > vyberte značku hodnotenia a stlačte tlačidlo < (★) >. Keď k snímke pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jedno.
- Ak chcete hodnotiť ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 3 a 4.

## Hodnotenie určením rozsahu

Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať prvú a poslednú snímku pre rozsah na hodnotenie všetkých určených snímok naraz.

### 1. Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].



### 2. Určte rozsah snímok.




- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod).  
Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou začiarknutia [✓].

### 3. Stlačte tlačidlo <MENU>.

## 4. Ohodnoťte snímku.

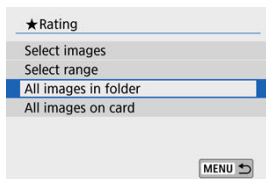




- Otáčením voliča <  > vyberte značku hodnotenia. Potom vyberte položku [OK].  
Všetky snímky v určenom rozsahu sa ohodnotia (rovnakým hodnotením) naraz.

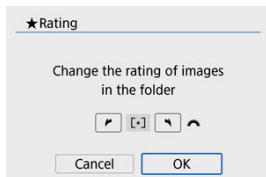






## Hodnotenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

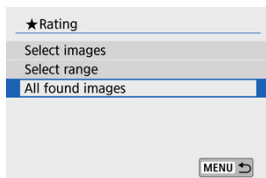
Naraz môžete ohodnotiť všetky snímky v priečinku alebo na karte.



- V časti [  : **Rating** /  : **Hodnotenie** ] môžete vybrať položku [ **All images in folder** / **Všetky snímky v priečinku** ] alebo [ **All images on card** / **Všetky snímky na karte** ] a ohodnotiť tak všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.



- Otáčaním voliča <  > vyberte značku hodnotenia. Potom vyberte položku [ **OK** ].
- Ak nehodnotíte snímky alebo odstraňujete hodnotenie, vyberte položku [ **OFF** ].
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [  : **Set image search conditions** /  : **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** ] ( ), zobrazí sa položka [ **All found images** / **Všetky nájdené snímky** ].



- Ak vyberiete položku [ **All found images** / **Všetky nájdené snímky** ], všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania sa ohodnotia, ako bolo určené.



## Poznámka

- Ak má dané hodnotenie viac ako 1000 snímok, hodnota vedľa tohto hodnotenia sa zobrazí ako [###].
- Pomocou položiek : **Set image search conditions**/: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**] a : **Image jump w** /: **Presun medzi snímkami pomocou** ] môžete zobrazíť len snímky s konkrétnym hodnotením.

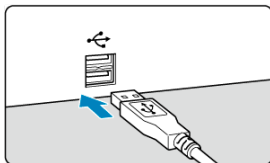
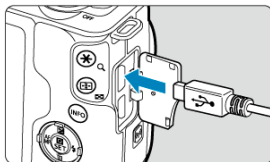
Všetky operácie pri priamej tlači sa vykonávajú vo fotoaparáte podľa pokynov zobrazených na obrazovke fotoaparátu.

---

## 1. Pripravte tlačiareň.

- Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

## 2. Pripojte fotoaparát k tlačiarňi pomocou prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne).



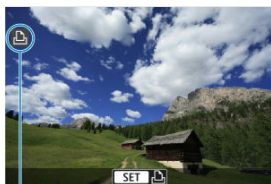
- Ako prepojovací kábel môžete použiť kábel IFC-600PCU (predáva sa samostatne).
- Zapojte konektor kábla do konektora digitálneho rozhrania na fotoaparáte (USB Micro-B).
- Zapojte druhý koniec kábla do konektora USB tlačiarne.

## 3. Zapnite tlačiareň.

#### 4. Zapnite fotoaparát.

- Niektoré tlačiarne môžu zapípať.
- Zobrazí sa snímka s ikonou pripojenia tlačiarne v ľavom hornom rohu obrazovky.

#### 5. Vyberte snímku na vytlačenie.



(1)

- Skontrolujte, či sa v ľavom hornom rohu obrazovky zobrazila ikona pripojenia tlačiarne (1).
- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku na tlač.

#### 6. Stlačte tlačidlo < (P) >.

- Zobrazí sa obrazovka nastavení tlače.
- Podrobné informácie o nastaveniach nájdete v časti [Nastavenia tlače](#).

#### ⚠ Upozornenie

- Vopred sa uistite, že tlačiareň má konektor kompatibilný so štandardom PictBridge.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Nie je možné použiť tlačiarne, ktoré sú kompatibilné len so štandardom CP Direct alebo Bubble Jet Direct.
- Séria dlhých pípnutí v kroku č. 4 naznačuje problém s tlačiarňou. Problém odstráňte podľa zobrazenej chybovej správy (🔧).



## Poznámka

- V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Tiež nemusia byť dostupné niektoré nastavenia. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.
- Môžete tlačiť aj snímky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- Pred odpojením kábla vypnite fotoaparát a tlačiareň. Kábel pri jeho odpájaní držte za zástrčku.
- Pri priamej tlači zvážte napájanie fotoaparátu pomocou DC adaptéra DR-E12 a kompaktného sieťového adaptéra CA-PS700 (oba sa predávajú samostatne).

# Objednávka tlače (DPOF)

---

[Nastavenie možností tlače](#)

[Výber snímok na tlač](#)

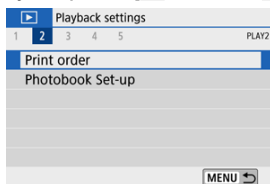
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber snímok, počet výlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero snímok alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky snímky určené na tlač. (Nie je možné nastaviť ich jednotlivo pre každú snímku.)

---

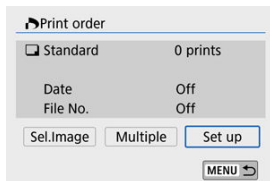
## Nastavenie možností tlače

---

1. Vyberte položku []: Print order/: Objednávka tlače].



2. Vyberte položku [Set up/Nastaviť].

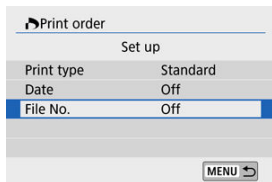


### 3. Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

- Nastavte možnosti [Print type/Typ tlače], [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru].

Print type/Typ tlače		Standard/Štandardný	Vytlačí jednu snímku na jeden list.
		Index/Register	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr snímok.
		Both/Obe	Vytlačí štandardné snímky aj miniatúry v registri.
Date/Dátum	On/ Zap. Off/ Vyp.		Pri nastavení [On/Zap.] sa na zhotovenej snímke vytlačí dátum záznamu.
File No./Číslo súboru	On/ Zap. Off/ Vyp.		Pri nastavení [On/Zap.] sa na snímke vytlačí číslo súboru.

### 4. Ukončíte nastavenie.



- Stlačte tlačidlo < MENU >.
- Ďalej vyberte možnosť [Sel.Image/Vybrať snímku] alebo [Multiple/Viaceré] na zadanie snímok, ktoré sa majú tlačiť.

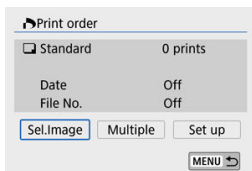


## Upozornenie

- Ak tlačíte veľkú snímku pomocou nastavenia **[Index/Register]** alebo **[Both/Oba]** (☒), na niektorých tlačiarňach sa register nemusí vytlačiť. V takom prípade zmeňte veľkosť snímky (☒) a potom vykonajte tlač registra.
- Aj v prípade, že sú položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** nastavené na možnosť **[On/Zap.]**, dátum alebo číslo súboru sa v závislosti od tlačiarne a nastavenia typu tlače nemusí vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače **[Index/Register]** nie je možné súčasne nastaviť položky **[Date/Dátum]** a **[File No./Číslo súboru]** na možnosť **[On/Zap.]**.
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené údaje objednávky tlače. Ak iba extrahujete snímky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určenej objednávky tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pri používaní tlačiarne si pozrite návod na používanie tlačiarne. Ak požadujete služby fotografa, informujte sa vopred.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení tlače pre snímky s nastaveniami DPOF nastavenými v inom fotoaparáte. Všetky objednávky tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie objednávky tlače nemusí byť možné pri každom type snímky.



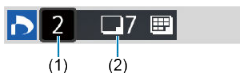
### ● Sel.Image/Vybrať snímku



Jednotlivo vyberte a určte snímky.

Stlačením tlačidla < MENU > uložíte objednávku tlače na kartu.

#### • Standard/Štandardná/Both/Obe




(1)

(2)

(1) Množstvo

(2) Celkový počet vybraných snímok

Stlačením tlačidla <  > vytlačíte jednu kópiu zobrazenej snímky. Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > môžete nastaviť počet kópií, ktoré sa vytlačia, až do 99.

#### • Index/Register



(3)

(4)

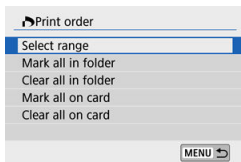
(3) Začiarknutie

(4) Ikona registra

Stlačením tlačidla <  > pridajte do políčka značku začiarknutia [✓]. Snímka sa zaradi do tlače registra.

## ● Multiple/Viaceré

### • Select range/Vybrať rozsah



Vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**] v časti [**Multiple/Viaceré**]. Výberom prvej a poslednej snímky požadovaného rozsahu sa všetky snímky v danom rozsahu označia značkou začiarknutia [✓] a na vytlačenie sa určí jedna kópia z každej snímky.

### • Všetky snímky v priečinku

Vyberte položku [**Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku**] a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia z každej snímky v príslušnom priečinku. Ak vyberiete položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] a vyberiete priečinok, zruší sa objednávka tlače pre všetky snímky v priečinku.

### • Všetky snímky na karte

Ak vyberiete položku [**Mark all on card/Označiť všetky na karte**], na tlač sa určí jedna kópia z každej snímky na karte.

Ak vyberiete položku [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**], pre všetky snímky na karte sa zruší objednávka tlače.

Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔍) a vyberiete položku [**Multiple/Viaceré**], zobrazia sa položky [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky**] a [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**].

## ● Všetky nájdené snímky

Ak vyberiete položku [**Mark all found images/Označiť všetky nájdené snímky**], na tlač sa určí jedna kópia z každej snímky filtrovanej podľa podmienok vyhľadávania.

Ak vyberiete položku [**Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky**], celá objednávka tlače filtrovaných snímok sa zruší.



## Upozornenie

- Snímky RAW ani videozáznamy nie je možné určiť na tlač. Upozorňujeme, že snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v jednej objednávke tlače nezadáajte viac ako 400 snímok. Ak vyberiete viac snímok, nemusia sa všetky vytlačiť.

## Nastavenie fotoknihy

---

- [Určenie jednotlivých snímok](#)
- [Určenie rozsahu snímok pre fotoknihu](#)
- [Určenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte](#)

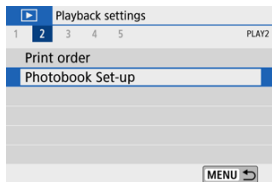
Môžete určiť najviac 998 snímok, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na import snímok do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybrané snímky pre fotoknihu sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

---

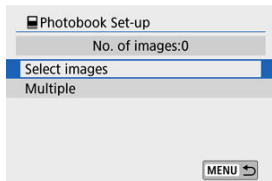
### Určenie jednotlivých snímok

---

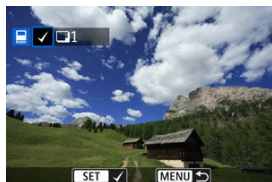
1. Vyberte položku [▶]: Photobook Set-up/[▶]: Nastavenie fotoknihy].



2. Vyberte položku [Select images/Vybrať snímky].



### 3. Vyberte snímku, ktorú chcete určiť.

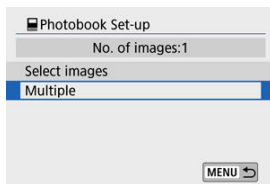


- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte snímku pre fotoknihu a stlačte tlačidlo < (SET) >.
- Ak chcete určiť pre fotoknihu ďalšie snímky, zopakujte krok č. 3.

## Určenie rozsahu snímok pre fotoknihu

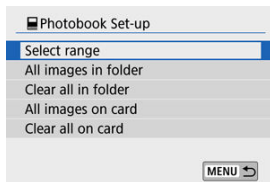
Počas prezerania snímok v zobrazení registra môžete špecifikovať rozsah (počiatočný a koncový bod) snímok, ktoré sa určia pre fotoknihu.

### 1. Vyberte položku [Multiple/Viaceré].



- Vyberte položku [Multiple/Viaceré] v časti [▶]: **Photobook Set-up/ ▶: Nastavenie fotoknihy**.

### 2. Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah].



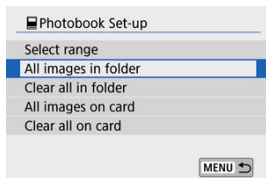
### 3. Určte rozsah snímok.



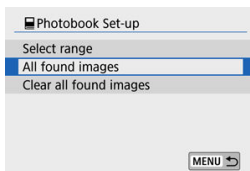
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Potom vyberte poslednú snímku (koncový bod). Všetky snímky v určenom rozsahu (od prvej snímky po poslednú) budú označené značkou začiarknutia [✓].

## Určenie všetkých snímok v priečinku alebo na karte

Naraz môžete určiť všetky snímky v priečinku alebo na karte pre fotoknihu.



- Keď vyberiete možnosť **[All images in folder/Všetky snímky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky snímky na karte]** v časti **[Multiple/Viaceré]** pre položku **[▶]: Photobook Set-up/▶: Nastavenie fotoknihy]**, pre fotoknihu sa vyberú všetky snímky v danom priečinku alebo na karte.
- Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku **[Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku]** alebo **[Clear all on card/Zrušiť všetky na karte]**.
- Ak sú nastavené podmienky vyhľadávania pomocou funkcie **[▶]: Set image search conditions/▶: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]** (🔍) a vyberiete položku **[Multiple/Viaceré]**, zobrazia sa položky **[All found images/Všetky nájdené snímky]** a **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**.



- **[All found images/Všetky nájdené snímky]**: Pre fotoknihu sa vyberú všetky snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania.
- **[Clear all found images/Zrušiť všetky nájdené snímky]**: Zruší označenie všetkých filtrovaných snímok pre fotoknihu.

### ! Upozornenie

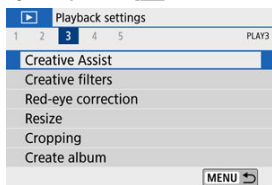
- Snímky RAW ani videozáznamy nie je možné určiť pre fotoknihu. Upozorňujeme, že snímky RAW ani videozáznamy nebudú určené pre fotoknihu, ani keď určíte všetky snímky pomocou možnosti **[Multiple/Viaceré]**.
- Tento fotoaparát nepoužívajte na konfigurovanie nastavení fotoknihy pre snímky s nastaveniami fotoknihy vykonanými v inom fotoaparáte. Všetky nastavenia fotoknihy sa môžu neúmyselne prepísať.



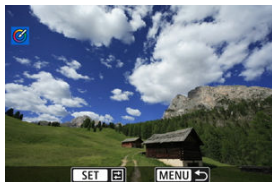
# Kreatívny asistent

Snímky RAW môžete spracovávať tak, že použijete preferované efekty a výsledok uložíte ako snímky JPEG.

1. Vyberte položku [▶]: Creative Assist/[▶]: Kreatívny asistent].



2. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel <◀><>> vyberte snímky, ktoré chcete spracovať, a stlačte tlačidlo <Ⓜ>.

### 3. Vyberte efekt.



- Pomocou tlačidiel <◀><>> vyberte efekt.



- Po výbere položky [**Preset/Prednastavené**] a stlačení tlačidla <Ⓜ> môžete vybrať možnosť [**VIVID/ŽIVÝ**], [**SOFT/JEMNÝ**] alebo ďalšie prednastavené efekty. Efekty [**AUTO1/AUTOMATICKÝ 1**], [**AUTO2/AUTOMATICKÝ 2**] a [**AUTO3/AUTOMATICKÝ 3**] odporúča fotoaparát na základe podmienok snímky.

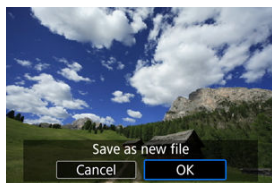


- Efekty ako [**Brightness/Jas**] alebo [**Contrast/Kontrast**] môžete vybrať stlačením tlačidla <Ⓜ> a následným použitím tlačidiel <◀><>>.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <Ⓜ>.



- Ak chcete efekt vynulovať, stlačte tlačidlo < ✖ >.
- Ak chcete efekt potvrdiť, stlačte tlačidlo < ☐ >.

#### 4. Výberom možnosti [OK] uložte snímku.



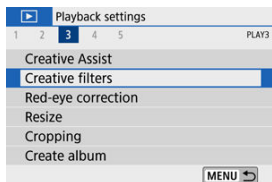
## Kreatívne filtre

---

Na snímku môžete použiť nasledujúce spracovanie filtrom a potom ju uložiť ako samostatnú snímku: Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely, Soft focus/Jemné zaostrenie, Fish-eye effect/Efekt rybieho oka, Art bold effect/Umelecký výrazný efekt, Water painting effect/Efekt maľovania vodovými farbami, Toy camera effect/Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Miniature effect/Efekt miniatúry.

---

### 1. Vyberte položku [▶]: Creative filters/[▶]: Kreatívne filtre].



### 2. Vyberte snímku.

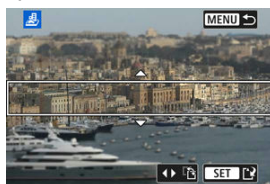


- Pomocou tlačidiel <◀><>▶> vyberte snímku a stlačte tlačidlo <Ⓜ>.
- Ak chcete vybrať snímku zo zobrazenia registra, stlačte tlačidlo <📷>.

### 3. Vyberte efekt filtra (📷).

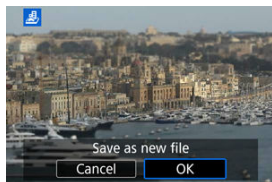


### 4. Upravte efekt filtra.



- Upravte efekt filtra a stlačte tlačidlo < 📷 >.
- V prípade efektu [**Miniature effect/Efekt miniatúry**] presuňte biely rám, ktorý označuje ostro zobrazovanú oblasť, otáčaním voliča < 🌞 > alebo pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > a potom stlačte tlačidlo < 📷 >.

## 5. Uložte.



- Vyberte položku **[OK]**.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte položku **[OK]**.
- Ak chcete použiť spracovanie filtrom na ďalšie snímky, opakujte kroky č. 2 až 5.



### Poznámka

- Pre snímky zaznamenané pomocou snímania RAW+JPEG sa spracovanie filtrom uplatní na snímku RAW a výsledky sa uložia vo formáte JPEG.
- V prípade snímok RAW zaznamenaných s konkrétnym pomerom strán sa výsledná snímka po spracovaní filtrom uloží s týmto pomerom strán.
- K snímkam spracovaným s použitím filtra efektu rybieho oka nebudú pripojené údaje na vymazanie prachových škvŕn (☒).

-  **Grainy B/W** /  **Zrnitý čiernobiely**

Mení snímku na zrnitú a čiernobiely. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

-  **Soft focus** /  **Jemné zaostrenie**

Dodáva snímke mäkkší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň jemnosti.

-  **Fish-eye effect** /  **Efekt rybieho oka**

Vytvára efekt objektívu rybieho oka. Snímka bude vyzerat' vypuklo. V závislosti od úrovne tohto efektu filtra sa mení aj oblasť orezania pozdĺž okrajov snímky. Keďže tento filter zväčšuje stred snímky, zdanlivé rozlíšenie v strede sa môže v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov znižovať, a preto pri nastavovaní tohto efektu filtra v kroku č. 4 priebežne kontrolujte výslednú snímku.

-  **Art bold effect** /  **Umelecký výrazný efekt**

Spôsobuje, že fotografia vyzerá ako olejomalba a objekt vyzerá byť viac trojrozmerný. Úpravou efektu môžete zmeniť kontrast a sýtosť. Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia zobrazit' s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.


-  **Water painting effect** /  **Efekt maľovania vodovými farbami**

Spôsobuje, že fotografia vyzerá ako namaľovaná jemnými vodovými farbami. Úpravou efektu môžete meniť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazit' s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

-  **Toy camera effect** /  **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

Farby vyzerajú ako typické farby snímok hračkárskych fotoaparátov a všetky štyri rohy snímky sú tmavé. Na zmenu farebných odtieňov sa môžu použiť možnosti tónovania farieb.

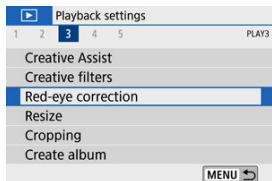
-  **Miniature effect** /  **Efekt miniatúry**

Vytvára efekt diorámy. Môžete zmeniť, ktorá časť snímky sa bude zobrazovať zaostrene. Ak chcete v kroku č. 4 prepnúť medzi orientáciou zaostrenej oblasti (biely rám) na výšku a na šírku, použite tlačidlá < ◀ ▶ > (alebo ťuknite na ikonu  na obrazovke).

# Korekcia červených očí

Táto funkcia automaticky opravuje príslušné časti snímok ovplyvnené efektom červených očí. Snímku môžete uložiť ako samostatný súbor.

1. Vyberte položku [▶]: Red-eye correction/[▶]: Korekcia červených očí].



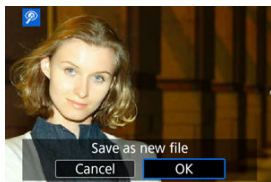
2. Vyberte snímku pomocou tlačidiel <◀▶▶▶>.



- Po výbere snímok ťuknite na položku [🗨] alebo stlačte tlačidlo <🗨>.
- Okolo skorigovaných oblastí snímky sa zobrazia biele rámy.



### 3. Vyberte položku [OK].



- Snímka sa uloží ako samostatný súbor.

#### Upozornenie

- Niektoré snímky nemožno opraviť presne.

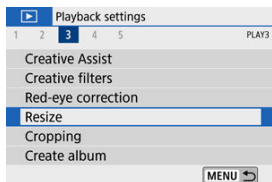
## Zmena veľkosti

---

Môžete zmeniť veľkosť snímky JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ju ako novú snímku. Zmena veľkosti snímok je možná len pri snímkach JPEG **L/M/S1**. Veľkosť snímok JPEG **S2** a RAW sa nedá zmeniť.

---

### 1. Vyberte položku [▶]: Resize/[▶]: Zmeniť veľkosť].



### 2. Vyberte snímku.



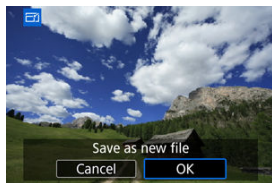
- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorej veľkosť chcete zmeniť.

### 3. Vyberte požadovanú veľkosť snímky.



- Stlačením tlačidla < (M) > zobrazíte veľkosť snímky.
- Vyberte požadovanú veľkosť snímky (1).

### 4. Uložte.



- Výberom položky **[OK]** uložte snímku so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte položku **[OK]**.
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšej snímky, zopakujte kroky č. 2 až 4.

#### Poznámka

- Podrobné informácie o veľkostiach snímok so zmenenou veľkosťou nájdete v časti [Počet pixelov statických záberov](#).

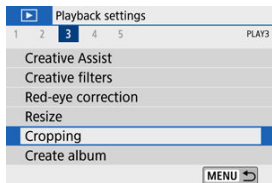
# Orezanie

---

Zhotovenú snímku JPEG môžete orezať a uložiť ako inú snímku. Orezanie snímok je možné len pri snímках JPEG. Snímky zhotovené v režime RAW nemožno orezať.

---

## 1. Vyberte položku [ ]: Cropping/[ ]: Orezanie].


















## 2. Vyberte snímku.



- Pomocou tlačidiel <◀><>> vyberte snímku, ktorú chcete orezať.

### 3. Nastavte rám pre orezanie.



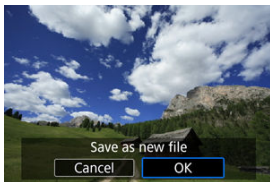
- Stlačením tlačidla  zobrazte rám pre orezanie.
- Oblasť vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.
- **Zmena veľkosti rámu pre orezanie**  
Pomocou tlačidla  alebo  zmeňte veľkosť rámu pre orezanie. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšená bude orezaná snímka vyzerat'.
- **Zmena orientácie a pomeru strán rámu pre orezanie**  
Pomocou voliča  vyberte položku . Stlačením tlačidla  zmeňte pomer strán rámu pre orezanie.
- **Presúvanie rámu pre orezanie**  
Pomocou tlačidiel     môžete posúvať rám v zvislom alebo vodorovnom smere. Posúvajte rám pre orezanie dovtedy, kým nevyznačí požadovanú oblasť snímky.
- **Korekcia naklonenia**  
Naklonenie snímky môžete upraviť o  $\pm 10^\circ$ . Pomocou voliča  vyberte položku  a stlačte tlačidlo . Počas kontroly naklonenia voči mriežke opravte naklonenie otočením voliča  (v krokoch po  $0,1^\circ$ ) alebo ťuknutím na šípku doľava alebo doprava (v krokoch po  $0,5^\circ$ ) v ľavej hornej časti obrazovky. Po dokončení korekcie naklonenia stlačte tlačidlo .



#### 4. Skontrolujte oblasť snímky, ktorá sa má orezať.





- Pomocou voliča <  > vyberte položku <  >. Zobrazí sa oblasť snímky, ktorá sa má orezať.

#### 5. Uložte.



- Pomocou voliča <  > vyberte položku <  >.
- Výberom položky **[OK]** uložte orezanú snímku.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru snímky a potom vyberte položku **[OK]**.
- Ak chcete orezať ďalšiu snímku, zopakujte kroky č. 2 až 5.

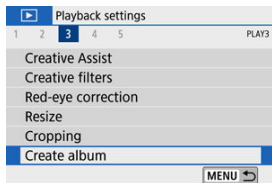
#### Upozornenie

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Po uložení nemožno orezanú snímku znova orezať ani zmeniť jej veľkosť.
- Informácie o zobrazení bodov AF () a údaje na vymazanie prachových škvŕn () sa nepripoja k orezaným snímkam.

# Vytvorenie albumu

Môžete zmeniť usporiadanie videoklipov v albume, odstrániť ich alebo prehrať.

1. Vyberte položku [▶]: Create album/[▶]: Vytvoriť album].



2. Vyberte album, ktorý chcete upraviť.



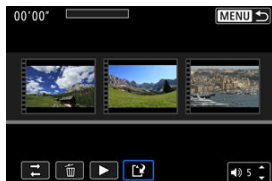
- Stlačením tlačidla <Ⓢ> pridajte značku začiarknutia [✓].
- Po výbere stlačte tlačidlo <MENU>.

### 3. Vyberte možnosť úprav.



Možnosť	Popis
↔ Rearrange video snapshots/ ↔ Zmeniť usporiadanie videoklipov	Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a stlačte tlačidlo < (⏪) >. Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > ho presuňte a stlačte tlačidlo < (⏩) >.
🗑️ Remove video snapshot/ 🗑️ Odstrániť videoklip	Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo < (⏪) >. Vybraté videoklipy sú označené ikonou [🗑️]. Ak chcete výber zrušiť a ikonu [🗑️] odstrániť, znova stlačte tlačidlo < (⏩) >.
▶ Play video snapshot/ ▶ Prehrať videoklip	Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a stlačte tlačidlo < (⏩) >. Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte hlasosť.

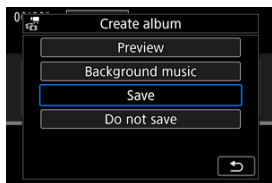
### 4. Dokončíte úpravy.



- Po dokončení úprav stlačte tlačidlo < MENU >.
- Vyberte položku [👉] (Finish editing/Dokončiť úpravy).



## 5. Uložte.



- Ak chcete prehrať album s hudbou na pozadí, pomocou položky **[Background music/Hudba na pozadí]** vyberte požadovanú hudbu (🔍).
- Ak chcete skontrolovať úpravy, vyberte položku **[Preview/Ukážka]**.
- Výberom položky **[Save/Uložiť]** uložíte upravený album ako nový album.

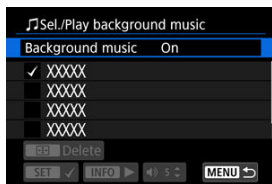
### ⚠ Upozornenie

- Albumy videoklipov možno upraviť len raz.

## Výber hudby na pozadí

Albumy a prezentácie možno prehrávať s hudbou na pozadí. Predtým však musíte hudbu na pozadí skopírovať na kartu pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

### 1. Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].



- Nastavte položku [Background music/Hudba na pozadí] na možnosť [On/Zap.].

### 2. Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte hudbu a stlačte tlačidlo <INFO>. Pre položku [Slide show/Prezentácia] môžete vybrať viacero skladieb.

### 3. Vypočujte si ukážku.

- Ak si chcete vypočuť ukážku, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hlasitosť. Ak chcete zastaviť prehrávanie, znova stlačte tlačidlo <INFO>.
- Ak chcete hudbu odstrániť, vyberte ju pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <Delete>.

#### Poznámka

- Pokyny na kopírovanie hudby na pozadí na karty nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

# Prezentácie

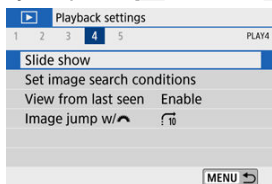
---

Snímky uložené na karte môžete prehrávať prostredníctvom automatickej prezentácie.

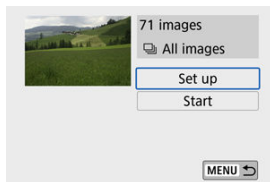
## 1. Špecifikujte snímky, ktoré sa majú prehrať.

- Ak chcete prehrať všetky snímky na karte, prejdite na krok 2.
- Ak chcete zadať snímky, ktoré sa majú prehrať v prezentácii, filtrujte snímky pomocou funkcie [▶]: **Set image search conditions**/[▶]: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok** (🔍).

## 2. Vyberte položku [▶]: **Slide show**/[▶]: **Prezentácia**].

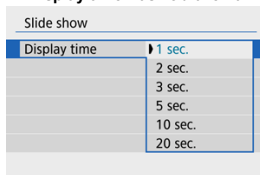


### 3. Nastavte prehrávanie podľa potreby.

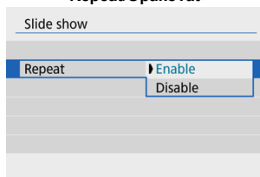


- Vyberte položku **[Set up/Nastaviť]**.
- Upravte nastavenia **[Display time/Čas zobrazenia]**, **[Repeat/Opakovať]** (opakované prehrávanie) a **[Transition effect/Prechodový efekt]** (efekt pri zmene snímok) pre statické zábery.
- Ak chcete prehrať hudbu na pozadí, pomocou položky **[Background music/Hudba na pozadí]** vyberte požadovanú hudbu (🔗).
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **<MENU>**.

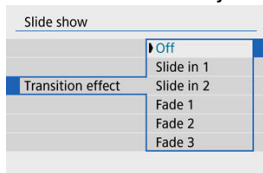
#### Display time/Čas zobrazenia



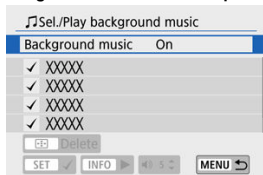
#### Repeat/Opakovať



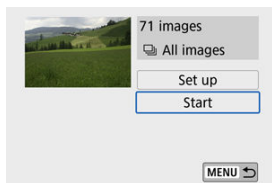
## Transition effect/Prechodový efekt



## Background music/Hudba na pozadí



## 4. Spustíte prezentáciu.



- Vyberte položku [**Start/Spustiť**].
- Po zobrazení správy [**Loading image.../Načítava sa snímka...**] sa spustí prezentácia.

## 5. Ukončíte prezentáciu.

- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo < **MENU** >.



## Poznámka

- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo < >. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrazovky zobrazí ikona . Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo < >.
- Počas automatického prehrávania statických záberov môžete stlačením tlačidla < INFO > zmeniť formát zobrazenia ().
- Počas prehrávania videozáznamu môžete upraviť hlasnosť pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ >.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia prehrávania môžete pomocou tlačidiel < ◀ > < ▶ > zobrazit' iné snímky.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fotoaparátu fungovať.
- Čas zobrazenia snímky sa môže líšiť v závislosti od príslušnej snímky.

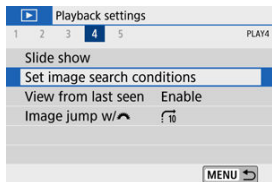
## Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok

---

Môžete prehrávať snímky filtrované podľa podmienok vyhľadávania. Po nastavení podmienok vyhľadávania snímok môžete prehrať a zobraziť len nájdené snímky. Filtrované snímky tiež môžete chrániť, hodnotiť, prehrať ako prezentáciu alebo odstrániť, prípadne na ne môžete použiť ďalšie operácie.

---

1. Vyberte položku [▶]: Set image search conditions/[▶]: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok].



## 2. Nastavte podmienky vyhľadávania.



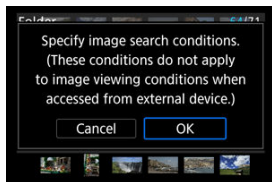
(1)


- Pomocou tlačidiel <▲><>▼> vyberte požadovanú možnosť.
- Vykonajte nastavenie pomocou tlačidiel <◀><>▶> alebo tlačidla <INFO>.
- Príslušná možnosť sa na ľavej strane označí značkou začiarknutia [✓] (1). (Špecifikované ako podmienka vyhľadávania.)
- Ak vyberiete možnosť a stlačíte tlačidlo <INFO>, značka začiarknutia [✓] sa odstráni (čím sa zruší podmienka vyhľadávania).

Možnosť	Popis
★ Rating/★ Hodnotenie	Zobrazí snímky s vybratým stavom (hodnotenia).
📅 Date/📅 Dátum	Zobrazí snímky s vybratým dátumom snímania.
📁 Folder/📁 Priechinok	Zobrazí snímky vo vybratom priečinku.
🔒 Protect/🔒 Ochrana	Zobrazí snímky s vybratým stavom (ochrany).
📄 Type of file (1)/📄 Typ súboru (1)	Zobrazí snímky s vybratým typom súboru.
📄 Type of file (2)/📄 Typ súboru (2)	Zobrazí krátke videozáznamy.



### 3. Použite podmienky vyhľadávania.




- Stlačte tlačidlo <  > a prečítajte si zobrazenú správu.
- Vyberte položku [OK].  
Použije sa podmienka vyhľadávania.


### 4. Zobrazte nájdené snímky.



(2)


- Stlačte tlačidlo <  >.  
Prehrajú sa len snímky vyhovujúce nastaveným podmienkam (filtrované).  
Po filtrovaní snímok na zobrazenie bude obrazovka ohraničená žltým rámom (2).

## Odstránenie podmienok vyhľadávania

Prejdite na obrazovku v kroku č. 2 a stlačením tlačidla <  > vymažte všetky podmienky vyhľadávania.





### Upozornenie

- Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne snímky, v kroku č. 3 nebude možné stlačiť tlačidlo <  >.

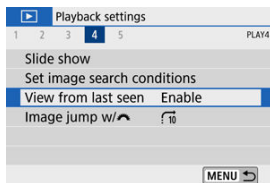


### Poznámka

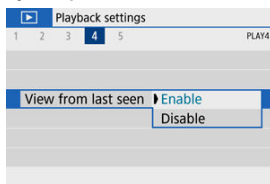
- Podmienky vyhľadávania môžete zrušiť, ak vykonáte činnosti súvisiace s napájaním, kartou alebo úpravou snímok.
- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka : **Set image search conditions**/: **Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok**.

# Obnovenie predchádzajúceho prehrávania

1. Vyberte položku [▶]: View from last seen/[▶]: Zobrazit' od naposledy zobrazenej položky].








2. Vyberte požadovanú možnosť.

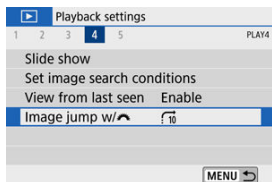


- [Enable/Povolit]: Prehrávanie sa obnoví od naposledy zobrazenej snímky (ak ste práve nedokončili snímanie).
- [Disable/Zakázat]: Po reštartovaní fotoaparátu sa prehrávanie obnoví od najnovšieho záberu.

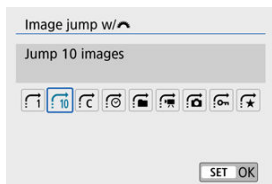
# Prehľadávanie snímok pomocou voliča

V zobrazení jednotlivých snímok môžete otáčaním voliča <  > preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.




1. Vyberte položku [  ]: Image jump w/  / [  ]: Presun medzi snímkami pomocou .



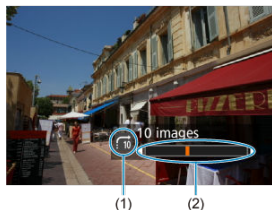
2. Vyberte spôsob preskakovania.



## Poznámka

- Pri vybratej možnosti [**Jump images by the specified number/ Skok o zadaný počet snímok**] môžete otáčaním voliča <  > vybrať počet snímok na preskočenie.
- Pri vybratej možnosti [**Display by image rating/Zobrazenie podľa hodnotenia snímky**] vyberte hodnotenie otáčaním voliča <  > (). Ak prehľadávate snímky s vybranou možnosťou [**★**], zobrazia sa všetky ohodnotené snímky.

### 3. Prehľadávanie pomocou preskakovania.



(1) Spôsob preskakovania

(2) Pozícia prehrávania

- Stlačte tlačidlo < ▶ >.
- V zobrazení jednotlivých snímok otáčajte voličom < 🌞 >. Snímky môžete prehľadávať pomocou nastaveného spôsobu preskakovania.

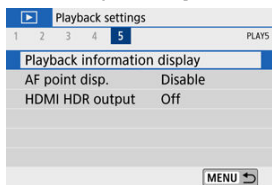
#### Poznámka

- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa dátumu nasnímania, vyberte možnosť [📅]: **Display by date!** [📅]: **Zobrazenie podľa dátumu**].
- Ak chcete vyhľadávať snímky podľa priečinka, vyberte možnosť [📁]: **Display by folder!** [📁]: **Zobrazenie podľa priečinka**].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, vyberte možnosť [🎬]: **Display movies only!** [🎬]: **Zobrazit' len videozáznamy**] alebo [🖼️]: **Display stills only!** [🖼️]: **Zobrazit' len statické zábery**] a zobrazte tak len videozáznamy alebo len statické zábery.

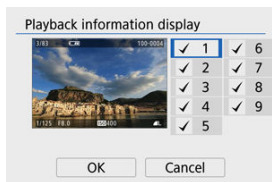
## Zobrazenie informácií o prehrávaní

Môžete určiť obrazovky a sprievodné informácie, ktoré sa zobrazujú pri prehrávaní snímok.

1. Vyberte položku **[▶]: Playback information display**/**[▶]: Zobrazenie informácií o prehrávaní**.



2. Pridajte značku začiarknutia **[✓]** vedľa čísel obrazoviek, ktoré chcete zobraziť.



- Pomocou tlačidiel **<▲>** **<▼>** vyberte číslo a stlačením tlačidla **<OK>** pridajte značku začiarknutia **[✓]**.
- Zopakovaním týchto krokov pridajte značku začiarknutia **[✓]** k číslu každej obrazovky, ktorú chcete zobraziť. Potom vyberte položku **[OK]**.
- K informáciám, ktoré vyberiete, je možný prístup stlačením tlačidla **<INFO>** počas prehrávania.

Histogram jasů zobrazuje rozdelenie úrovní expozície a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie.

### ● Zobrazenie [Brightness/Jas]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovní jasů na snímke, pričom vodorovná os označuje úroveň jasů (tmavšie vľavo a jasnejšie vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasů. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je snímka tmavšia, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je snímka jasnejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, detaily sa stratia v tieňoch, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, detaily sa stratia vo svetlách. Stredné tóny budú zreprodukované. Na snímke a histograme jasů môžete skontrolovať inklináciu úrovní expozície a celkovú gradáciu.

#### Vzorové histogramy



Tmavá snímka



Normálny jas



Svetlá snímka

## ● Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf znázorňujúci rozdelenie úrovni jasů každej primárnej farby na snímke (RGB alebo červená, zelená a modrá), pričom vodorovná os označuje úroveň jasů farby (tmavšie vľavo a jasnejšie vpravo) a zvislá os udáva počet pixelov pri každej úrovni jasů farby. Čím viac pixelov smerom doľava, tým je farba tmavšia a menej výrazná, a čím viac pixelov smerom doprava, tým je farba jasnejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov vľavo, chýbajú príslušné informácie o farbe, a ak je príliš veľa pixelov vpravo, farba bude príliš sýta, bez odtieňov. Pomocou histogramu RGB snímky môžete určiť sýtosť farieb, stav gradácie odtieňov a odchýlku vyváženia bielej.



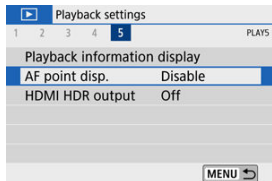
## Zobrazenie bodov AF

---

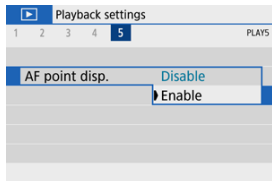
Môžete zobrazit' body AF, ktoré sa použili na zaostrenie. Na obrazovke prehrávania budú ohraničené červenou farbou. Ak je nastavený automatický výber bodov AF, môžu sa zobrazit' viaceré body AF.

---

1. Vyberte položku [▶]: AF point disp./[▶]: Zobrazenie bodu AF].



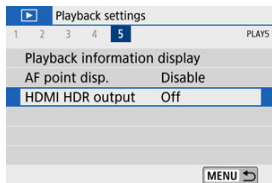
2. Vyberte položku [Enable/Povoliť].



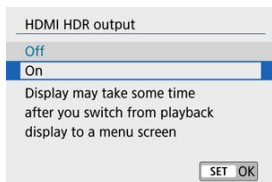
# Výstup HDMI HDR

Snímky RAW môžete zobrazovať v režime HDR po pripojení fotoaparátu k televízoru HDR.

1. Vyberte položku [▶]: HDMI HDR output/[▶]: Výstup HDMI HDR].



2. Vyberte položku [On/Zap.].



## Poznámka

- Uistite sa, že televízor HDR je nastavený na vstup HDR. Podrobné informácie o prepínaní vstupov na televízore nájdete v používateľskej príručke k televízoru.
- V závislosti od použitého televízora nemusia snímky vyzeráť podľa očakávania.
- Na televízore HDR sa nemusia zobraziť niektoré obrazové efekty a informácie.

## Bezdrôtové funkcie

Táto kapitola obsahuje informácie o tom, ako môžete fotoaparát bezdrôtovo pripojiť k smartfónu cez pripojenie Bluetooth® alebo Wi-Fi® a odosielať snímky do zariadení alebo webových služieb, ako ovládať fotoaparát pomocou počítača alebo bezdrôtového diaľkového ovládania a o ďalších operáciách.

### Upozornenie

#### Dôležité

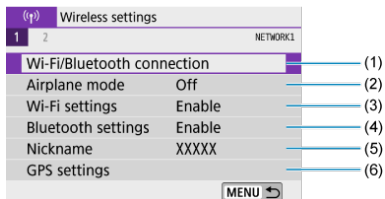
- Upozorňujeme, že spoločnosť Canon nie je zodpovedná za žiadne straty ani škody spôsobené nesprávnymi nastaveniami bezdrôtovej komunikácie pri používaní fotoaparátu. Spoločnosť Canon rovnako nie je zodpovedná za žiadne iné straty ani škody spôsobené používaním fotoaparátu. Pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie podľa vlastného uváženia a na vlastné riziko využívajte vhodné zabezpečenie. Spoločnosť Canon nenesie zodpovednosť za žiadne straty alebo poškodenia spôsobené neoprávneným prístupom alebo iným narušením bezpečnosti.

- [Ponuky na karte: Nastavenia bezdrôtového pripojenia](#)
- [Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Pripojenie k smartfónu](#)
- [Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)
- [Pripojenie k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)
- [Odosielanie snímok do webovej služby](#)
- [Streamovanie snímok](#)
- [Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body](#)
- [Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu](#)
- [Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)
- [Registrácia viacerých nastavení pripojenia](#)
- [Režim v lietadle](#)
- [Nastavenia pripojenia Wi-Fi](#)
- [Nastavenia pripojenia Bluetooth](#)
- [Prezývka](#)
- [Nastavenia GPS](#)
- [Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia](#)
- [Obnovenie nastavení komunikácie](#)
- [Obrazovka so zobrazením informácií](#)
- [Používanie virtuálnej klávesnice](#)
- [Postupy pre chybové správy](#)
- [Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie](#)

- [Zabezpečenie](#)
- [Kontrola sieťových nastavení](#)
- [Stav bezdrôtovej komunikácie](#)

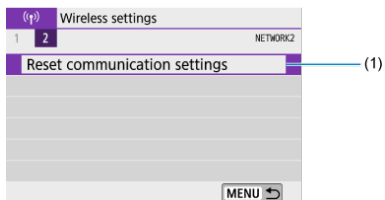
## Ponuky na karte: Nastavenia bezdrôtového pripojenia

### ● Nastavenia bezdrôtového pripojenia 1





- (1) [Wi-Fi/Bluetooth connection/Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth](#)
- (2) [Airplane mode/Režim v lietadle](#)
- (3) [Wi-Fi settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi](#)
- (4) [Bluetooth settings/Nastavenia pripojenia Bluetooth](#)
- (5) [Nickname/Prezývka](#)
- (6) [GPS settings/Nastavenia funkcie GPS](#)

### ● Nastavenia bezdrôtového pripojenia 2



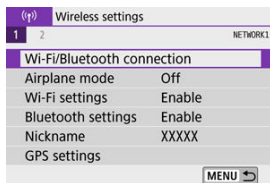
- (1) [Reset communication settings/Obnoviť nastavenia komunikácie](#)

## Upozornenie

- Bezdrôtová komunikácia nie je k dispozícii, kým je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu prostredníctvom prepojovacieho kábla.
- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom pripojeným pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi.
- Ak vo fotoaparáte nie je karta, nemožno ho pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi (okrem režimu []). V prípade režimu []) a webových služieb fotoaparát nemožno pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, ak na karte nie sú uložené žiadne snímky.
- Pripojenie Wi-Fi sa ukončí, ak prepnete vypínač fotoaparátu do polohy < **OFF** > alebo ak otvoríte kryt otvoru na kartu či kryt priestoru pre batériu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie je k dispozícii funkcia automatického vypnutia fotoaparátu.

# Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth

1. Vyberte položku [(☰): Wi-Fi/Bluetooth connection/(☰): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2. Vyberte možnosť, ku ktorej chcete fotoaparát pripojiť.



## ☰ Connect to smartphone/☰ Pripojenie k smartfónu (☑)

Ovládajte fotoaparát na diaľku a prehľadávajte snímky vo fotoaparáte prostredníctvom pripojenia Wi-Fi použitím špecializovanej aplikácie Camera Connect v smartfónoch alebo tabletoch (súhrnne označovaných v tejto príručke ako „smartfóny“).

Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom, ktorý podporuje nízkoenergetickú technológiu Bluetooth (ďalej len „Bluetooth“), stačí použiť na pripojenie cez Wi-Fi len smartfón.

## ☰ Remote control (EOS Utility)/☰ Diaľkové ovládanie (EOS Utility) (☑)

Prepojte fotoaparát a počítač prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a diaľkovo ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility (softvéru EOS). Špecializovaná aplikácia Image Transfer Utility 2 umožňuje aj automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

## ☰ Print from Wi-Fi printer/☰ Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi (☑)

Prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripojte fotoaparát k tlačiarňam, ktorá podporuje funkciu PictBridge (bezdrôtová sieť LAN), a môžete tlačiť snímky.

## Upload to Web service/ Odosielanie do webovej služby [\(🔗\)](#)

Po dokončení registrácie člena (bezplatne) možno snímky odoslať priamo z fotoaparátu do cloudovej služby image.canon pre zákazníkov spoločnosti Canon. Pôvodné súbory snímok odoslané do služby image.canon sa uchovávajú 30 dní bez obmedzenia úložiska a možno ich prevziať do počítačov alebo preniesť do iných webových služieb.

## Connect to Wireless Remote/ Pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu [\(🔗\)](#)

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne) a snímať s diaľkovým ovládaním.



## Pripojenie k smartfónu

---

- [Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi v smartfóne](#)
- [Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne](#)
- [Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Wi-Fi](#)
- [Funkcie aplikácie Camera Connect](#)
- [Zachovanie pripojenia Wi-Fi, keď je fotoaparát vypnutý](#)
- [Zrušenie spárovania](#)
- [Pripojenie Wi-Fi bez použitia pripojenia Bluetooth](#)
- [Automatický prenos snímok pri snímaní](#)
- [Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu](#)
- [Ukončenie pripojení Wi-Fi](#)
- [Nastavenia umožňujúce zobrazenie snímok zo smartfónov](#)

Po spárovaní fotoaparátu so smartfónom kompatibilným s funkciou Bluetooth môžete vykonávať nasledujúce úkony:

- vytvoriť pripojenie Wi-Fi len na používanie smartfónu (🔗),
- vytvoriť pripojenie Wi-Fi s fotoaparátom, aj keď je vypnutý (🔗),
- pridávať do snímok informácie GPS získané pomocou smartfónu (🔗),
- ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (🔗).

Po pripojení fotoaparátu k smartfónu pomocou pripojenia Wi-Fi okrem toho môžete:

- prehľadávať a ukladať snímky vo fotoaparáte zo smartfónu (🔗),
  - ovládať fotoaparát na diaľku zo smartfónu (🔗),
  - odosielať snímky z fotoaparátu do smartfónu (🔗).
-

## Zapnutie funkcií Bluetooth a Wi-Fi v smartfóne

---

Funkcie Bluetooth a Wi-Fi zapnite na obrazovke nastavení smartfónu. Spárovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth.



### Poznámka

- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupový bod, pozrite si časť [Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body](#).

## Inštalácia aplikácie Camera Connect v smartfóne

V smartfóne, v ktorom je nainštalovaný operačný systém Android alebo iOS, musí byť nainštalovaná špeciálna aplikácia Camera Connect (bezplatná).

- Používajte najnovšiu verziu operačného systému smartfónu.
- Aplikáciu Camera Connect môžete nainštalovať zo služby Google Play alebo App Store. K obchodu Google Play alebo App Store môžete získať prístup aj pomocou kódov QR zobrazených pri párovaní alebo pripojení fotoaparátu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k smartfónu.



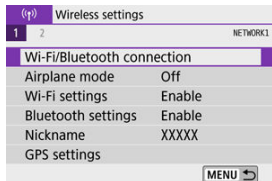
### Poznámka

- Informácie o verziách operačných systémov podporovaných aplikáciou Camera Connect nájdete na lokalite na prevzatie aplikácie Camera Connect.
- Príklady obrazoviek a ďalšie podrobnosti v tejto príručke sa po aktualizáciách firmvéru fotoaparátu alebo aktualizáciách softvéru Camera Connect, Android alebo iOS nemusia zhodovať so skutočnými prvkami používateľského rozhrania.

## Pripojenie k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth prostredníctvom pripojenia Wi-Fi

### Postup vo fotoaparáte (1)

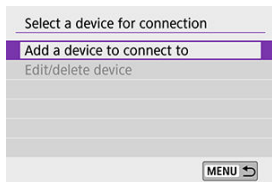
1. Vyberte položku [(☰): Wi-Fi/Bluetooth connection/(☰): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2. Vyberte položku [☰Connect to smartphone/☰Pripojenie k smartfónu].



3. Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



#### 4. Vyberte požadovanú možnosť.

Install Camera Connect on the smartphone. Display QR code for download site?

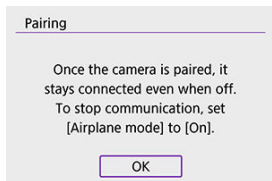
Do not display

Android

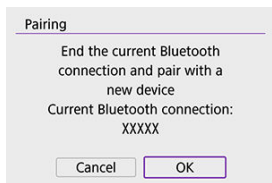
iOS

- Ak je aplikácia Camera Connect už nainštalovaná, vyberte položku [**Do not display/Nezobrazovať**].
- Ak aplikácia Camera Connect nie je nainštalovaná, vyberte položku [**Android**] alebo [**iOS**], nasnímajte zobrazený kód QR pomocou smartfónu, prejdite do služby Google Play alebo App Store a nainštalujte aplikáciu Camera Connect.

## 5. Vyberte položku [Pair via Bluetooth/Spárovať cez Bluetooth].



- Stlačením tlačidla <  > spustíte párovanie.



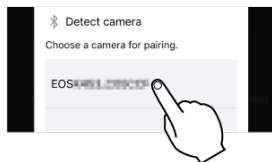
- Ak fotoaparát po spárovaní so smartfónom chcete spárovať s iným smartfónom, na obrazovke zobrazenej vyššie vyberte položku [OK].

## Postup v smartfóne (1)

6. Spustíte aplikáciu Camera Connect.

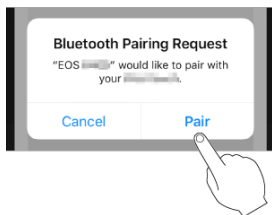


7. Ťuknite na fotoaparát, s ktorým chcete zariadenie spárovať.



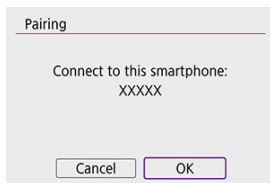
- V prípade systému Android prejdite do časti [Postup vo fotoaparáte \(2\)](#).

8. Ťuknite na položku [Pair/Spárovať] (len v prípade systému iOS).

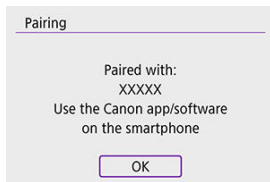


## Postup vo fotoaparáte (2)

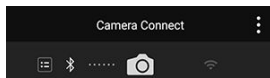
### 9. Vyberte položku [OK].



### 10. Stlačte tlačidlo < (📶) >.



- Párovanie je teraz dokončené a fotoaparát je pripojený k smartfónu prostredníctvom pripojenia Bluetooth.



- Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa zobrazí ikona funkcie Bluetooth.





## Upozornenie

- Fotoaparát nie je možné pripojiť prostredníctvom funkcie Bluetooth k dvom alebo viacerým zariadeniam súčasne. Ak chcete pripojiť cez pripojenie Bluetooth iný smartfón, pozrite si časť [Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia](#).
- Pripojenie Bluetooth spotrebováva energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu. Preto pri používaní fotoaparátu môže byť úroveň nabitia batérie nízka.

### Odstraňovanie problémov s párovaním

- Ak v smartfóne ponecháte záznamy o spárovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi, zabráni v spárovaní s týmto fotoaparátom. Skôr ako sa pokúsite o opätovné spárovanie, odstráňte z obrazovky nastavení pripojenia Bluetooth smartfónu záznamy o spárovaní s predchádzajúcimi fotoaparátmi.

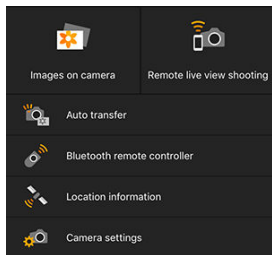


## Poznámka

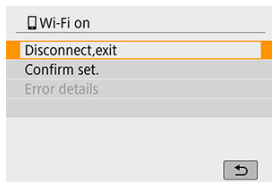
- Po vytvorení pripojenia Bluetooth môžete pomocou fotoaparátu odosielať snímky do smartfónu (📷).

## Postup v smartfóne (2)

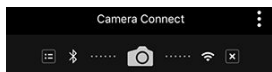
### 11. Ťknite na funkciu aplikácie Camera Connect.



- Keď sa v systéme iOS zobrazí hlásenie na potvrdenie pripojenia fotoaparátu, ťknite na položku **[Join/Pripojiť]**.
- Informácie o funkciách aplikácie Camera Connect nájdete v časti [Funkcie aplikácie Camera Connect](#).
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa zobrazí obrazovka vybratej funkcie.



- Na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí ikona **[Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté]**.



- Na hlavnej obrazovke aplikácie Camera Connect sa rozsvetia ikony funkcií Bluetooth a Wi-Fi.

### Pripojenie Wi-Fi k smartfónu kompatibilnému s funkciou Bluetooth je dokončené.

- Pokyny na ukončenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti [Ukončenie pripojení Wi-Fi](#).
- Ukončením pripojenia Wi-Fi prepnete fotoaparát na pripojenie Bluetooth.

- Ak sa chcete znovu pripojiť cez pripojenie Wi-Fi, spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na funkciu, ktorú chcete používať.

## Obrazovka [Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté]

### Disconnect,exit/Odpojit', ukončit'

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

### Confirm set./Potvrdit' nastavenia

- Môžete skontrolovať nastavenia.

### Error details/Podrobnosti o chybe

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.


### Images on camera/Snímky vo fotoaparáte

- Snímky možno prehľadávať, odstraňovať alebo hodnotiť.
- Snímky možno ukladať do smartfónu.
- Na snímky RAW zo smartfónu možno použiť efekty ([Kreatívny asistent](#)).

### Remote live view shooting/Snímanie na diaľku so živým náhľadom

- Umožňuje snímanie na diaľku pri prezeraní živého obrazu v smartfóne.

### Auto transfer/Automatický prenos

- Umožňuje úpravu nastavení fotoaparátu a aplikácie na automatický prenos vašich snímok ()

### Bluetooth remote controller/Diaľkový ovládač Bluetooth

- Umožňuje diaľkové ovládanie fotoaparátu zo smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth. (Nie je k dispozícii po pripojení pomocou funkcie Wi-Fi.)
- Pri používaní funkcie diaľkového ovládača Bluetooth je automatické vypnutie deaktivované.

### Location information/Lokalizačné informácie

- Nepodporované týmto fotoaparátom.

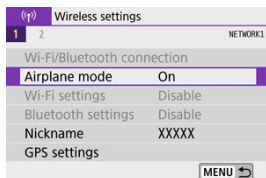
### Camera settings/Nastavenia fotoaparátu

- Môžete zmeniť nastavenia fotoaparátu.

## Zachovanie pripojenia Wi-Fi, keď je fotoaparát vypnutý

Aj keď je vypínač fotoaparátu nastavený do polohy < OFF >, pokiaľ je fotoaparát spárovaný so smartfónom prostredníctvom pripojenia Bluetooth, smartfón môžete použiť na pripojenie prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a prehľadávanie snímok vo fotoaparáte alebo vykonávanie iných operácií.

Ak sa nechcete pripojiť k fotoaparátu prostredníctvom funkcie Wi-Fi, keď je fotoaparát vypnutý, buď nastavte položku [**Airplane mode/Režim v lietadle**] na možnosť [**On/Zap.**], alebo nastavte položku [**Bluetooth settings/Nastavenia pripojenia Bluetooth**] na možnosť [**Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať**].



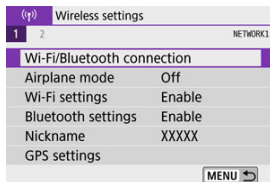
### ⚠ Upozornenie

- Túto funkciu nemožno používať, ak sú nastavenia bezdrôtového pripojenia vynulované alebo sú informácie o pripojení smartfónu vymazané.

## Zrušenie spárovania

Spárovanie so smartfónom môžete zrušiť nasledujúcim spôsobom.

1. Vyberte položku [(☰): Wi-Fi/Bluetooth connection/(☰): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

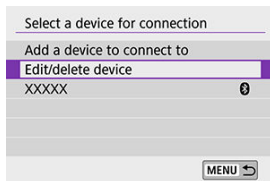


2. Vyberte položku [☑️ Connect to smartphone/☑️ Pripojenie k smartfónu].

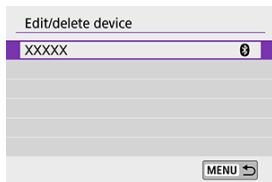


- Ak sa zobrazí história (🔗), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

3. Vyberte položku [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].

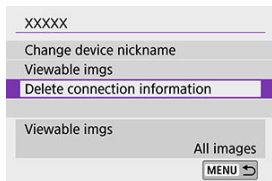


#### 4. Vyberte smartfón, ktorého spárovanie chcete zrušiť.

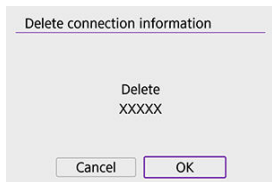


- Smartfóny, ktoré sú práve spárované s fotoaparátom, sú označené ikonou [📶].

#### 5. Vyberte položku [Delete connection information/Odstrániť informácie o pripojení].



#### 6. Vyberte položku [OK].



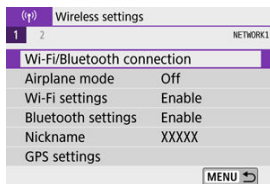
#### 7. Vymažte informácie o fotoaparáte v smartfóne.

- V ponuke nastavenia pripojenia Bluetooth v smartfóne vymažte informácie o fotoaparáte zaregistrované v smartfóne.



## Postup vo fotoaparáte (1)

1. Vyberte položku [(☰): Wi-Fi/Bluetooth connection/(☰): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

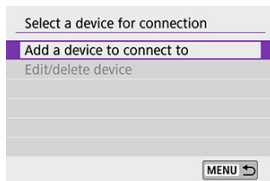


2. Vyberte položku [☰Connect to smartphone/☰Pripojenie k smartfónu].



- Ak sa zobrazí história (☑), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

3. Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



#### 4. Vyberte požadovanú možnosť.

Install Camera Connect on the smartphone. Display QR code for download site?

Do not display

Android

iOS

- Ak je aplikácia Camera Connect už nainštalovaná, vyberte položku **[Do not display/Nezobrazovať]**.

#### 5. Vyberte položku **[Connect via Wi-Fi/Pripojiť cez Wi-Fi]**.

Connect to smartphone

Pair via Bluetooth

Connect via Wi-Fi

Establish a Wi-Fi connection, using the camera and smartphone

MENU

SET OK

#### 6. Skontrolujte identifikátor SSID (názov siete) a heslo.

Waiting to connect

Connect device to camera using network settings below and then start Canon app/software

SSID

XXX-XXX\_CanonXX

Password

XXXXXXXX

Cancel

Switch network

(2)

- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a Password/Heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/Heslo]** na možnosť **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať.



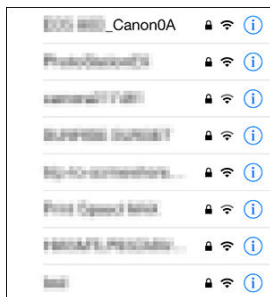
### Poznámka

- Výberom možnosti **[Switch network/Prepnúť sieť]** v kroku č. 6 môžete vytvoriť pripojenie Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu (📶).

## Postup v smartfóne

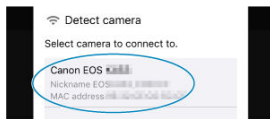
### 7. Pomocou smartfónu vytvorte pripojenie Wi-Fi.

#### Displej smartfónu (príklad)



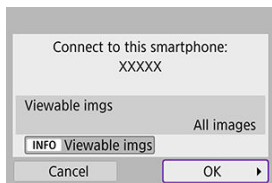
- Aktivujte funkciu Wi-Fi smartfónu a potom ťuknite na identifikátor SSID (názov siete) skontrolovaný v kroku č. 6 v časti [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 6 v časti [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).

### 8. Spustíte aplikáciu Camera Connect a ťuknete na fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

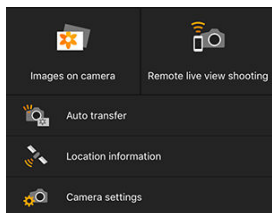


## Postup vo fotoaparáte (2)

### 9. Vyberte položku [OK].



- Ak chcete určiť zobraziteľné snímky, stlačte tlačidlo < INFO >. Vykonať konfiguráciu podľa pokynov uvedených v časti [Nastavenia umožňujúce zobrazenie snímok zo smartfónov](#), pričom začnite od kroku č. 5.



- V smartfóne sa zobrazí hlavné okno aplikácie Camera Connect.

### Pripojenie Wi-Fi k smartfónu je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou aplikácie (☒).
- Pokyny na ukončenie pripojenia Wi-Fi nájdete v časti [Ukončenie pripojení Wi-Fi](#).
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, pozrite si časť [Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#).



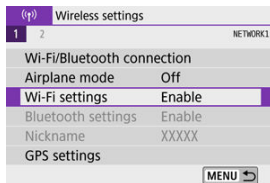
#### Poznámka

- V prípade pripojenia Wi-Fi môžete odosielať snímky do smartfónu z obrazovky rýchleho ovládania počas prehrávania (☒).

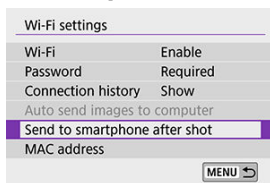
## Automatický prenos snímok pri snímaní

Svoje zábery môžete automaticky odosielať do smartfónu. Pred vykonaním týchto krokov sa uistite, že fotoaparát a smartfón sú pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.

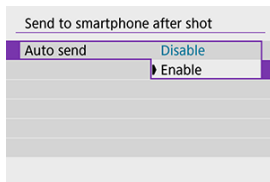
1. Vyberte položku [(⌘): Wi-Fi settings/(⌘): Nastavenia pripojenia Wi-Fi].



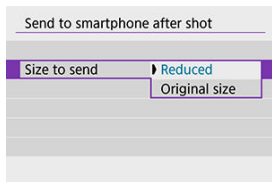
2. Vyberte položku [Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu].



3. Nastavte položku [Auto send/Automatické odosielanie] na možnosť [Enable/Povolit].



**4. Nastavte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].**



**5. Zhotovte snímku.**

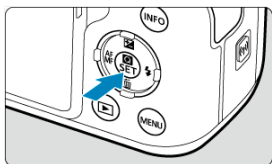
## Odosielanie snímok z fotoaparátu do smartfónu

Pomocou fotoaparátu môžete odosielať snímky do smartfónu spárovaného prostredníctvom funkcie Bluetooth (len v zariadeniach so systémom Android) alebo pripojeného pomocou pripojenia Wi-Fi.

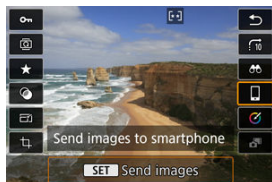
### 1. Prepnete na prehrávanie.



### 2. Stlačte tlačidlo < [SET] >.



### 3. Vyberte položku [ Send images to smartphone / Odoslať snímky do smartfónu ].



- Ak vykonáte tento krok počas pripojenia prostredníctvom funkcie Bluetooth, zobrazí sa správa a pripojenie sa prepne na pripojenie Wi-Fi.






**4.** Vyberte možnosti odosielania a odošlite snímky.

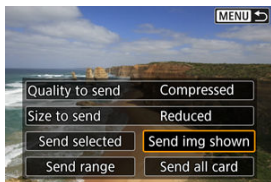
## (1) Odoslanie jednotlivých snímkov

### 1. Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.




- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete vybrať snímku zo zobrazenia registra, stlačte tlačidlo <  >.

### 2. Vyberte položku [Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku].



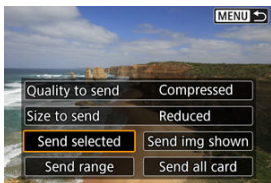
- V položke [Size to send/Veľkosť na odoslanie] môžete vybrať veľkosť na odosielanie snímkov.
- Pri odosielaní videozáznamov môžete kvalitu ich snímkov vybrať v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].

## (2) Odoslanie viacerých vybratých snímok

1. Stlačte tlačidlo <  >.





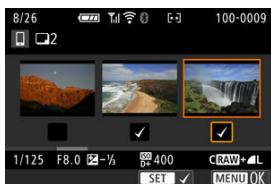
2. Vyberte položku [Send selected/Odoslať vybraté].




### 3. Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

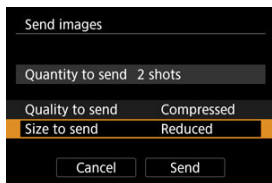


- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, a stlačte tlačidlo <  >.

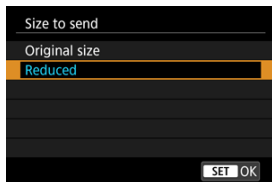


- Ak chcete vybrať snímky zo zobrazenia s 3 snímkami, môžete stlačiť tlačidlo <  >. Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu jednotlivých snímok, stlačte tlačidlo < Q >.
- Po výbere snímok, ktoré chcete odoslať, stlačte tlačidlo < MENU >.

#### 4. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

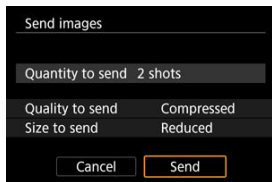


- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].

#### 5. Vyberte položku [Send/Odoslať].

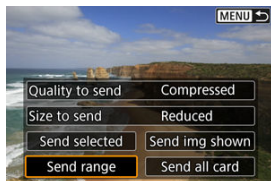


### (3) Odoslanie určeného rozsahu snímok

1. Stlačte tlačidlo <  >.




2. Vyberte položku [Send range/Odoslať rozsah].



3. Určte rozsah snímok.

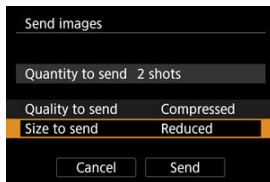


- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod).
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Počet snímok zobrazených v zobrazení registra môžete zmeniť stlačením tlačidla <  >.

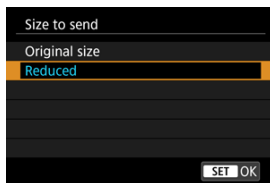
#### 4. Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo < MENU >.

#### 5. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

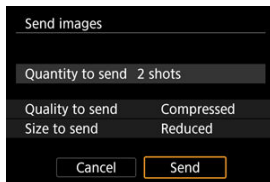


- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.




- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].

#### 6. Vyberte položku [Send/Odoslať].

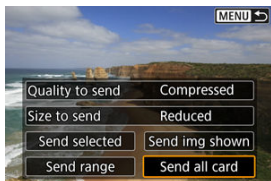


#### (4) Odoslanie všetkých snímok na karte

1. Stlačte tlačidlo <  >.

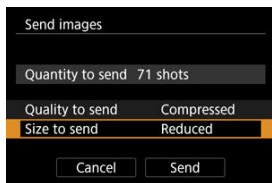


2. Vyberte položku [Send all card/Odoslať všetko z karty].

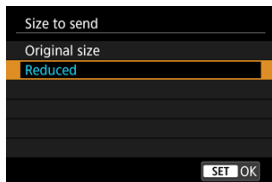




### 3. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

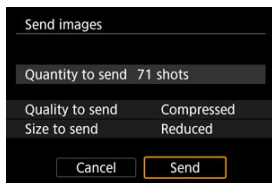


- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.




- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].

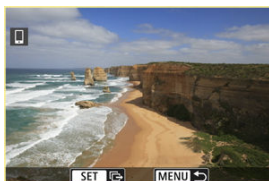
### 4. Vyberte položku [Send/Odoslať].



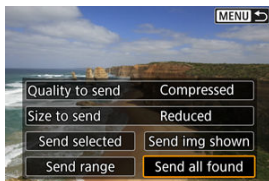
## (5) Odoslanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené pomocou funkcie [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]. Podrobné informácie o funkcii [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok] nájdete v časti [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#).

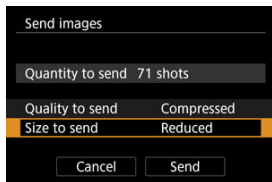
1. Stlačte tlačidlo <  >.



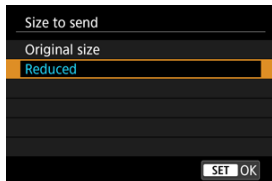
2. Vyberte položku [Send all found/Odoslať všetky nájdené].



### 3. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].

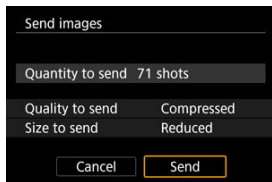


- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



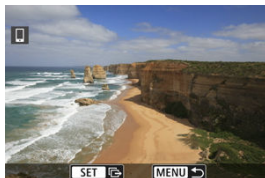
- Pri odosielaní videozáznamov vyberte kvalitu snímok v položke [Quality to send/Kvalita na odoslanie].

### 4. Vyberte položku [Send/Odoslať].

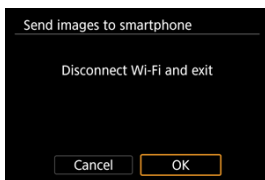


## Ukončenie prenosu snímok

Odoslanie snímok z fotoaparátu pri spárovaní cez Bluetooth (len zariadenia Android)



- Stlačte tlačidlo < MENU > na obrazovke prenosu snímok.



- Ak chcete ukončiť prenos snímok aj pripojenie Wi-Fi, vyberte položku [OK].

Odosielanie snímok z fotoaparátu cez pripojenie Wi-Fi



- Stlačte tlačidlo < MENU > na obrazovke prenosu snímok.
- Informácie o ukončení pripojenia Wi-Fi nájdete v časti [Ukončenie pripojení Wi-Fi](#).

### ⚠ Upozornenie

- Počas prenosu snímok nemožno zhotoviť snímku ani vtedy, ak stlačíte tlačidlo spúšťa fotoaparátu.



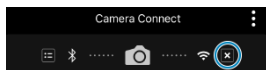
## Poznámka

- Prenos snímok môžete zrušiť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**] počas prenosu.
- Naraz môžete vybrať maximálne 999 súborov.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.
- Výber zmenšenej veľkosti statických záberov platí pre všetky statické zábery odoslané v danom čase. Upozorňujeme, že statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Výber kompresie videozáznamov platí pre všetky videozáznamy odoslané v danom čase. Upozorňujeme, že videozáznamy **FHD 29.97P IPB** a **FHD 25.00P IPB** sa nezmenšia.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.

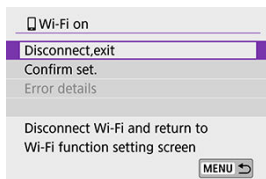
## Ukončenie pripojení Wi-Fi

Vykonajte ľubovoľnú z nasledujúcich operácií.

Na obrazovke aplikácie Camera Connect ťuknite na položku [X].



Na obrazovke [Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté] vyberte položku [Disconnect,exit/Odpojit', ukončiť].

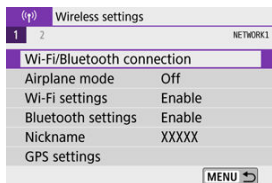


- Ak sa obrazovka [Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté] nezobrazí, vyberte položku [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth connection]/[(⌘): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].
- Na obrazovke s potvrdením vyberte položku [Disconnect,exit/Odpojit', ukončiť] a potom položku [OK].

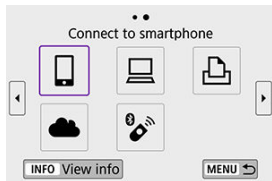
## Nastavenia umožňujúce zobrazenie snímok zo smartfónov

Snímky možno určiť po ukončení pripojenia Wi-Fi.

1. Vyberte položku [(☰): Wi-Fi/Bluetooth connection/(☰): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

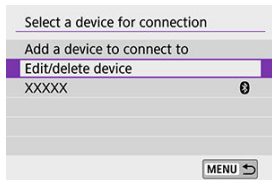


2. Vyberte položku [☰Connect to smartphone/☰Pripojenie k smartfónu].

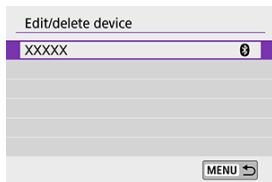


- Ak sa zobrazí história (☑), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

3. Vyberte položku [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].

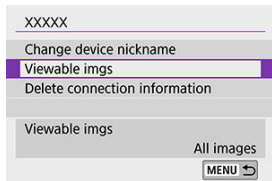


#### 4. Vyberte smartfón.



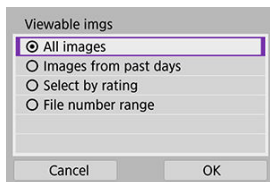
- Vyberte názov smartfónu, v ktorom chcete zobrazovať snímky.

#### 5. Vyberte položku [Viewable imgs/Zobraziteľné snímky].





## 6. Vyberte požadovanú možnosť.

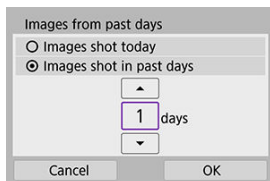


- Výberom položky [OK] prejdite na obrazovku nastavení.

### [All images/Všetky snímky]

- Zobrazit' môžete všetky snímky uložené na karte.

### [Images from past days/Snímky z posledných dní]

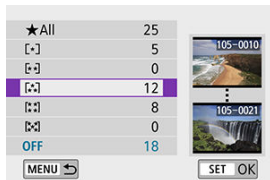


- Môžete určiť zobraziteľné snímky na základe dátumu zhotovenia. Môžete určiť snímky zhotovené maximálne pred deviatimi dňami.
- Keď je vybratá možnosť [Images shot in past days/Snímky zhotovené v posledných dňoch], zobrazit' možno snímky zhotovené maximálne určený počet dní pred aktuálnym dátumom. Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte počet dní, potom potvrdte výber tlačidlom < (OK) >.
- Po výbere položky [OK] sa nastavia zobraziteľné snímky.

### ⚠ Upozornenie

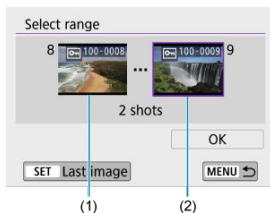
- Ak je položka [Viewable imgs/Zobraziteľné snímky] nastavená na inú možnosť ako [All images/Všetky snímky], nie je možné snímanie na diaľku.

### [Select by rating/Vybrať podľa hodnotenia]



- Určte zobraziteľné snímky v závislosti od toho, či k nim bolo (alebo nebolo) pridané hodnotenie, alebo podľa typu hodnotenia.
- Po výbere typu hodnotenia sa nastavia zobraziteľné snímky.

### [File number range/Rozsah čísel súborov] (výber rozsahu)



- Zobraziteľné snímky môžete určiť výberom prvej a poslednej snímky zo snímok zoradených podľa čísla súboru.

1. Stlačením tlačidla  $\langle \text{SET} \rangle$  zobrazte obrazovku na výber snímok. Na výber snímok použite volič  $\langle \text{Sun} \rangle$  alebo tlačidlá  $\langle \text{Left} \rangle \langle \text{Right} \rangle$ . Ak chcete vybrať snímku zo zobrazenia registra, stlačte tlačidlo  $\langle \text{Check} \rangle$ .
2. Vyberte snímku, ktorá bude počiatočným bodom (1).
3. Stlačte tlačidlo  $\langle \text{Right} \rangle$  a vyberte snímku, ktorá bude koncovým bodom (2).
4. Vyberte položku [OK].



### Upozornenie

- Ak sa pripojenie Wi-Fi ukončí počas nahrávania videozáznamu pomocou snímania na diaľku, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania videozáznamu bude pokračovať.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov sa ukončí.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k smartfónu sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Keď ukladáte snímky do smartfónu, nemôžete zhotoviť snímku ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu. Tiež môže dôjsť k vypnutiu fotoaparátu.



### Poznámka

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi sa odporúča zakázať funkciu úspory energie smartfónu.

# Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

[Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility](#)

[Automatické odosielanie snímok z fotoaparátu](#)

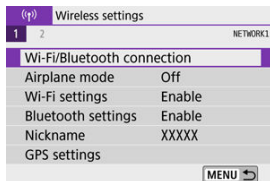
Táto časť popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a vykonávanie operácií s fotoaparátom pomocou softvéru EOS alebo iného softvéru. Pred nastavením pripojenia Wi-Fi nainštalujte do počítača najnovšiu verziu softvéru. Pokyny na obsluhu počítača nájdete v užívateľskej príručke k počítaču.

## Ovládanie fotoaparátu pomocou nástroja EOS Utility

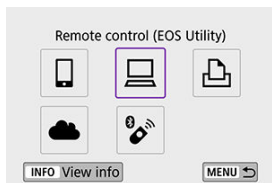
Pomocou nástroja EOS Utility (softvéru EOS) môžete importovať snímky z fotoaparátu, ovládať fotoaparát a vykonávať ďalšie operácie.


### Postup vo fotoaparáte (1)


1. Vyberte položku [(?): Wi-Fi/Bluetooth connection/(?): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

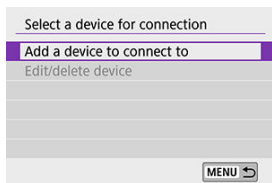


2. Vyberte položku [ Remote control (EOS Utility)]/ Diaľkové ovládanie (EOS Utility)].

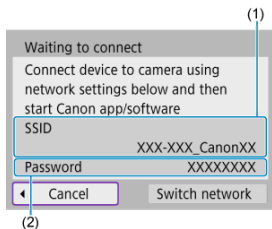


- Ak sa zobrazí história () , prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

3. Vyberte položku [ Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



## 4. Skontrolujte identifikátor SSID (názov siete) a heslo.

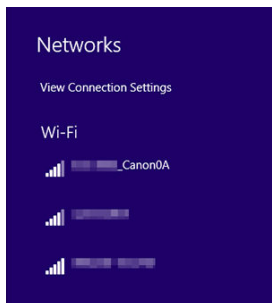


- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a Password/Heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi]** nastavíte položku **[Password/Heslo]** na možnosť **[None/Žiadne]**, heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať. Podrobnosti nájdete v časti [Nastavenia pripojenia Wi-Fi](#).

## Postup v počítači (1)

### 5. Vyberte identifikátor SSID a zadajte heslo.

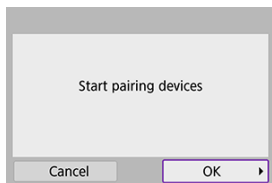
Obrazovka počítača (príklad)



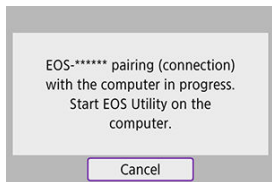
- Na obrazovke sieťového nastavenia počítača vyberte identifikátor SSID skontrolovaný v kroku č. 4 v časti [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4 v časti [Postup vo fotoaparáte \(1\)](#).

## Postup vo fotoaparáte (2)

### 6. Vyberte položku [OK].



- Zobrazí sa nasledujúca správa. Reťazec „\*\*\*\*\*“ predstavuje posledných šesť číslic adresy MAC fotoaparátu, ktorý chcete pripojiť.

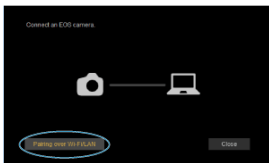




## Postup v počítači (2)

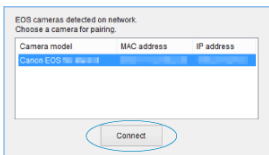
7. Spustíte nástroj EOS Utility.

8. V nástroji EOS Utility kliknete na tlačidlo [Pairing over Wi-Fi/LAN/ Spárovanie cez Wi-Fi/LAN].



- Ak sa zobrazí hlásenie súvisiace s bránou firewall, vyberte položku [Yes/Áno].

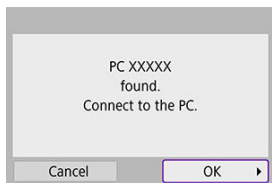
9. Kliknite na tlačidlo [Connect/Pripojiť].



- Vyberte fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť, a kliknite na tlačidlo [Connect/Pripojiť].

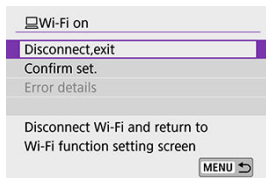
## Postup vo fotoaparáte (3)

### 10. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



- Vyberte položku **[OK]**.

## Obrazovka [Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté]



### Disconnect,exit/Odpojiť, ukončiť

- Ukončí pripojenie Wi-Fi.

### Confirm set./Potvrdiť nastavenia

- Môžete skontrolovať nastavenia.

### Error details/Podrobnosti o chybe

- Keď sa vyskytne chyba pripojenia Wi-Fi, môžete si pozrieť podrobnosti.

### Pripojenie Wi-Fi k počítaču je dokončené.

- Ovládajte fotoaparát pomocou nástroja EOS Utility v počítači.
- Ak sa chcete znova pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, pozrite si časť [Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#).



### Upozornenie

- Ak sa pripojenie Wi-Fi ukončí počas nahrávania videozáznamu pomocou snímania na diaľku, nastane niektorá z týchto situácií.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania videozáznamu bude pokračovať.
  - Každé prebiehajúce nahrávanie videozáznamu v režime snímania statických záberov sa ukončí.
- Fotoaparát nemôžete používať v režime snímania statických záberov, keď je v nástroji EOS Utility nastavený režim nahrávania videozáznamu.
- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi k nástroju EOS Utility sú niektoré funkcie nedostupné.
- Pri snímaní na diaľku sa môže znížiť rýchlosť automatického zaostrenia.
- V závislosti od stavu komunikácie sa môže zobrazenie snímok alebo časovanie aktivácie uzávierky oneskoriť.
- Pri snímaní na diaľku so živým náhľadom Live View je rýchlosť prenosu snímok nižšia než prostredníctvom pripojenia pomocou prepájacieho kábla. Preto pohybujúce sa objekty nemožno zobraziť plynulo.

## Automatické odosielanie snímok z fotoaparátu

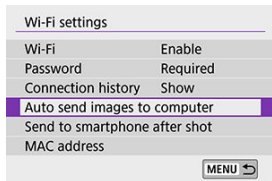
Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača.

### Postup v počítači (1)

1. Pripojte počítač a prístupový bod a spustíte softvér Image Transfer Utility 2.
  - Obrazovku na nastavenie párovania zobrazte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia pri prvom spustení programu Image Transfer Utility 2.

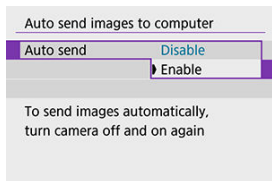
### Postup vo fotoaparáte (1)

2. Vyberte položku [Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača].

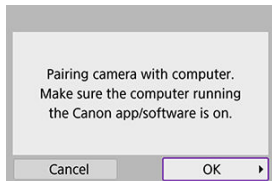


- Vyberte položku [(☺): **Wi-Fi settings**/(☺): **Nastavenia pripojenia Wi-Fi**].
- Vyberte položku [Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača].

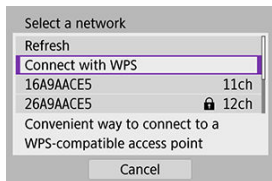
3. Nastavte položku [Auto send/Automatically odosielanie] na možnosť [Enable/Povolit].



4. Vyberte položku [OK].

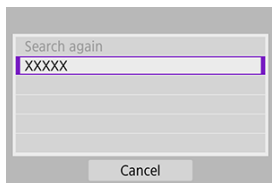


5. Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.



- Vytvorte pripojenie Wi-Fi medzi fotoaparátom a prístupovým bodom pripojeným k počítaču. Pokyny na pripojenie nájdete v časti [Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body](#).

**6. Vyberte počítač, s ktorým chcete spárovať fotoaparát.**



A screenshot of a search dialog box. At the top, it says "Search again". Below that is a text input field containing "XXXXX" with a purple cursor at the end. There are three empty text input fields below the first one. At the bottom center, there is a "Cancel" button.

## Postup v počítači (2)

### 7. Spárujte fotoaparát a počítač.

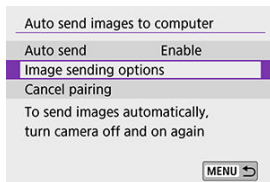
- Vyberte fotoaparát a kliknite na položku [Pairing/Párovanie].

## Postup vo fotoaparáte (2)

### 8. Vyberte položku [OK].



### 9. Vyberte položku [Image sending options/Možnosti odosielania snímok].







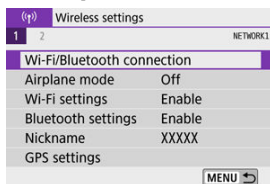
# Pripojenie k tlačiarňi prostredníctvom funkcie Wi-Fi

 [Tlač snímok](#)

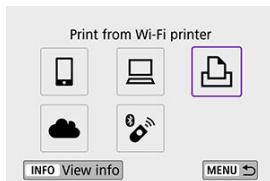
 [Nastavenia tlače](#)


Táto časť opisuje postup tlače snímok po priamom pripojení fotoaparátu k tlačiarňi podporujúcej štandard PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Pokyny na obsluhu tlačiarne nájdete v užívateľskej príručke k danej tlačiarňi.

1. Vyberte položku [(☰): Wi-Fi/Bluetooth connection/(☰): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].

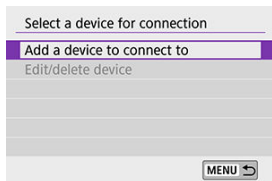


2. Vyberte položku [ Print from Wi-Fi printer/ Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi].

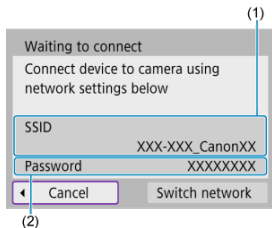


- Ak sa zobrazí história () , prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

### 3. Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].



### 4. Skontrolujte identifikátor SSID (názov siete) a heslo.

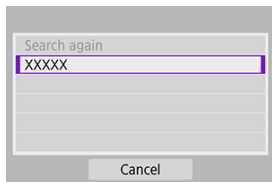


- Skontrolujte identifikátor SSID (1) a Password/Heslo (2) zobrazené na obrazovke fotoaparátu.
- Ak v časti [Wi-Fi settings/Nastavenia pripojenia Wi-Fi] (🔗) nastavíte položku [Password/Heslo] na možnosť [None/Žiadne], heslo sa nebude zobrazovať ani požadovať.

### 5. Nastavte tlačiareň.

- V ponuke nastavení pripojenia Wi-Fi tlačiarne, ktorú chcete použiť, vyberte identifikátor SSID, ktorý ste skontrolovali.
- V prípade hesla zadajte heslo skontrolované v kroku č. 4.

## 6. Vyberte tlačiareň.



- V zozname rozpoznaných tlačiarní vyberte tlačiareň, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Ak preferovaná tlačiareň nie je uvedená v zozname, výberom položky [**Search again/Znova vyhľadať**] môžete fotoaparátu umožniť jej vyhľadanie a zobrazenie.

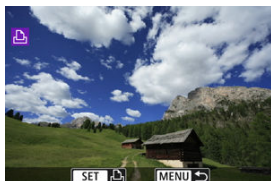





### Poznámka

- Ak chcete vytvoriť pripojenie Wi-Fi cez prístupový bod, pozrite si časť [Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body](#).

### Tlač jednotlivých snímok

#### 1. Vyberte snímku na vytlačenie.

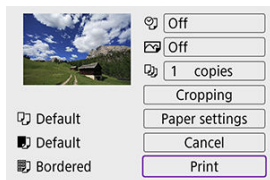


- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete vytlačiť, a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete vybrať snímku zo zobrazenia registra, stlačte tlačidlo <  >.

#### 2. Vyberte položku [Print image/Tlačiť snímku].




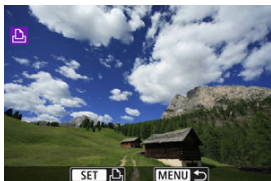
### 3. Vytlačte snímku.



- Postupy nastavovania tlače sú uvedené v časti [Nastavenia tlače](#).
- Vyberte položku **[Print/Tlačit]**, potom **[OK]** a spustí sa tlač.

## Tlač s použitím možností zadaných pre snímky

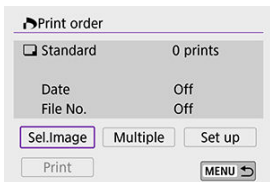
1. Stlačte tlačidlo <  >.



2. Vyberte položku [Print order/Objednávka tlače].



3. Nastavte možnosti tlače.



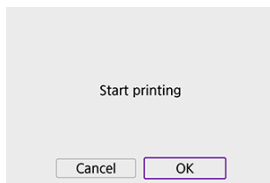
- Postupy nastavovania tlače sú uvedené v časti [Objednávka tlače \(DPOF\)](#).
- Ak je objednávka tlače dokončená pred vytvorením pripojenia Wi-Fi, prejdite na krok č. 4.

#### 4. Vyberte položku [Print/Tlačiť].

- Položka [Print/Tlačiť] sa dá vybrať iba vtedy, keď je vybraná snímka a tlačiareň je pripravená na tlač.

#### 5. Nakonfigurujte položku [Paper settings/Nastavenia papiera] (🔗).

#### 6. Vytlačte snímku.




- Keď vyberiete položku [OK], spustí sa tlač.

#### ⚠ Upozornenie

- Snímanie nie je možné pri pripojení k tlačiarni prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.
- Videozáznamy nemožno vytlačiť.
- Nezabudnite pred tlačou nastaviť veľkosť papiera.
- Niektoré tlačiarnie nemusia podporovať tlač čísla súboru.
- Keď je nastavená možnosť [Bordered/S okrajmi], niektoré tlačiarnie môžu tlačiť dátumy na okraji.
- V závislosti od tlačiarnie môže byť dátum nevýrazný, ak sa vytlačí na jasné pozadie alebo na okraj.
- Snímky RAW nemožno vytlačiť tak, že vyberiete položku [Print order/Objednávka tlače]. Vytlačte ich výberom položky [Print image/Tlačiť snímku].



## Poznámka

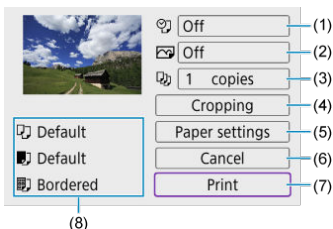
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.
- V závislosti od veľkosti súboru a kvality snímky môže určitý čas trvať, kým sa po výbere položky **[Print/Tlačiť]** spustí tlač.
- Ak chcete tlač zastaviť, stlačte tlačidlo , kým sa zobrazuje položka **[Cancel/Zrušiť]**, a potom vyberte položku **[OK]**.
- Keď ste pri tlači pomocou možnosti **[Print order/Objednávka tlače]** tlač zastavili a chcete pokračovať v tlači zostávajúcich snímok, vyberte možnosť **[Resume/Obnoviť]**. Tlač sa neobnoví v prípade, že nastala niektorá z týchto situácií.
  - Pred obnovením tlače zmeníte objednávku tlače alebo odstránite niektorú zo snímok zadaných v objednávke tlače.
  - Keď je nastavený register a pred obnovením tlače zmeníte nastavenie papiera.
- Ak sa počas tlače vyskytne problém, pozrite si časť [Poznámky](#).



## Nastavenia tlače

V závislosti od tlačiarne sa zobrazenie na obrazovke a možnosti nastavenia môžu líšiť. Tiež nemusia byť dostupné niektoré nastavenia. Podrobnosti nájdete v návode na používanie tlačiarne.

### Obrazovka nastavení tlače



(1) Určenie, či sa má na snímke vytlačiť dátum alebo číslo súboru (🔇).

(2) Určenie tlačových efektov (🔇).

(3) Určenie počtu kópií na tlač (📄).

(4) Určenie oblasti tlače (📏).

(5) Určenie veľkosti papiera, typu papiera a rozloženia (📄, 📄, 📄).

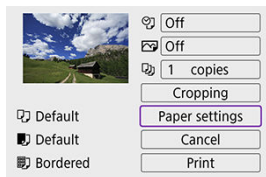
(6) Návrat na obrazovku na výber snímok.

(7) Spustenie tlače.

(8) Zobrazenie nastavenej veľkosti papiera, typu papiera a rozloženia.

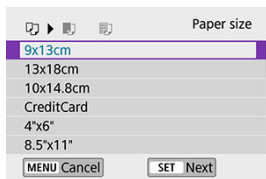
\* V závislosti od tlačiarne sa niektoré nastavenia nemusia dať vybrať.

## Nastavenia papiera



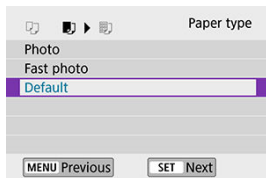
- Vyberte položku [Paper settings/Nastavenia papiera].

## [] Nastavenie veľkosti papiera



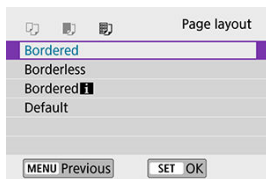
- Vyberte veľkosť papiera v tlačiarni.

## Nastavenie typu papiera



- Vyberte typ papiera v tlačiarni.

## Nastavenie rozloženia strany

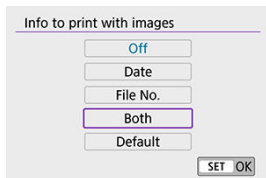



- Vyberte rozloženie strany.

### Upozornenie

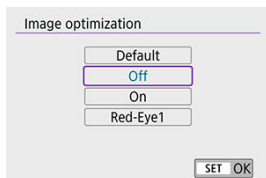
- Ak sa pomer strán snímky odlišuje od pomeru strán papiera určeného na tlač, v prípade tlače bez okrajov môže byť snímka výrazne orezaná. Snímky sa tiež môžu vytlačiť s nižším rozlíšením.


## Nastavenie tlače dátumu/čísła súboru na snímku



- Vyberte položku .
- Vyberte, čo chcete vytlačiť.

## Nastavenie tlačových efektov (optimalizácia snímok)




- Vyberte položku .
- Vyberte tlačové efekty.

### Upozornenie

- Informácie o snímaní vytlačené pre snímky zhotovené s nastavením rozšírenej citlivosti ISO (**H**) nemusia obsahovať správnu citlivosť ISO.
- Nastavenie [**Default/Predvolené**] pre tlačové efekty a iné možnosti predstavuje predvolené nastavenia určené výrobcom tlačiarne. Podrobnosti o nastavení [**Default/Predvolené**] nájdete v návode na používanie tlačiarne.

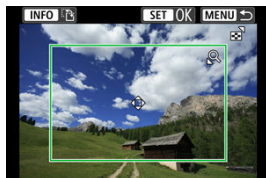
## Nastavenie počtu kópií



- Vyberte položku .
- Vyberte počet kópií na tlač.

## Orezanie snímky

**Orezanie nastavte bezprostredne pred tlačou.** Po zmene ďalších nastavení tlačie po orezaní snímok môže byť potrebné, aby ste snímky orezali znova.



1. Na obrazovke nastavení tlačie vyberte položku [Cropping/Orezanie].
2. Nastavte veľkosť, polohu a pomer strán rámu pre orezanie.

- Vytlačí sa oblasť snímky vnútri rámu pre orezanie. Tvar záberu (pomer strán) je možné zmeniť v časti [Paper settings/Nastavenia papiera].

### Zmena veľkosti rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla < Q > alebo < [Grid Icon] > zmeníte veľkosť rámu pre orezanie.

### Presúvanie rámu pre orezanie

Pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ > môžete posúvať rám v zvislom alebo vodorovnom smere.

### Zmena orientácie rámu pre orezanie

Stlačením tlačidla < INFO > dôjde k prepnutiu medzi zvislým a vodorovným otočením rámu pre orezanie.

3. Stlačením tlačidla < [Info Icon] > ukončíte orezovanie.

- V ľavej hornej časti obrazovky nastavení tlačie môžete skontrolovať orezanú oblasť snímky.

### Upozornenie

- V závislosti od tlačiarne sa nemusí orezaná oblasť snímky vytlačiť tak, ako ste určili.
- Čím bude rám pre orezanie menší, tým bude rozlíšenie tlačie snímok nižšie.



## Poznámka

### Riešenie chýb tlačiarne

- Ak tlač po odstránení chyby tlačiarne (napríklad chýba atrament alebo papier) a výbere možnosti [**Continue/Pokračovať**] nepokračuje, použite tlačidlá na tlačiarňi. Podrobnosti o obnovení tlače nájdete v návode na používanie tlačiarne.

### Chybové správy

- Ak sa počas tlače vyskytne problém, na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí chybová správa. Po vyriešení problému tlač obnovte. Podrobnosti o tom, ako riešiť problémy pri tlači, nájdete v návode na používanie tlačiarne.

### Chyba papiera

- Skontrolujte, či je papier vložený správne.

### Chyba atramentu

- Skontrolujte hladinu atramentu v tlačiarňi a zásobník na odpadový atrament.

### Chyba hardvéru

- Skontrolujte všetky ostatné možné problémy, ktoré nie sú problémami s papierom a atramentom.

### Chyba súboru

- Vybratú snímku nie je možné vytlačiť. Snímky zhotovené iným fotoaparátom alebo upravené na počítači sa nemusia dať vytlačiť.

# Odosielanie snímok do webovej služby

[Registrácia do služby image.canon](#)

[Odosielanie snímok](#)

Táto časť opisuje, ako odosielať snímky do služby image.canon.

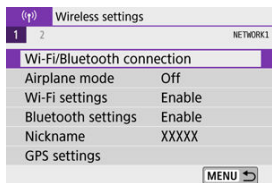
## Registrácia do služby image.canon

Prepojenie fotoaparátu so službou image.canon na priame odosielanie snímok z fotoaparátu.

- Je potrebný počítač alebo smartfón s prehľadávačom a pripojenie na internet.
- Bude potrebné zadať e-mailovú adresu, ktorú používate v počítači alebo smartfóne.
- Pokyny na používanie služby image.canon a podrobnosti o jednotlivých krajinách a regiónoch, v ktorých je táto služba k dispozícii, nájdete na lokalite image.canon (<https://image.canon/>).
- Môžu sa účtovať osobitné poplatky za pripojenie k poskytovateľovi internetových služieb a prístupový bod.

## Postup vo fotoaparáte (1)

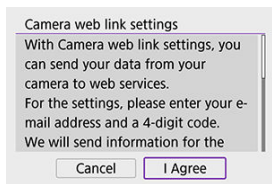
1. Vyberte položku [(): Wi-Fi/Bluetooth connection]/[(): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



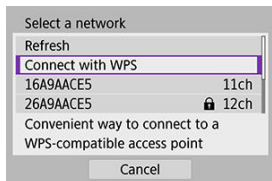
2. Vyberte položku [📶 Upload to Web service/📶 Odosielanie do webovej služby].



3. Vyberte položku [I Agree/Súhlasím].



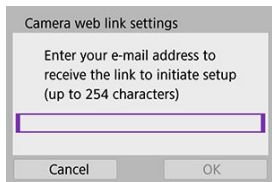
4. Vytvorte pripojenie Wi-Fi.



- Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Prejdite na krok č. 6 v časti [Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body](#).



## 5. Zadávejte svou e-mailovou adresu.



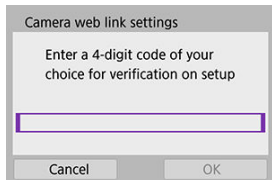
Camera web link settings

Enter your e-mail address to receive the link to initiate setup (up to 254 characters)

Cancel OK

- Zadávejte svou e-mailovou adresu, potom vyberte položku **[OK]**.

## 6. Zadávejte štvorciferné číslo.



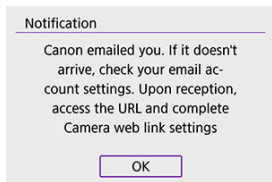
Camera web link settings

Enter a 4-digit code of your choice for verification on setup

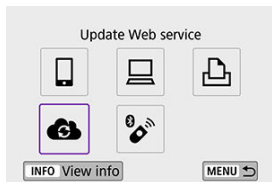
Cancel OK

- Zadávejte ľubovoľné štvorciferné číslo, potom vyberte položku **[OK]**.

## 7. Vyberte položku [OK].



- Ikona [📧] sa zmení na [📧].



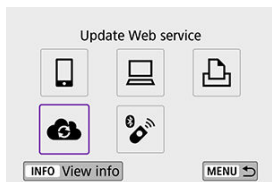
## Postup v počítači alebo smartfóne

## 8. Nastavte webové prepojenie fotoaparátu.

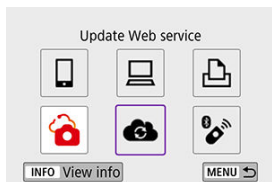
- Prejdite na stránku uvedenú v správe s oznámením.
- Podľa pokynov vykonajte nastavenie na stránke s nastaveniami webových prepojení fotoaparátu.

## Postup vo fotoaparáte (2)

### 9. Ako cieľovú webovú službu pridajte „image.canon“.



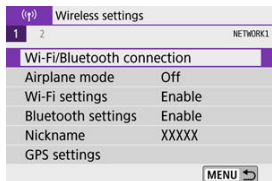
- Vyberte položku [☁️].  
Služba image.canon je teraz pridaná.



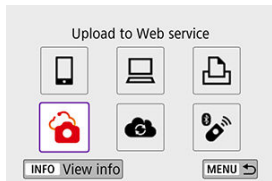
Snímky možno odosielať do služby image.canon. Pôvodné súbory snímok odoslané do služby image.canon sa uchovávajú 30 dní bez obmedzenia úložiska a možno ich prevziať do počítačov alebo preniesť do iných webových služieb.

### Pripojenie k službe image.canon cez pripojenie Wi-Fi

1. Vyberte položku [(Ⓜ): Wi-Fi/Bluetooth connection]/[(Ⓜ): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2. Vyberte službu image.canon.






- Ak sa zobrazí história (📄), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

## Odoslanie jednotlivých snímkov

### 1. Vyberte snímku, ktorú chcete odoslať.




- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete vybrať snímku zo zobrazenia registra, stlačte tlačidlo <  >.

### 2. Vyberte položku [Send img shown/Odoslať zobrazenú snímku].



- V položke [**Size to send/Veľkosť na odoslanie**] môžete vybrať veľkosť na odosielanie snímkov.
- Výberom položky [**OK**] na obrazovke po odoslaní snímkov ukončíte pripojenie Wi-Fi.

## Odoslanie viacerých vybratých snímok

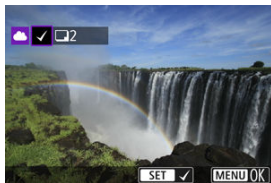
1. Stlačte tlačidlo <  >.








2. Vyberte položku [Send selected/Odoslať vybraté].

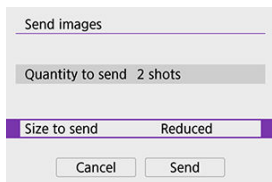


3. Vyberte snímky, ktoré chcete odoslať.

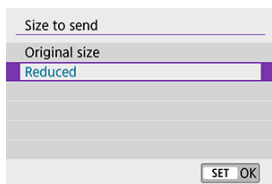


- Pomocou voliča <  > alebo tlačidiel <  <> <> <> > vyberte snímku, ktorú chcete odoslať, a stlačte tlačidlo <  >.
- Ak chcete vybrať snímku zo zobrazenia s 3 snímkami, môžete stlačiť tlačidlo <  >. Ak sa chcete vrátiť k zobrazeniu jednotlivých snímok, stlačte tlačidlo <  >.

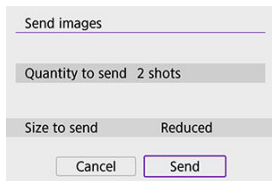
#### 4. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.




#### 5. Vyberte položku [Send/Odoslať].



- Výberom položky **[OK]** na obrazovke po odoslaní snímok ukončíte pripojenie Wi-Fi.

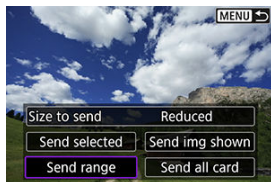
## Odoslanie určeného rozsahu snímok

Určte rozsah snímok, aby ste mohli všetky snímky v rozsahu odoslať naraz.

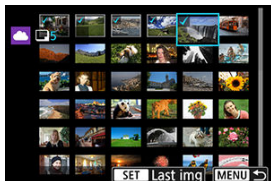
1. Stlačte tlačidlo <  >.




2. Vyberte položku [Send range/Odoslať rozsah].



3. Určte rozsah snímok.



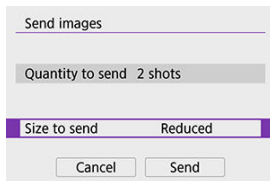
- Vyberte prvú snímku (počiatočný bod).
- Vyberte poslednú snímku (koncový bod). Snímky sa vyberú a zobrazí sa značka [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Počet snímok zobrazených v zobrazení registra môžete zmeniť stlačením tlačidla <  >.



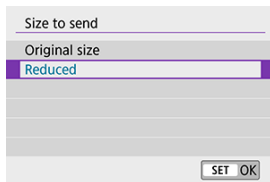
#### 4. Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo < MENU >.

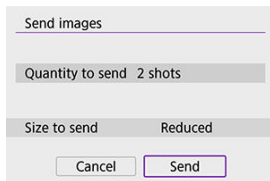
#### 5. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.




#### 6. Vyberte položku [Send/Odoslať].



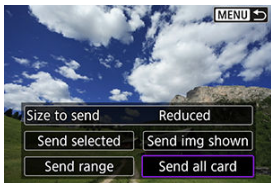
- Výberom položky [OK] na obrazovke po odoslaní snímok ukončíte pripojenie Wi-Fi.

## Odoslanie všetkých snímok na karte

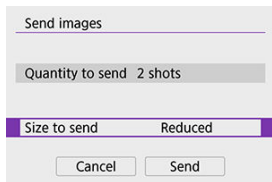
1. Stlačte tlačidlo <  >.



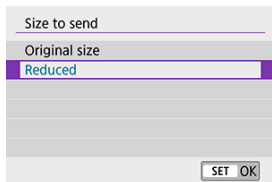
2. Vyberte položku [Send all card/Odoslať všetko z karty].



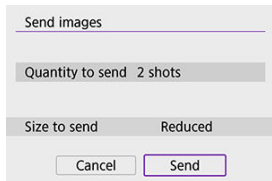
### 3. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



### 4. Vyberte položku [Send/Odoslať].



- Výberom položky [OK] na obrazovke po odoslaní snímok ukončíte pripojenie Wi-Fi.

## Odoslanie snímok spĺňajúcich podmienky vyhľadávania

Odošlite naraz všetky snímky spĺňajúce podmienky vyhľadávania nastavené pomocou funkcie [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok]. Podrobné informácie o funkcii [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok] nájdete v časti [Nastavenie podmienok vyhľadávania snímok](#).

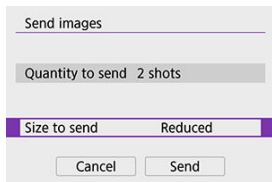
1. Stlačte tlačidlo <  >.



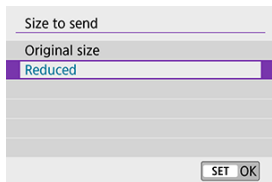
2. Vyberte položku [Send all found/Odoslať všetky nájdené].



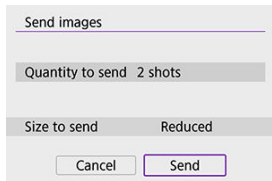
### 3. Vyberte položku [Size to send/Veľkosť na odoslanie].



- Na zobrazenej obrazovke vyberte veľkosť snímky.



### 4. Vyberte položku [Send/Odoslať].



- Výberom položky **[OK]** na obrazovke po odoslaní snímok ukončíte pripojenie Wi-Fi.

#### Upozornenie

- Pri pripojení k službe image.canon cez Wi-Fi nie je možné snímanie, a to ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo spúšte fotoaparátu.



## Poznámka

- Pomocou funkcie [**Send range/Odoslať rozsah**], [**Send all card/Odoslať všetko z karty**] alebo [**Send all found/Odoslať všetky nájdené**] nemusí byť možné odoslať určité snímky.
- Keď zmenšíte veľkosť snímky, zmení sa veľkosť všetkých snímok, ktoré sa majú súčasne odoslať. Upozorňujeme, že videozáznamy alebo statické zábery s veľkosťou **S2** sa nezmenšia.
- Možnosť [**Reduced/Zmenšené**] sa vzťahuje iba na statické zábery nasnímané fotoaparátmi rovnakého modelu ako tento fotoaparát. Statické zábery zhotovené pomocou iných modelov sa odošlú bez zmeny veľkosti.
- V službe image.canon si môžete pozrieť záznamy o odoslaných snímkach.
- Ak na napájanie fotoaparátu používate batériu, skontrolujte, či je úplne nabitá.


# Streamovanie snímok

---

 [Príprava na streamovanie](#)

 [Živé streamovanie](#)

Snímky z fotoaparátu môžete naživo streamovať.

Počas streamovania môžete používať bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne). Pred streamovaním je potrebné spárovať fotoaparát s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 ()

## Upozornenie

- Na lokalite služby YouTube vopred skontrolujte požiadavky na streamovanie na YouTube.

## Príprava na streamovanie

---

Aktivujte streamovanie z fotoaparátu nastavením položky [Live streaming/Živé streamovanie] vo fotoaparáte.

- Zaregistrujte fotoaparát do služby image.canon a nastavte prepojenie fotoaparátu podľa pokynov uvedených v časti [Registrácia do služby image.canon](#).
- Vykonajte požadované nastavenia streamovania na lokalite služby YouTube.
- Pokyny nájdete na lokalite služby YouTube.

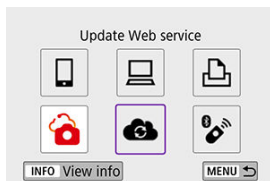
## Postup v počítači alebo smartfóne

### 1. Aktivujte streamovanie na YouTube.

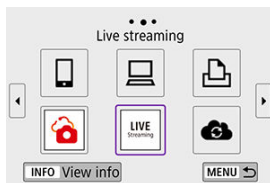
- Zobrazte obrazovku nastavení pre pripojené webové služby používané so službou image.canon.
- Vedľa položky [YouTube] kliknite alebo ťuknite na položku [Connect/ Pripojiť].
- Prihláste sa do služby YouTube a povoľte prístup službe image.canon.

## Postup vo fotoaparáte

### 2. Vyberte položku [📺].









- Pridá sa ikona [Live streaming/Živé streamovanie].





### Streamovanie

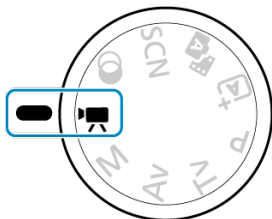
- YouTube je jediná streamovacia služba, ktorú tento fotoaparát podporuje.
- Streamovacie služby môžete používať, keď sa zaregistrujete do služby image.canon.
- Streamovanie na YouTube sa môže bez upozornenia zmeniť, pozastaviť alebo ukončiť.
- Spoločnosť Canon žiadnym spôsobom nezodpovedá za služby tretích strán, ako je streamovanie na YouTube.
- Počas streamovania sa na kartu nezaznamená žiadna snímka (ale vo fotoaparáte musí byť karta).
- Snímky sa streamujú s bitovou rýchlosťou približne 6 Mb/s pri nastavení **FHD 29.97P** (NTSC) alebo **FHD 25.00P** (PAL).
- Snímky sa streamujú na šírku bez ohľadu na nastavenie [ **Add**  **rotate info/**  **Pridať**  **informácie o otočení**].
- Zvuk môže byť počas streamovania zašumený. Vopred skontrolujte, či zvuk nie je zašumený, napríklad pomocou položky [**PRVW/UKÁŽKA**] (). Ak je šum z externého mikrofónu rušivý, skúste ho umiestniť naľavo od fotoaparátu (na strane VSTUPNÉHO konektora externého mikrofónu < **MIC** >) a čo najďalej od fotoaparátu.
- Fotoaparát nemožno spárovať s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne, ) po nastavení streamovania.
- Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 nemožno používať, keď je k fotoaparátu pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, pokiaľ nevykonávate streamovanie.
- Počas streamovania nie je možné diaľkové ovládanie zo smartfónu.


Môžete streamovať aj tak, že vo fotoaparáte vyberiete udalosť, ktorú ste vopred nastavili na lokalite služby YouTube (zadaním času a názvu streamovania).

### 1. Nastavte udalosť na lokalite služby YouTube.

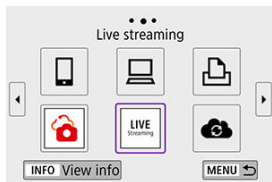
- Pokyny nájdete na lokalite služby YouTube.

### 2. Otočný volič režimov nastavte do polohy < >.



- Môžete vybrať režim nahrávania videozáznamu ([**Movie auto exposure/Automatické nastavenie expozície videozáznamu**] alebo [**Movie manual exp./Manuálne nastavenie expozície videozáznamu**], ktorý môžete nastaviť v položke <  > → [**Shooting mode/Režim snímania**]).

### 3. Spustite streamovanie.



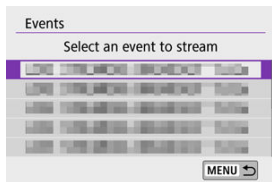
- Stlačte tlačidlo < (⌂) a vyberte položku [Live streaming/Živé streamovanie].
- K dispozícii aj na obrazovke [(⌂): Wi-Fi/Bluetooth connection/(⌂): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].
- Ak sa zobrazí história (📄), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .

### 4. Prečítajte si zmluvné podmienky.



- Prečítajte si zobrazenú zmluvu a vyberte položku [I Agree/Súhlasím].

## 5. Vyberte udalosť.



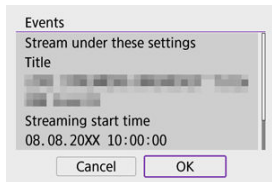
- Vyberte udalosť, ktorú ste vopred pridali na lokalite služby YouTube.
- V zozname môže byť uvedených až 20 udalostí.



### Poznámka

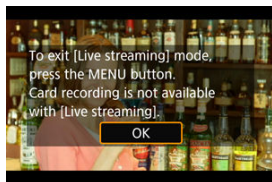
- Ak sa zobrazí správa o tom, že streamovanie nemožno spustiť, udalosť ešte nebola zaregistrovaná. Pridajte udalosť na lokalite služby YouTube.

## 6. Skontrolujte podrobnosti streamovania.

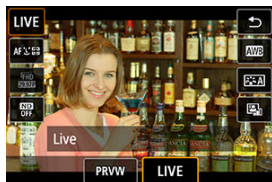


- Vyberte položku [OK].

## 7. Vyberte položku [OK].



## 8. Vyberte položku [PRVW/UKÁŽKA] alebo [LIVE/NAŽIVO].



- Výberom položky **[PRVW/UKÁŽKA]** (Preview/Ukážka) môžete otestovať streamovanie bez zverejnenia snímok. Je to užitočné na skontrolovanie snímok pred streamovaním.
- Výberom položky **[LIVE/NAŽIVO]** (Live/Náživó) môžete okamžite spustiť streamovanie.

## 9. Spustíte náhľad alebo streamovanie.



- Nakonfigurujte funkcie nahrávania, tak ako pri normálnom nahrávaní videozáznamu.
- Keď budete pripravení, stlačte tlačidlo snímania videozáznamu.
- Keď sa zobrazí správa [**Preparing preview/Pripravuje sa ukážka**] alebo [**Preparing to stream/Pripravuje sa streamovanie**], automaticky sa spustí náhľad alebo streamovanie.

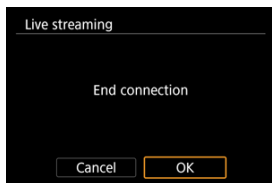


- (1) (2)
- Počas náhľadu sa v pravom hornom rohu obrazovky zobrazuje ikona [●**PRVW/UKÁŽKA**] a počas streamovania ikona [●**LIVE/NAŽIVO**].
  - Na obrazovke náhľadu/streamovania sa zobrazuje čas, ktorý uplynul od stlačenia tlačidla snímania videozáznamu (1). Pri streamovaní sa zobrazuje aj počet divákov (2).
  - Na lokalite služby YouTube skontrolujte, ako vyzerajú streamované snímky.

## 10. Zastavíte náhľad alebo streamovanie.

- Opätovným stlačením tlačidla snímania videozáznamu zastavíte náhľad alebo streamovanie.
- Po zastavení náhľadu snímok sa vrátte na krok č. 8 a spustíte streamovanie výberom položky [**LIVE/NAŽIVO**].

## 11. Ukončíte režim streamovania.



- Stlačte tlačidlo < MENU > a vyberte položku [OK].

### ! Upozornenie

- Než sa v kroku č. 9 spustí streamovanie, bude to chvíľu trvať. Kým je zobrazená správa, nepoužívajte fotoaparát.
- Ak sa vyskytnú problémy so zobrazením (poškodenie znakov) textu, ktorý ste zadali na lokalite služby YouTube, vo fotoaparáte, znova zadajte text na lokalite služby YouTube vo formáte ASCII (jednobajtové písmená alebo čísla).

# Pripojenie Wi-Fi cez prístupové body

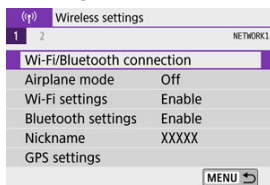
[Režim prístupového bodu fotoaparátu](#)

[Manuálne nastavenie adresy IP](#)

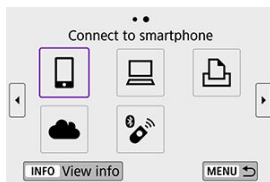
Táto časť opisuje spôsob pripojenia k sieti Wi-Fi pomocou prístupového bodu, ktorý je kompatibilný s funkciou WPS (režim PBC).

Najskôr skontrolujte polohu tlačidla WPS a dĺžku jeho stlačenia. Vytvorenie pripojenia Wi-Fi môže trvať približne 1 minútu.

## 1. Vyberte položku [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth connection/(⌘): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



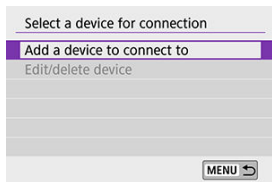
## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



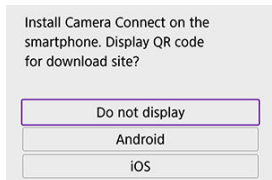
- Ak sa zobrazí história () , prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ ▶ > .



### 3. Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].

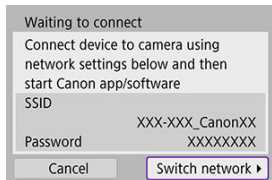


- Ak ste vybrali položku [ **Connect to smartphone/Pripojenie k smartfónu**], zobrazí sa nasledujúca správa. Ak je aplikácia Camera Connect už nainštalovaná, vyberte položku [**Do not display/Nezobrazovať**].



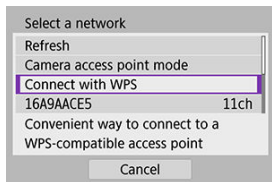
- Na ďalšej zobrazenej obrazovke [**Connect to smartphone/Pripojenie k smartfónu**] vyberte položku [**Connect via Wi-Fi/Pripojiť cez Wi-Fi**].

### 4. Vyberte položku [Switch network/Prepnúť sieť].



- Zobrazí sa, keď je vybratá možnosť [], [] alebo [].

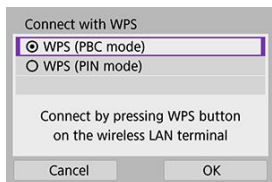
5. Vyberte položku [Connect with WPS/Pripojiť pomocou funkcie WPS].



**Poznámka**

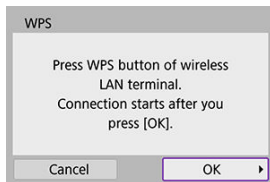
- Informácie o položke [**Camera access point mode/Režim prístupového bodu fotoaparátu**] zobrazenej v kroku č. 5 nájdete v časti [Režim prístupového bodu fotoaparátu](#).

6. Vyberte položku [WPS (PBC mode)/WPS (režim PBC)].



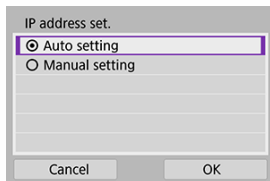
- Vyberte položku [OK].

## 7. Pripojte sa k prístupovému bodu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi.



- Stlačte tlačidlo WPS na prístupovom bode.
- Vyberte položku **[OK]**.

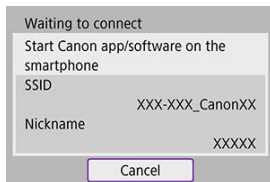
## 8. Vyberte položku **[Auto setting/Automatické nastavenie]**.



- Výberom položky **[OK]** prejdite na obrazovku nastavení funkcie Wi-Fi.
- Ak sa vyskytne chyba s nastavením **[Auto setting/Automatické nastavenie]**, pozrite si časť [Manuálne nastavenie adresy IP](#).

## 9. Zadajte nastavenia funkcie Wi-Fi.

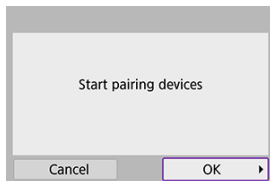
[ Connect to smartphone]/ Pripojenie k smartfónu]



- Na obrazovke smartfónu pre nastavenie pripojenia Wi-Fi ťuknite na identifikátor SSID (názov siete) zobrazený vo fotoaparáte a potom zadajte heslo prístupového bodu pre pripojenie.

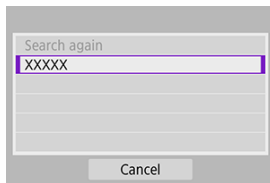
Prejdite na krok č. 8 v časti [Pripojenie Wi-Fi bez použitia pripojenia Bluetooth](#).

[ Remote control (EOS Utility)]/ Diaľkové ovládanie (EOS Utility)]



Prejdite na krok č. 7 alebo 8 v časti [Postup v počítači \(2\)](#).

[ Print from Wi-Fi printer]/ Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi]

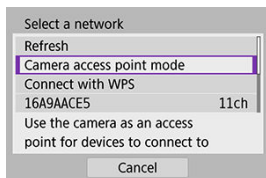


Prejdite na krok č. 6 v časti [Pripojenie k tlačiarňi prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#).

**Zaregistrujte sa do služby image.canon.**

Prejdite na krok č. 5 v časti [Registrácia do služby image.canon](#).

## Režim prístupového bodu fotoaparátu



Režim prístupového bodu fotoaparátu je režim pripojenia na pripojenie fotoaparátu priamo k jednotlivým zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Zobrazí sa, keď je vybratá možnosť [📱], [💻] alebo [🖨️] v položke [(📶): **Wi-Fi/Bluetooth connection**]/[(📶): **Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth**].

## Manuálne nastavenie adresy IP

Zobrazené možnosti sa líšia v závislosti od funkcie Wi-Fi.

### 1. Vyberte položku [Manual setting/Manuálne nastavenie].

IP address set.

Auto setting

Manual setting

Cancel OK

- Vyberte položku [OK].

### 2. Vyberte požadovanú možnosť.

IP address set.

IP address 192.168.1.2

Subnet mask 255.255.255.0

Gateway Disable

Cancel OK

- Vyberte možnosť na prístup k obrazovke na numerický vstup.
- Ak chcete používať bránu, vyberte možnosť [Enable/Povolit], potom vyberte položku [Address/Adresa].

Gateway

Enable

Disable


Address

0.0.0.0

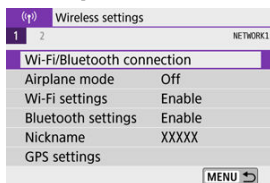
Cancel OK





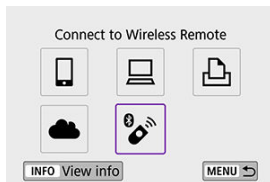
# Pripojenie k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu

Tento fotoaparát tiež možno prostredníctvom funkcie Bluetooth pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu BR-E1 (predáva sa samostatne, ) a snímať s diaľkovým ovládaním.

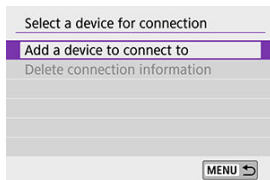
1. Vyberte položku [(): Wi-Fi/Bluetooth connection/(): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2. Vyberte položku [Connect to Wireless Remote/Pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu].

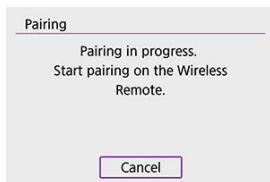


3. Vyberte položku [Add a device to connect to/Pridať zariadenie na pripojenie].





## 4. Spárujte zariadenia.



- Keď sa zobrazí obrazovka **[Pairing/Párovanie]**, súčasne stlačte tlačidlá **<W>** a **<T>** na bezdrôtovom diaľkovom ovládaní BR-E1 a podržte ich stlačené aspoň na 3 sekundy.
- Keď sa zobrazí správa potvrdzujúca spárovanie fotoaparátu s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1, stlačte tlačidlo **< (SET) >**.

## 5. Nastavte fotoaparát na snímání na diaľku.

- Pri snímání statických záberov vyberte režim priebehu snímání **[ (i) (S) ]** alebo **[ (i) (S) ] (B) ]**.
- V prípade nahrávania videozáznamu nastavte položku **[ (CAM) : Remote control / (CAM) : Diaľkové ovládanie ]** na možnosť **[ Enable / Povolit' ]**.
- Pokyny po dokončení párovania nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

### ! Upozornenie

- Pripojenia Bluetooth spotrebovávajú energiu batérie aj po aktivovaní funkcie automatického vypnutia fotoaparátu.

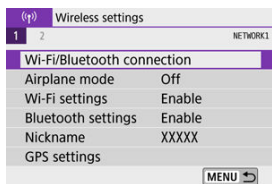
### 📌 Poznámka

- Keď funkciu Bluetooth nepoužívate, odporúčame nastaviť ju v kroku č. 1 na možnosť **[ Disable / Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázat' ]**.

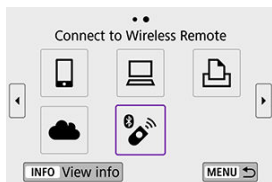
## Zrušenie spárovania

Pred spárovaním s iným zariadením BR-E1 vymažte informácie o pripojenom diaľkovom ovládaní.

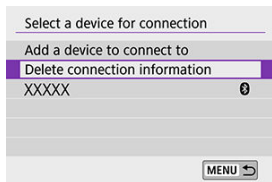
1. Vyberte položku [(☰): Wi-Fi/Bluetooth connection/(☰): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



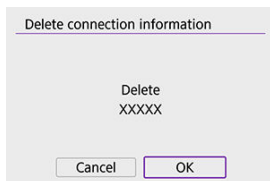
2. Vyberte položku [(☰) Connect to Wireless Remote/(☰) Pripojiť k bezdrôtovému diaľkovému ovládaniu].



3. Vyberte položku [Delete connection information/Odstrániť informácie o pripojení].



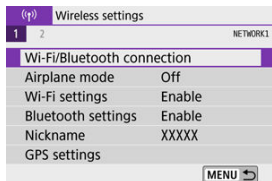
#### 4. Vyberte položku [OK].



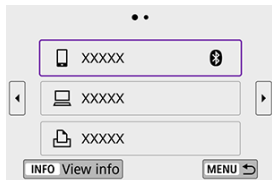
# Opätovné pripojenie prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Podľa týchto krokov sa opätovne pripojíte k zariadeniam alebo webovým službám, pre ktoré ste zaregistrovali nastavenia pripojenia.

1. **Vyberte položku [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth connection]/[(⌘): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].**



2. **Vyberte požadovanú možnosť.**



- V zobrazenej histórii vyberte položku, ku ktorej sa chcete pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Ak táto položka nie je zobrazená, pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > prepnite obrazovku.
- História sa nezobrazuje, keď je položka **[Connection history/História pripojení]** nastavená na možnosť **[Hide/Skryť]** (🔒).

### 3. Ovládajte pripojené zariadenie.

#### Smartfón

- Spustíte aplikáciu Camera Connect.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia smartfónu obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojený aj fotoaparát, prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Keď fotoaparát pripájate priamo k smartfónu prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec **\_Canon0A**.

#### Počítač

- V počítači spustíte softvér EOS.
- V prípade zmeny cieľa pripojenia počítača obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu fotoaparátu prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Keď fotoaparát pripájate priamo k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec **\_Canon0A**.

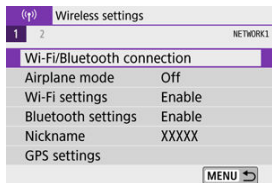
#### Tlačiareň

- V prípade zmeny cieľa pripojenia tlačiarne obnovte nastavenie na pripojenie k fotoaparátu alebo k rovnakému prístupovému bodu, ku ktorému je pripojený aj fotoaparát, prostredníctvom pripojenia Wi-Fi. Keď fotoaparát pripájate priamo k tlačiarne prostredníctvom funkcie Wi-Fi, na konci identifikátora SSID sa zobrazí reťazec **\_Canon0A**.

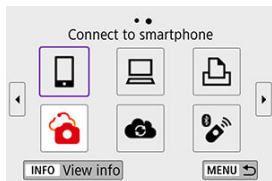
# Registrácia viacerých nastavení pripojenia

Môžete zaregistrovať až 10 nastavení pripojenia pre funkcie bezdrôtovej komunikácie.

1. Vyberte položku [(☒): Wi-Fi/Bluetooth connection/(☒): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Ak sa zobrazí história (☒), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > .
- Podrobné informácie o položke [☒ Connect to smartphone/☒ Pripojenie k smartfónu] nájdete v časti [Pripojenie k smartfónu](#).
- Podrobné informácie o položke [☒ Remote control (EOS Utility)/☒ Diaľkové ovládanie (EOS Utility)] nájdete v časti [Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#).
- Podrobné informácie o položke [☒ Print from Wi-Fi printer/☒ Tlač pomocou tlačiarne Wi-Fi] nájdete v časti [Pripojenie k tlačiarňami prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#).
- Pri odosielaní snímok do webovej služby si pozrite časť [Odosielanie snímok do webovej služby](#).



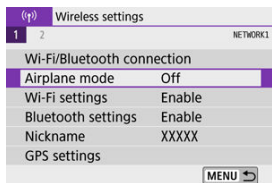
#### Poznámka

- Ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia, pozrite si časť [Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia](#).

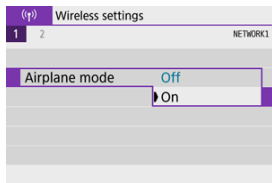
# Režim v lietadle

Funkcie Wi-Fi a Bluetooth môžete dočasne vypnúť.

## 1. Vyberte položku [(↑)]: Airplane mode/(↑): Režim v lietadle].



## 2. Nastavte možnosť [On/Zap.].



- Na obrazovke sa zobrazí ikona [(↑)].



### Poznámka

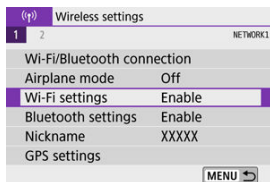
- Ikona [(↑)] sa nemusí zobrazíť pri snímaní statických záberov, nahrávaní videozáznamov alebo prehrávaní, v závislosti od nastavení zobrazenia. Ak sa nezobrazuje, opakovane stlačajte tlačidlo <INFO>, kým sa nedostanete na zobrazenie podrobných informácií.



# Nastavenia pripojenia Wi-Fi

---

1. Vyberte položku [(⌘): Wi-Fi settings]/[(⌘): Nastavenia pripojenia Wi-Fi].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.

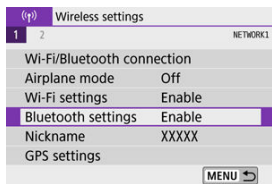
Wi-Fi settings	
Wi-Fi	Enable
Password	Required
Connection history	Show
Auto send images to computer	
Send to smartphone after shot	
MAC address	

MENU ↩

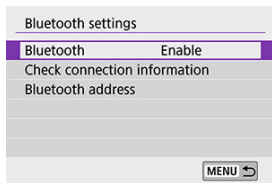
- **Wi-Fi**  
Keď je používanie elektronických zariadení a bezdrôtových zariadení zakázané, napríklad na palube lietadla alebo v nemocnici, nastavte túto položku na možnosť **[Disable/Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať]**.
- **Password/Heslo**  
Nastavením možnosti **[None/Žiadne]** umožníte vytváranie pripojení Wi-Fi bez hesla (okrem prípadov pripájania k prístupovému bodu prostredníctvom funkcie Wi-Fi).
- **Connection history/História pripojení**  
Môžete nastaviť históriu zariadení pripojených cez Wi-Fi na možnosť **[Show/Zobraziť]** alebo **[Hide/Skryť]**.
- **Auto send images to computer/Automaticky odosielať snímky do počítača**  
Špecializovaný softvér Image Transfer Utility 2 umožňuje automatické odosielanie snímok z fotoaparátu do počítača (🔗).
- **Send to smartphone after shot/Po snímaní odoslať do smartfónu**  
Snímky možno prenášať do smartfónu automaticky (🔗).
- **MAC address/Adresa MAC**  
Môžete skontrolovať adresu MAC fotoaparátu.

# Nastavenia pripojenia Bluetooth

1. Vyberte položku [(⌘): Bluetooth settings]/[(⌘): Nastavenia pripojenia Bluetooth].



2. Vyberte požadovanú možnosť.

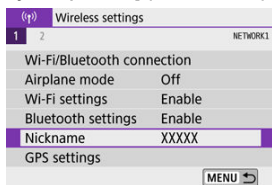


- **Bluetooth**  
Ak funkciu Bluetooth nebudete používať, vyberte možnosť **[Disable/ Zakázať]**.
- **Check connection information/Zobrazit' informácie o pripojení**  
Môžete skontrolovať názov a stav komunikácie spárovaného zariadenia.
- **Bluetooth address/Adresa Bluetooth**  
Môžete skontrolovať adresu Bluetooth fotoaparátu.

# Prezývka

Podľa potreby môžete zmeniť prezývku fotoaparátu (zobrazuje sa v smartfónoch a iných fotoaparátoch).

## 1. Vyberte položku [(Ⓟ): Nickname]/[(Ⓟ): Prezývka].



## 2. Zadajte text pomocou [virtuálnej klávesnice](#).



- Po zadaní znakov stlačte tlačidlo < MENU >.

# Nastavenia GPS

---

[GPS cez mobil](#)

[Zobrazenie pripojenia GPS](#)

## GPS cez mobil

---

Pomocou smartfónu podporujúceho funkciu Bluetooth môžete do snímok pridať informácie o geografickej polohe.

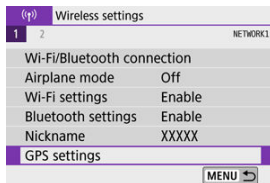
Príslušné nastavenia vykonajte po nainštalovaní špecializovanej aplikácie Camera Connect () do smartfónu.

1. V smartfóne aktivujte lokalizačné služby.

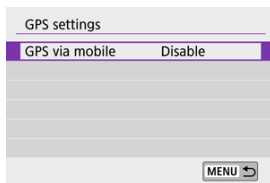
2. Vytvorte pripojenie Bluetooth.

- Spustite aplikáciu Camera Connect a spárujte fotoaparát a smartfón prostredníctvom funkcie Bluetooth.

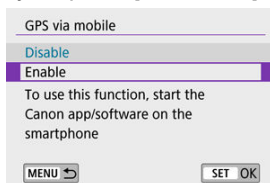
3. Vyberte položku [(?): GPS settings/(?): Nastavenia funkcie GPS].



**4. Vyberte položku [GPS via mobile/GPS cez mobilné zariadenie].**



**5. Vyberte položku [Enable/Povoliť].**



**6. Zhotovte snímku.**

- K snímkam sa pridajú informácie o geografickej polohe zo smartfónu.

## Zobrazenie pripojenia GPS

Stav získavania informácií o polohe smartfónu môžete skontrolovať pomocou ikony pripojenia GPS na obrazovke snímania statických záberov alebo obrazovke nahrávania videozáznamu (📍), resp. (📍).

- Sivá: lokalizačné služby sú vypnuté
- Bliká: informácie o polohe nie je možné získať
- Zapnutá: informácie o polohe boli získané

## Označovanie snímok geografickými značkami počas snímania

K snímkam, ktoré nasnímate, keď je zapnutá ikona GPS, sa pridajú informácie o geografickej polohe.

### Informácie o geografickej polohe

Informácie o polohe pridávané k snímkam môžete skontrolovať na obrazovke informácií o snímaní (📍).



- (1) Zemepisná šírka
- (2) Zemepisná dĺžka
- (3) Nadmorská výška
- (4) UTC (koordinovaný svetový čas)



## Upozornenie

- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je spárovaný s fotoaparátom cez Bluetooth.
- Informácie o smere sa nezískavajú.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní alebo stavu smartfónu.
- Môže chvíľu trvať, kým získate informácie o polohe zo smartfónu po zapnutí fotoaparátu.
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané po ľubovoľnej z nasledujúcich činností.
  - Spárovanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním cez Bluetooth
  - Vypnutie fotoaparátu
  - Ukončenie aplikácie Camera Connect
  - Deaktivácia lokalizačných služieb v smartfóne
- Informácie o polohe už naďalej nebudú získavané v ľubovoľnej z nasledujúcich situácií.
  - Napájanie fotoaparátu sa vypne
  - Pripojenie Bluetooth sa ukončí
  - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka



## Poznámka

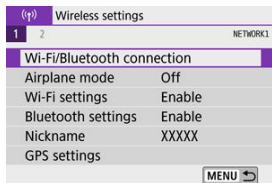
- Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skratene UTC) je v podstate zhodný s greenwichským časom (Greenwich Mean Time, GMT).
- Pri videozáznamoch sa pridajú informácie GPS získané na začiatku nahrávania.



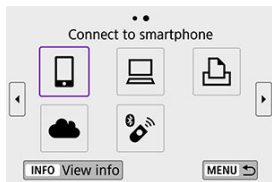
# Zmena alebo odstránenie nastavení pripojenia

Ak chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia, najskôr ukončíte pripojenie Wi-Fi.

1. **Vyberte položku [(⌘): Wi-Fi/Bluetooth connection]/[(⌘): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].**

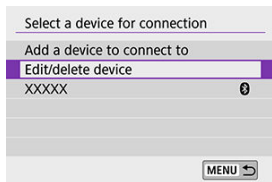


2. **Vyberte požadovanú možnosť.**



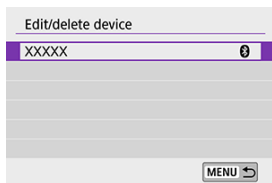
- Ak sa zobrazí história (🔍), prepnite obrazovku pomocou tlačidiel < ⏪ >> ⏩ > .

### 3. Vyberte položku [Edit/delete device/Upraviť/odstrániť zariadenie].

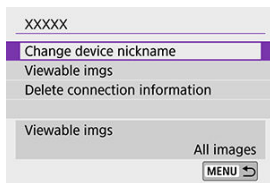


- Pripojenie Bluetooth môžete zmeniť výberom smartfónu označeného sivou ikonou [📶]. Keď sa zobrazí obrazovka [**Connect to smartphone/ Pripojenie k smartfónu**], vyberte položku [**Pair via Bluetooth/ Spárovať cez Bluetooth**] a na ďalšej obrazovke stlačte tlačidlo < 📶 >.

### 4. Vyberte zariadenie, pre ktoré chcete zmeniť alebo odstrániť nastavenia pripojenia.



## 5. Vyberte požadovanú možnosť.



- Zmeňte alebo odstráňte nastavenia pripojenia na zobrazenej obrazovke.
- **Change device nickname/Zmeniť prezývku zariadenia**  
Prezývku môžete zmeniť pomocou virtuálnej klávesnice (☞).
- **Viewable imgs/Zobraziteľné snímky (☞)**  
Zobrazí sa, keď je vybratá možnosť [**Connect to smartphone/ Pripojenie k smartfónu**]. V dolnej časti obrazovky sa zobrazia nastavenia.
- **Delete connection information/Odstrániť informácie o pripojení**  
Pri odstraňovaní informácií o pripojení pre spárovaný smartfón odstráňte aj informácie o fotoaparáte zaregistrované v smartfóne (☞).

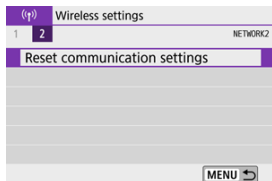
### Poznámka

- Ak chcete odstrániť nastavenia pripojenia k službe image.canon, navštívte webovú lokalitu služby image.canon.

# Obnovenie nastavení komunikácie

Môžete odstrániť všetky nastavenia bezdrôtovej komunikácie. Odstránením nastavení bezdrôtovej komunikácie môžete informácie o nich utajiť, keď fotoaparát požičiate alebo dáte iným osobám.

1. Vyberte položku [(☰): Reset communication settings]/[(☰): Obnoviť nastavenia komunikácie].



2. Vyberte položku [OK].



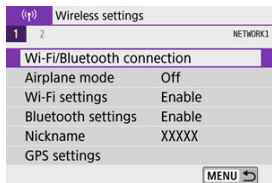
## ⚠ Upozornenie

- Ak ste spárovali fotoaparát so smartfónom, na obrazovke nastavení pripojenia Bluetooth v smartfóne odstráňte informácie o pripojení fotoaparátu, pre ktorý ste obnovili predvolené nastavenia bezdrôtovej komunikácie.

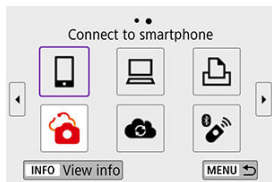
# Obrazovka so zobrazením informácií

Môžete skontrolovať detaily chyby a adresu MAC fotoaparátu.

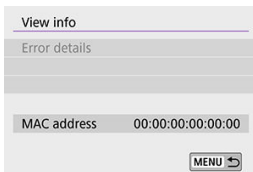
1. Vyberte položku [(☰): Wi-Fi/Bluetooth connection/(☰): Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth].



2. Stlačte tlačidlo <INFO>.

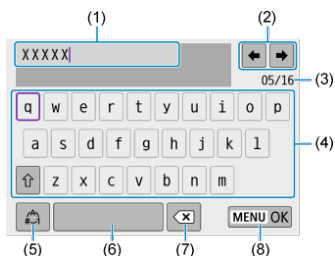


- Zobrazí sa obrazovka [View info/Zobrazenie informácií].





- Keď dôjde k chybe, stlačením tlačidla <☰> zobrazte obsah chybovej správy.

## Používanie virtuálnej klávesnice




- (1) Vstupná oblasť na zadávanie textu
- (2) Kurzorové tlačidlá na presúvanie sa vo vstupnej oblasti
- (3) Aktuálny počet znakov/počet k dispozícii
- (4) Klávesnica
- (5) Prepínač režimov zadávania
- (6) Medzerník
- (7) Vymazanie znaku vo vstupnej oblasti
- (8) Ukončenie zadávania

- Kurzor môžete v oblasti (1) presúvať aj otáčaním voličom <  >.
- Medzi oblasťami (2) a (4) – (7) môžete predchádzať pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ >< ◀ >< ▶ >.
- Tlačidlom <  > potvrdíte vstup alebo prepnutie režimov zadávania.

## Postupy pre chybové správy

Keď dôjde k chybe, zobrazte podrobnosti chyby pomocou niektorého z postupov uvedených nižšie. Potom pomocou príkladov uvedených v tejto kapitole odstráňte príčinu chyby.

- Na obrazovke [View info/Zobrazenie informácií] stlačte tlačidlo <  >.
- Vyberte možnosť [Error details/Podrobnosti o chybe] v položke [Wi-Fi on/Wi-Fi zapnuté].

<a href="#">11</a>	<a href="#">12</a>							
<a href="#">21</a>	<a href="#">22</a>	<a href="#">23</a>						
<a href="#">61</a>	<a href="#">63</a>	<a href="#">64</a>	<a href="#">65</a>	<a href="#">66</a>	<a href="#">67</a>	<a href="#">68</a>	<a href="#">69</a>	
<a href="#">91</a>								
<a href="#">121</a>	<a href="#">125</a>	<a href="#">126</a>	<a href="#">127</a>					
<a href="#">130</a>	<a href="#">131</a>	<a href="#">132</a>	<a href="#">133</a>	<a href="#">134</a>	<a href="#">135</a>			
<a href="#">141</a>	<a href="#">142</a>							
<a href="#">151</a>	<a href="#">152</a>							



### Poznámka

- Keď dôjde k chybe, v pravej hornej časti obrazovky [Wi-Fi/Bluetooth connection/ Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth] sa zobrazí správa [Err\*\*/Chyba\*\*]. Táto správa zmizne, keď nastavíte vypínač fotoaparátu do polohy < OFF >.

## 11: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **V prípade nastavenia [📷]: Je spustená aplikácia Camera Connect?**
  - Vytvorte pripojenie pomocou aplikácie Camera Connect (🔗).
- **V prípade nastavenia [🖨️]: Je spustený softvér EOS?**
  - Spustíte softvér EOS a znova vytvorte pripojenie (🔗).
- **V prípade nastavenia [🖨️]: Je tlačiareň zapnutá?**
  - Zapnite tlačiareň.
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť [Open system/Otvorený systém] a heslá sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne heslo na overenie (🔗).

## 12: Connection target not found/Cieľ pripojenia sa nenašiel

- **Sú cieľové zariadenie a prístupový bod zapnuté?**
  - Zapnite cieľové zariadenie a prístupový bod a chvíľu počkajte. Ak stále nemožno vytvoriť pripojenie, zopakujte postupy na vytvorenie pripojenia.



## 21: No address assigned by DHCP server/Server DHCP nepriradil žiadnu adresu

### Čo je potrebné skontrolovať vo fotoaparáte

- **Vo fotoaparáte je adresa IP nastavená na možnosť [Auto setting/Automatické nastavenie]. Je toto nastavenie správne?**
  - Ak sa nepoužíva server DHCP, nastavte vo fotoaparáte adresu IP na možnosť **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** (🔗) a potom zadajte nastavenia.

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri DHCP

- **Je zapnuté napájanie servera DHCP?**
  - Zapnite server DHCP.
- **Je k dispozícii dostatok adries na priradenie serverom DHCP?**
  - Zvýšte počet adries priradených serverom DHCP.
  - Odstráňte zo siete zariadenia s adresami priradenými serverom DHCP, aby sa znížil počet používaných adries.
- **Pracuje server DHCP správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera DHCP a overte, či pracuje správne ako server DHCP.
  - Spýtajte sa svojho správcu siete, či možno používať server DHCP.

### Čo je potrebné skontrolovať vo fotoaparáte

- **Zodpovedá adresa IP servera DNS vo fotoaparáte skutočnej adrese servera?**
  - Pre adresu IP nastavte možnosť **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** a vo fotoaparáte nastavte adresu IP používaného servera DNS (🔗).

### Čo je potrebné skontrolovať na serveri DNS

- **Je zapnuté napájanie servera DNS?**
  - Zapnite server DNS.
- **Sú nastavenia servera DNS pre adresy IP a zodpovedajúce názvy správne?**
  - Na serveri DNS skontrolujte, či sú adresy IP a zodpovedajúce názvy zadané správne.
- **Pracuje server DNS správne?**
  - Skontrolujte nastavenia servera DNS a overte, či funguje správne ako server DNS.
  - V prípade potreby požiadajte svojho správcu siete, aby zaručil, že server DNS je k dispozícii.

### Čo je potrebné skontrolovať v rámci celej siete

- **Obsahuje sieť, ku ktorej sa pokúšate pripojiť prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, smerovač alebo podobné zariadenie, ktoré slúži ako brána?**
  - V prípade potreby požiadajte správcu siete o adresu sieťovej brány a nastavte ju vo fotoaparáte (🔗, 🔗).
  - Skontrolujte, či je adresa brány správne zadaná vo všetkých sieťových zariadeniach vrátane fotoaparátu.

## 23: Device with same IP address exists on selected network/Vo vybratej sieti existuje zariadenie s rovnakou adresou IP

### Čo je potrebné skontrolovať vo fotoaparáte

- **Majú fotoaparát a iné zariadenie pripojené prostredníctvom pripojenia Wi-Fi k rovnakej sieti rovnakú adresu IP?**
  - Zmeňte adresu IP fotoaparátu tak, aby sa nezhodovala s adresou iného zariadenia v sieti. Prípadne môžete zmeniť adresu IP zariadenia, ktoré používa duplicitnú adresu.
  - Ak je adresa IP fotoaparátu nastavená na možnosť **[Manual setting/Manuálne nastavenie]** v sieťovom prostredí so serverom DHCP, zmeňte toto nastavenie na možnosť **[Auto setting/Automatické nastavenie]** (🔗).



#### Poznámka

#### Postupy pre chybové správy 21 – 23

- Pri riešení problémov 21 – 23 skontrolujte tiež nasledujúce body.  
**Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
  - K tejto chybe dochádza, keď je spôsob overenia nastavený na možnosť **[Open system/Otvorený systém]** a heslá sa nezhodujú. Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne heslo na overenie (🔗).

## 61: Selected SSID wireless LAN network not found/Bezdrôtová sieť LAN s vybraným identifikátorom SSID sa nenašla

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
  - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky (📶).

### Čo je potrebné skontrolovať vo fotoaparáte

- **Zhoduje sa nastavenie identifikátora SSID vo fotoaparáte s týmto nastavením v prístupovom bode?**
  - Skontrolujte identifikátor SSID v prístupovom bode a nastavte rovnaký identifikátor SSID vo fotoaparáte.

### Čo je potrebné skontrolovať na prístupovom bode

- **Je prístupový bod zapnutý?**
  - Zapnite napájanie prístupového bodu.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke [View info/Zobrazenie informácií] (📶).

## 63: Wireless LAN authentication failed/Chyba overenia bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu overenia?**
  - Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby overenia: [Open system/Otvorený systém], [Shared key/Zdieľaný kľúč] a [WPA/WPA2-PSK].
- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
  - Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne heslo na overenie.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adresy MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke [View info/Zobrazenie informácií] (📶).

## 64: Cannot connect to wireless LAN terminal/Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
  - Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke [View info/Zobrazenie informácií] (🔗).

## 65: Wireless LAN connection lost/Výpadok pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN

- **Nachádzajú sa medzi fotoaparátom a anténou prístupového bodu prekážky?**
  - Presuňte anténu prístupového bodu tak, aby medzi ňou a fotoaparátom neboli žiadne prekážky.
- **Pripojenie Wi-Fi sa z nejakého dôvodu prerušilo a pripojenie nemožno obnoviť.**
  - Môže to byť spôsobené niektorým z nasledujúcich dôvodov: nadmerné množstvo prístupov k prístupovému bodu z iného zariadenia, používanie mikrovlnnej rúry alebo iného zariadenia v blízkosti prístupového bodu (rušenie signálu IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz)) alebo vplyv dažďa, prípadne vlhkosti (🔗).

## 66: Incorrect wireless LAN password/Nesprávne heslo bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého hesla na overenie?**
  - Skontrolujte veľké a malé písmená a uistite sa, že vo fotoaparáte je nastavené správne heslo na overenie.

## 67: Incorrect wireless LAN encryption method/Nesprávny spôsob šifrovania bezdrôtovej siete LAN

- **Sú fotoaparát a prístupový bod nastavené na používanie rovnakého spôsobu šifrovania?**
  - Fotoaparát podporuje nasledujúce spôsoby šifrovania: WEP, TKIP a AES.
- **Ak je aktívne filtrovanie podľa adries MAC, je adresa MAC používaného fotoaparátu zaregistrovaná v prístupovom bode?**
  - Zaregistrujte adresu MAC použitého fotoaparátu v prístupovom bode. Adresu MAC je možné skontrolovať na obrazovke [View info/Zobrazenie informácií] (🔗).

**68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning./ (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN. Skúste to znova od začiatku.)**

- **Podržali ste tlačidlo WPS (Wi-Fi Protected Setup) na prístupovom bode stlačené dostatočne dlho?**
  - Podržte tlačidlo WPS stlačené tak dlho, ako sa uvádza v návode na používanie prístupového bodu.
- **Pokúšate sa vytvoriť pripojenie v blízkosti prístupového bodu?**
  - Pokúste sa vytvoriť pripojenie, keď sú obe zariadenia v dosahu.

**69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning./ (Nemožno sa pripojiť k terminálu bezdrôtovej siete LAN. Skúste to znova od začiatku.)**

- **Prebíha pripojenie iných prístupových bodov v režime pripojenia stlačením tlačidla (režim PBC) funkcie WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
  - Chvíľu počkajte a potom sa pokúste vytvoriť pripojenie.

**91: Other error/Iná chyba**

- **Vyskytol sa iný problém ako chybový kód č. 11 až 69.**
  - Vypnite a zapnite vypínač fotoaparátu.

**121: Not enough free space on server/Nedostatok voľného miesta na serveri**

- **Na cieľovom webovom serveri nie je dostatok voľného miesta.**
  - Odstráňte nepotrebné snímky na webovom serveri, skontrolujte voľné miesto na webovom serveri a pokúste sa znova odoslať údaje.

**125: Check the network settings/Skontrolujte nastavenia siete**

- **Je sieť pripojená?**
  - Skontrolujte stav pripojenia siete.

**126: Could not connect to server/Nemožno sa pripojiť k serveru**

- **Nepodarilo sa pripojiť k webovej službe.**
  - Pokúste sa k službe pripojiť znova neskôr.
- **Je sieť pripojená?**
  - Skontrolujte stav pripojenia siete.

### 127: An error has occurred/Došlo k chybe

- **Počas pripojenia fotoaparátu k webovej službe sa vyskytol iný problém ako chybový kód č. 121 až 126.**
  - Znova skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k službe image.canon.

### 130: The server is currently busy/Server je momentálne zaneprázdnený Please wait a moment and try again/Chvíľu počkajte a skúste to znova

- **Lokalita image.canon je momentálne zaneprázdnená.**
  - Skúste sa pripojiť k službe image.canon cez Wi-Fi znova neskôr.

### 131: Try again/Skúste to znova

- **Pri pripájaní k službe image.canon cez Wi-Fi sa vyskytla chyba.**
  - Znova skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k službe image.canon.

### 132: Error detected on server/Na serveri bola zistená chyba Try again/Skúste to znova neskôr

- **Lokalita image.canon je pre údržbu momentálne offline.**
  - Skúste sa pripojiť k službe image.canon cez Wi-Fi znova neskôr.

### 133: Cannot log in to Web service/Nemožno sa prihlásiť do webovej služby

- **Pri prihlasovaní do služby image.canon sa vyskytla chyba.**
  - Skontrolujte nastavenia služby image.canon.
  - Skúste sa pripojiť k službe image.canon cez Wi-Fi znova neskôr.

### 134: Set the correct date and time/Nastavte správny dátum a čas

- **Nastavenia dátumu, času a časového pásma sú nesprávne.**
  - Skontrolujte nastavenia [🕒: Date/Time/Zone/🕒: Dátum a čas/pásmo].

### 135: Web service settings have been changed/Nastavenia webovej služby boli zmenené

- **Nastavenia služby image.canon boli zmenené.**
  - Skontrolujte nastavenia služby image.canon.

**141: Printer is busy. Try connecting again./ (Tlačiareň je zaneprázdnená. Skúste sa znova pripojiť.)**

- **Vykonáva tlačiareň proces tlače?**
  - Po dokončení procesu tlače skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarňi znova.
- **Je k tlačiarňi pripojený iný fotoaparát prostredníctvom pripojenia Wi-Fi?**
  - Po ukončení pripojenia Wi-Fi k inému fotoaparátu skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi k tlačiarňi znova.

**142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again./ (Nepodarilo sa získať informácie o tlačiarňi. Znova sa pripojte a skúste to znova.)**

- **Je zapnuté napájanie tlačiarne?**
  - Po zapnutí tlačiarne skúste vytvoriť pripojenie Wi-Fi znova.

**151: Transmission canceled/Prenos bol zrušený**

- **Z nejakého dôvodu došlo k prerušeniu automatického prenosu snímok do počítača.**
  - Ak chcete obnoviť automatický prenos snímok, prepnite vypínač fotoaparátu do polohy < **OFF** > a potom do polohy < **ON** >.

**152: Card's write protect switch is set to lock/Prepínač ochrany proti zápisu na karte je v uzamknutej polohe**

- **Je prepínač ochrany proti zápisu na karte prepnutý do uzamknutej polohy?**
  - Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis.



## Opatrenia týkajúce sa funkcie bezdrôtovej komunikácie

---

- [Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom](#)
- [Miesto inštalácie antény prístupového bodu](#)
- [Elektronické zariadenia v blízkosti](#)
- [Opatrenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov](#)

Ak sa zníži rýchlosť prenosu, preruší sa pripojenie alebo dochádza k iným problémom pri používaní funkcií bezdrôtovej komunikácie, skúste vykonať nasledujúce postupy na nápravu chyby.

---

## Vzdialenosť medzi fotoaparátom a smartfónom

---

Ak je fotoaparát príliš ďaleko od smartfónu, nemusí sa vytvoriť pripojenie Wi-Fi, aj keď pripojenie Bluetooth je možné. V takom prípade presuňte fotoaparát a smartfón bližšie k sebe a vytvorte pripojenie Wi-Fi.

## Miesto inštalácie antény prístupového bodu

---

- Pri používaní v interiéri nainštalujte zariadenie do miestnosti, kde budete používať fotoaparát.
- Zariadenie nainštalujte tak, aby sa medzi zariadením a fotoaparátom nenachádzali osoby ani predmety.

## Elektronické zariadenia v blízkosti

---

Ak rýchlosť prenosu v sieti Wi-Fi klesne v dôsledku vplyvu nasledujúcich elektronických zariadení, prestaňte ich používať alebo prejdite od nich ďalej, aby ste mohli prenášať údaje.

- Fotoaparát komunikuje v sieti Wi-Fi prostredníctvom signálu IEEE 802.11b/g/n pomocou rádiových vln v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu dôjde k poklesu rýchlosti prenosu v sieti Wi-Fi, ak sa v blízkosti nachádzajú zariadenia Bluetooth, mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny, smartfóny, iné fotoaparáty alebo podobné zariadenia, ktoré fungujú v rovnakom frekvenčnom pásme.

## Opatrenia týkajúce sa používania viacerých fotoaparátov

---

- Keď prostredníctvom pripojenia Wi-Fi pripájate k jednému prístupovému bodu viacero fotoaparátov, používajte pre jednotlivé fotoaparáty rozdielne adresy IP.
- Keď je k jednému prístupovému bodu pripojených prostredníctvom pripojenia Wi-Fi viac fotoaparátov, rýchlosť prenosu sa zníži.
- Ak používate viac prístupových bodov využívajúcich signál IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), ponechajte medzi jednotlivými kanálmi siete Wi-Fi odstup piatich kanálov, aby sa znížilo rušenie rádiových vln. Môžete napríklad použiť kanály 1, 6 a 11, kanály 2 a 7 alebo kanály 3 a 8.

## Zabezpečenie

---

Ak zabezpečenie nie je správne nastavené, môžu nastať nasledujúce problémy.

- Monitorovanie prenosov  
Tretie strany s nekalými úmyslami môžu monitorovať prenosy v bezdrôtovej sieti LAN a pokúsiť sa získať údaje, ktoré odosielate.
- Neoprávnený prístup k sieti  
Tretie strany s nekalými úmyslami môžu získať neoprávnený prístup k sieti, ktorú používate, a ukradnúť, upraviť alebo zničiť informácie. Okrem toho sa môžete stať obeťou iných typov neoprávneného prístupu, ako je infiltrácia (keď niekto prevezme identitu s cieľom získať prístup k neoprávneným informáciám) alebo útoky typu odrazový mostík (ak niekto získa neoprávnený prístup k vašej sieti ako odrazový mostík na zakrytie stôp pri infiltrácii iných systémov).

Odporúča sa používať systémy a funkcie na dôkladné zabezpečenie siete, aby ste predišli vzniku týchto typov problémov.

## Kontrola sieťových nastavení

---

### Windows

Otvorte [Command Prompt/Príkazový riadok] systému Windows, zadajte príkaz `ipconfig/all` a stlačte kláves `<Enter>`.

Okrem adresy IP priradenej počítaču sa zobrazí aj maska podsiete, brána a informácie o serveri DNS.

### macOS

V systéme macOS otvorte aplikáciu [Terminal/Terminál], zadajte príkaz `ifconfig -a` a stlačte kláves `<Return>`. Adresa IP priradená k počítaču sa zobrazí v položke [en0] vedľa položky [inet] vo formáte „\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*“.

Informácie o aplikácii [Terminal/Terminál] nájdete v pomocníkoví pre systém macOS.

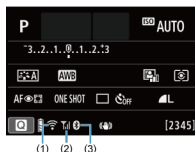
Ak sa chcete vyhnúť používaniu rovnakej adresy IP pre počítač aj iné zariadenia v sieti, pri konfigurovaní adresy IP priradenej k fotoaparátu, ktorá je opísaná v časti [Manuálne nastavenie adresy IP](#), zmeňte posledné číslo adresy IP.

Príklad: 192.168.1.10

# Stav bezdrôtovej komunikácie

Stav bezdrôtovej komunikácie je možné skontrolovať na obrazovke.

## Obrazovka funkcií snímania





## Informácie na obrazovke počas prehrávania



- (1) Funkcia Wi-Fi
- (2) Intenzita bezdrôtového signálu
- (3) Funkcia Bluetooth

Stav komunikácie		Obrazovka	
		Funkcia Wi-Fi	Intenzita bezdrôtového signálu
Nepripojené	Wi-Fi: Zakázané		Vypnutý
	Wi-Fi: Povolené		
Pripájanie			
Pripojené			
Odosielajú sa údaje			
Chyba pripojenia			

## Indikátor funkcie Bluetooth

Funkcia Bluetooth	Stav pripojenia	Obrazovka
Iná možnosť ako [Disable/Zakázat]	Pripojené cez Bluetooth	
	Nepripojené cez Bluetooth	
[Disable/Zakázat]	Nepripojené cez Bluetooth	Nezobrazené

# Nastavenie

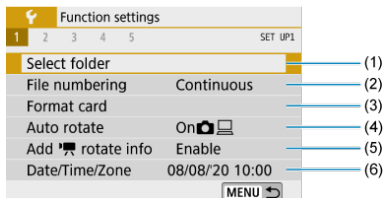
---

Táto kapitola opisuje nastavenia ponuky na karte nastavení ([F]).

- ☆ napravo od nadpisu strany označuje, že príslušné funkcie sú dostupné iba v režimoch Kreatívnej zóny (< **P** >/< **Tv** >/< **Av** >/< **M** >).
- [Ponuky na karte: Nastavenie](#)
- [Nastavenia priečinka](#)
- [Číslovanie súborov](#)
- [Formátovanie](#)
- [Automatické otáčanie](#)
- [Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov](#)
- [Dátum/čas/pásmo](#)
- [Jazyk](#)
- [Videosystém](#)
- [Zvuková signalizácia](#)
- [Úspora energie](#)
- [Úsporný režim](#)
- [Nastavenia úrovne zobrazenia](#)
- [Jas obrazovky](#)
- [Jas hľadáčika](#)
- [Zväčšenie používateľského rozhrania](#)
- [Rozlíšenie HDMI](#)
- [Dotykové ovládanie](#)
- [Čistenie snímača](#)
- [Vynulovanie fotoaparátu](#) ☆
- [Užívateľské funkcie \(C.Fn\)](#) ☆
- [Informácie o autorských právach](#) ☆
- [Ďalšie informácie](#)

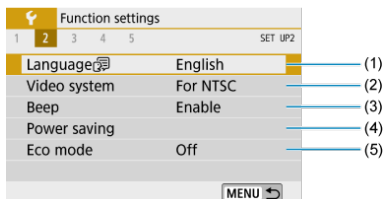
# Ponuky na karte: Nastavenie

## ● Nastavenie 1



- (1) [Select folder/Vybrať priečinok](#)
- (2) [File numbering/Číslovanie súborov](#)
- (3) [Format card/Formátovať kartu](#)
- (4) [Auto rotate/Automatické otáčanie](#)
- (5) [Add rotate info/Pridať informácie o otočení](#)
- (6) [Date/Time/Zone/Dátum a čas/pásmo](#)

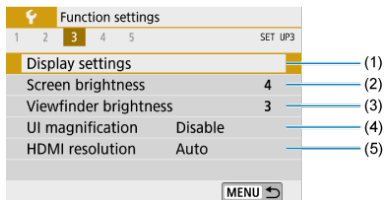
## ● Nastavenie 2



- (1) [Language/Jazyk](#)
- (2) [Video system/Videosystém](#)
- (3) [Beep/Zvuková signalizácia](#)
- (4) [Power saving/Úspora energie](#)
- (5) [Eco mode/Úsporný režim](#)

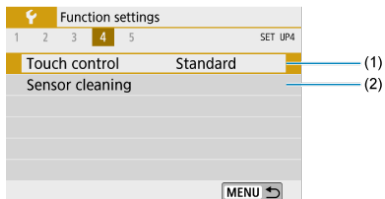


### ● Nastavenie 3



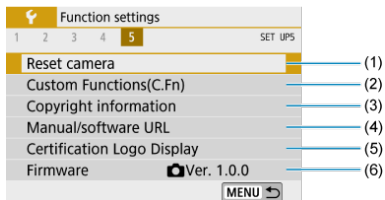
- (1) [Display settings/Nastavenia zobrazenia](#)
- (2) [Screen brightness/Jas obrazovky](#)
- (3) [Viewfinder brightness/Jas hľadáča](#)
- (4) [UI magnification/Zväčšenie používateľského rozhrania](#)
- (5) [HDMI resolution/Rozlíšenie HDMI](#)

### ● Nastavenie 4



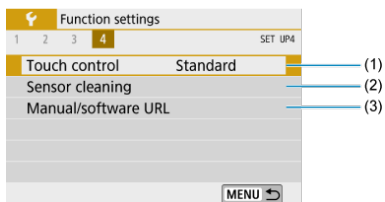
- (1) [Touch control/Dotykové ovládanie](#)
- (2) [Sensor cleaning/Čistenie snímača](#)

## ● Nastavenie 5



- (1) [Reset camera/Vynulovať fotoaparát](#)
- (2) [Custom Functions\(C.Fn\)/Užívateľské funkcie \(C.Fn\)](#)☆
- (3) [Copyright information/Informácie o autorských právach](#)☆
- (4) [Manual/software URL/Adresa URL návodov a softvéru](#)
- (5) [Certification Logo Display/Zobrazenie certifikačných značiek](#)☆
- (6) [Firmware/Firmvér](#)☆

## ● V režimoch Základnej zóny sa zobrazí nasledujúca obrazovka [4]. ([5] sa nezobrazí.)



- (1) [Touch control/Dotykové ovládanie](#)
- (2) [Sensor cleaning/Čistenie snímača](#)
- (3) [Manual/software URL/Adresa URL návodov a softvéru](#)

# Nastavenia priečinka

---

[☑ Vytvorenie priečinka](#)

[☑ Výber priečinka](#)

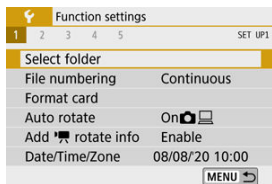
Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie zhotovených snímok.

---

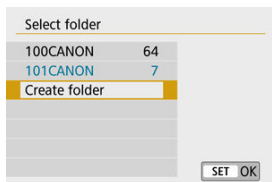
## Vytvorenie priečinka

---

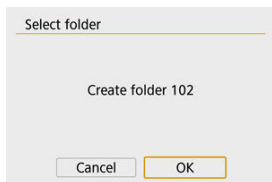
1. Vyberte položku [: Select folder/: Vybrať priečinok].



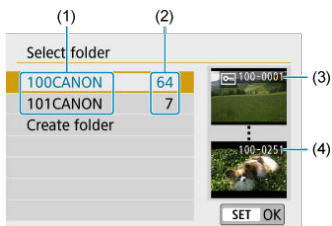
2. Vyberte položku [Create folder/Vytvoriť priečinok].



### 3. Vyberte položku [OK].



## Výber priečinka




- (1) Názov priečinka
- (2) Počet snímok v priečinku
- (3) Najnižšie číslo súboru
- (4) Najvyššie číslo súboru

- Na obrazovke výberu priečinka vyberte priečinok.
- Zhotovené snímky sa uložia do vybratého priečinka.

### Poznámka

#### Priečinky

- Priečinok môže obsahovať až 9999 snímok (čísla súborov 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom o jedno väčším. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

#### Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

- Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „DCIM“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie súborov. „100ABC\_D“ je požadovaný formát pre názvy priečinkov a prvé tri číslice musia byť číslom priečinka v rozsahu 100 – 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „\_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC\_D“ a „100W\_XYZ“), a to ani v prípade, ak je zvyšných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

# Číslovanie súborov

---

[Súvislé](#)

[Automatické vynulovanie](#)

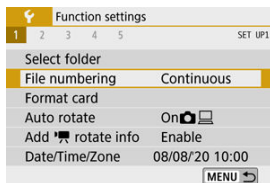
[Ručné vynulovanie](#)

Zhotoveným snímkam uloženým v priečinku sa priradia čísla súboru od 0001 do 9999. Môžete zmeniť spôsob číslovania súborov snímkov.

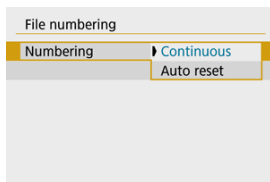
(Príklad)  
**IMG\_0001.JPG**  
|  
(1)  
(1) Číslo súboru

---

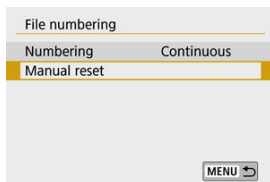
## 1. Vyberte položku [: File numbering/: Číslovanie súborov].



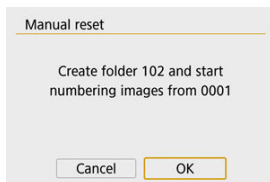
## 2. Nastavte položku.



- Vyberte položku **[Numbering/Číslovanie]**.
- Vyberte položku **[Continuous/Súvislé]** alebo **[Auto reset/Automatické vynulovanie]**.



- Ak chcete vynulovať číslovanie súborov, vyberte položku **[Manual reset/Manuálne vynulovanie]** (🔗).



- Výberom položky **[OK]** vytvorte nový priečinok. Číslovanie súborov začne od čísla 0001.

### ⚠ Upozornenie

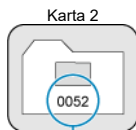
- Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiaholo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Keď sa zobrazí správa požadujúca výmenu karty, vymeňte kartu za novú.

### Na súvislé číslovanie súborov bez ohľadu na prepínanie kariet alebo vytváranie priečinkov

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete snímky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinko už obsahuje predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa používať nanovo naformátovanú kartu.

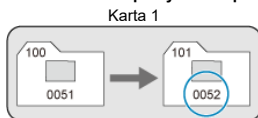
#### Číslovanie súborov po výmene karty



(1)

(1) Ďalšie číslo súboru v poradí

#### Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



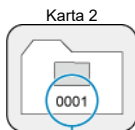
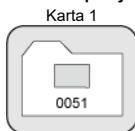


### Na reštartovanie číslovania súborov od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinkov

Po výmene karty alebo vytvorení priečinka začne postupnosť číslovania súborov nových uložených snímok znova od 0001. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete snímky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinkov už obsahuje predtým uložené snímky, číslovanie nových snímok môže pokračovať od čísla súboru poslednej snímky na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať snímky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.

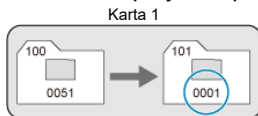
#### Číslovanie súborov po výmene karty



(1)

(1) Číslovanie súborov sa vynulovalo

#### Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



### **Na vynulovania číslovania súborov na 0001 alebo od 0001 v nových priečinkoch**

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov snímok uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre snímky zhotovené napríklad včera a dnes.

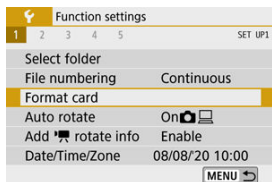
# Formátovanie

Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

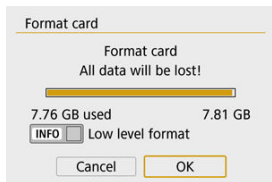
## ⚠ Upozornenie

- Pri formátovaní karty sa vymažú všetky snímky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené snímky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty snímky a údaje preneste do počítača a pod.

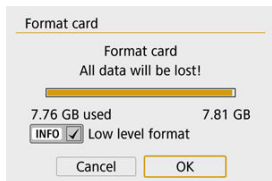
## 1. Vyberte položku [🔧: Format card/🔧: Formátovať kartu].



## 2. Naformátujte kartu.



- Vyberte položku [OK].



- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <INFO> pridajte značku začiarknutia [✓] k položke [**Low level format/ Formátovať na nízkej úrovni**] a potom vyberte možnosť [OK].



#### Poznámka

- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú spoločnosťou Microsoft.



#### Podmienky vyžadujúce formátovanie karty

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená snímkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty.

#### Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania z karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne odstrániť údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá dlhšie ako bežné formátovanie.
- Prebiehajúce formátovanie nízkej úrovne môžete zrušiť výberom položky [**Cancel/ Zrušiť**]. Aj v tomto prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

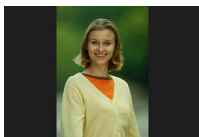
## Formáty súborov na karte

- **Karty SD/SDHC sa naformátujú vo formáte FAT32. Karty SDXC sa naformátujú vo formáte exFAT.**
- Jednotlivé videozáznamy zaznamenané na karty so systémom exFAT sa zaznamenávajú ako jeden súbor (nerozdelia sa na viac súborov), aj keď presahujú veľkosť 4 GB, takže výsledný súbor videozáznamu presiahne veľkosť 4 GB.

### Upozornenie

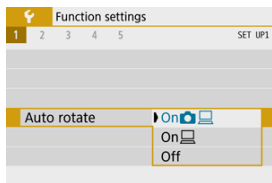
- Karty SDXC naformátované pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné používať v iných fotoaparátoch. Upozorňujeme tiež, že niektoré počítačové operačné systémy alebo čítačky pamäťových kariet nemusia rozpoznať karty naformátované vo formáte exFAT.
- Naformátovaním pamäťovej karty alebo vymazaním údajov na karte sa údaje nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii kariet preto v prípade potreby vykonajte opatrenia na ochranu osobných údajov, napríklad karty fyzicky zničte.

# Automatické otáčanie



Môžete zmeniť nastavenie automatického otáčania, ktoré pri zobrazovaní narovná snímky zosnímané vo zvislej orientácii.

## 1. Vyberte položku [📷: Auto rotate/📺: Automatické otáčanie].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.

- On 📷📺/Zap. 📷📺  
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní vo fotoaparáte i v počítačoch.
- On 📺/Zap. 📺  
Automaticky otočí snímky pri zobrazovaní v počítačoch.
- Off/Vyp.

### ⚠ Upozornenie

- Snímky zhotovené s nastavením automatického otáčania na možnosť [Off/Vyp.] sa pri prehrávaní neotočia, ani keď neskôr nastavíte automatické otáčanie na možnosť [On/Zap.].



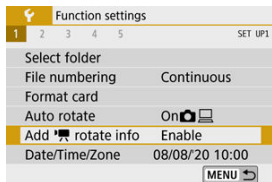
### Poznámka

- Ak zhotovíte snímku a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, automatické otočenie na správnu orientáciu pri prezeraní sa nemusí vykonať správne.
- Ak sa v počítači snímky neotočia automaticky, skúste použiť softvér EOS.

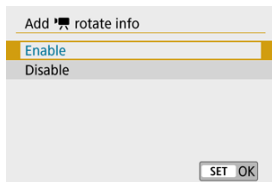
## Pridanie informácií o orientácii do videozáznamov

V prípade videozáznamov zaznamenaných fotoaparátom vo zvislej polohe je možné automaticky pridať informácie o orientácii, ktoré určujú hornú stranu a umožňujú prehrávanie s rovnakou orientáciou v smartfónoch alebo iných zariadeniach.

1. Vyberte položku [📷: Add '📷 rotate info'/📷: Pridať '📷 informácie o otočení].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Enable/Ovládanie uzávierky dotykom: Povolit'**  
Prehrávanie videozáznamov v smartfónoch alebo iných zariadeniach v orientácii, v ktorej boli zaznamenané.
- **Disable/Zakázat'**  
Prehrávanie videozáznamov na šírku v smartfónoch alebo iných zariadeniach bez ohľadu na orientáciu záznamu.

### Poznámka

- Vo fotoaparáte sa videozáznamy prehrávajú na šírku bez ohľadu na nastavenie [📷: Add '📷 rotate info'/📷: Pridať '📷 informácie o otočení].



## Dátum/čas/pásma

---

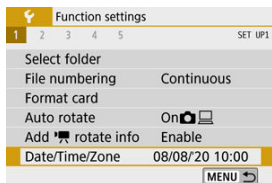
Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, postupujte podľa týchto krokov a najprv nastavte časové pásmo.

Keď najskôr nastavíte časové pásmo, v budúcnosti môžete toto nastavenie podľa potreby jednoducho upraviť a dátum a čas sa aktualizujú podľa toho.

Keďže k zhotoveným snímkam budú pripojené informácie o dátume a čase snímania, nezabudnite nastaviť dátum a čas.

---

### 1. Vyberte položku [: Date/Time/Zone/: Dátum a čas/pásma].



## 2. Nastavte časové pásmo.

Date/Time/Zone

Time zone ±00:00

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

London

▼ ▲ OK Cancel

- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte položku [Time zone/Časové pásmo].
- Stlačte tlačidlo < >.

Zone/Time difference

08/08/2020 10:00:00

Zone

London

Time difference + 00 : 00

▼ ▲ OK Cancel

- Stlačte tlačidlo < >.

Time zone

08/08/2020 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	+00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Pomocou tlačidiel < ▲ >< ▼ > vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo < >.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo < MENU > a potom nastavte rozdiel oproti UTC v položke [Time difference/Časový rozdiel].

Zone/Time difference

08/08/2020 10:00:00

Zone

-----

Time difference + 09 : 15

▼ ▲ OK Cancel

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte možnosť [Time difference/Časový rozdiel] (+/-/hodina/minúta), potom stlačte tlačidlo <⊗>.
- Vykonajte nastavenie pomocou tlačidiel <▲><▼> a stlačte tlačidlo <⊗>.
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu vyberte pomocou tlačidiel <◀><▶> položku [OK].

### 3. Nastavte dátum a čas.

Date/Time/Zone

(08/08/2020)

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

🌐 London

▼ ▲ OK Cancel

- Pomocou tlačidiel <◀><▶> vyberte položku a stlačte tlačidlo <⊗>.
- Vykonajte nastavenie pomocou tlačidiel <▲><▼> a stlačte tlačidlo <⊗>.

## 4. Nastavte letný čas.

Date/Time/Zone

Daylight saving time off

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

London

OK Cancel

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte položku [☀️]. a stlačte tlačidlo < ⌂ >.
- Pomocou tlačidiel < ▲ > > ▼ > vyberte položku [🕒]. a stlačte tlačidlo < ⌂ >.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀️], čas nastavený v kroku č. 3 sa posunie o 1 hodinu dopredu. Ak je nastavená možnosť [🕒], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.

## 5. Ukončíte nastavenie.

Date/Time/Zone

(08/08/2020)

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

London

OK Cancel

- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > > vyberte položku [OK].

### ⚠️ Upozornenie

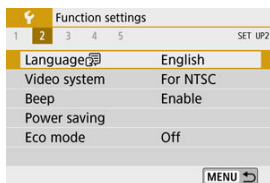
- Nastavenie [Date/Time/Zone/Dátum a čas/pásmo] sa môže vynulovať, keď bude fotoaparát skladovaný bez batérie, keď je batéria vybitá alebo ak bude dlhšie vystavená teplotám pod bodom mrazu. V takom prípade ich nastavte znova.
- Po zmene položky [Zone/Time difference/Pásmo/časový rozdiel] skontrolujte, či je nastavený správny dátum/čas.



## Poznámka

- Čas do automatického vypnutia je možné predĺžiť, keď je zobrazená obrazovka [🕒: **Date/Time/Zone/🕒: Dátum a čas/pásmo**].

1. Vyberte položku [🔊: Language 🗨️ / 🔊: Jazyk 🗨️].



2. Nastavte požadovaný jazyk.



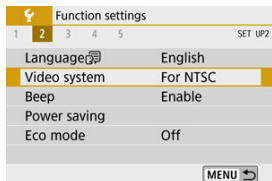
# Videosystém

---

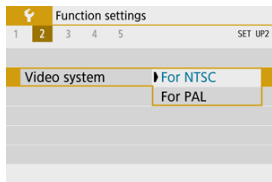
Umožňuje nastavenie videosystému akéhokoľvek televízora používaného na zobrazenie. Toto nastavenie určuje snímkové frekvencie, ktoré sú dostupné pri nahrávaní videozáznamov.

---

## 1. Vyberte položku [🔧: Video system/🔧: Videosystém].

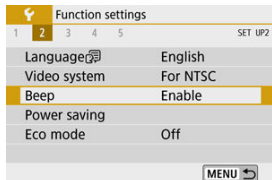


## 2. Vyberte požadovanú možnosť.

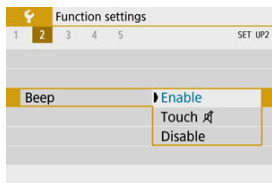


- **For NTSC/Pre NTSC**  
Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).
- **For PAL/Pre PAL**  
Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

## 1. Vyberte položku [🔊: Beep/🔊: Zvuková signalizácia].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



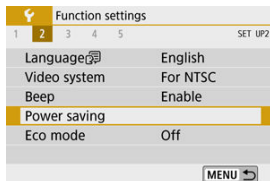
- **Enable/Povolit'**  
Po zaostrení a pri reakciách na dotyk vydá fotoaparát zvukovú signalizáciu.
- **Touch/Dotyk** 🗨  
Zakáže zvukovú signalizáciu pri dotykovom ovládaní.
- **Disable/Zakázat'**  
Zakáže zvukovú signalizáciu pri potvrdení zaostrenia, snímaní pomocou samospúšťača a dotykovom ovládaní.



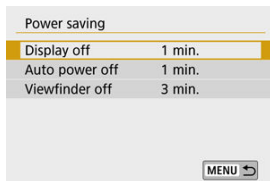
# Úspora energie

Môžete nastaviť časovanie automatického vypnutia obrazovky, fotoaparátu a hľadáča, keď necháte fotoaparát v nečinnosti (vypnutie obrazovky, automatické vypnutie a vypnutie hľadáča).

## 1. Vyberte položku [☛: Power saving/☛: Úspora energie].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



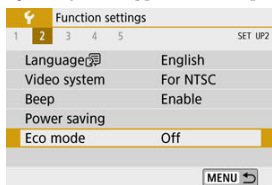
### Poznámka

- Aj keď je položka [**Auto power off/Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka sa vypne po čase nastavenom v položke [**Display off/Vypnutie obrazovky**].
- Nastavenia [**Display off/Vypnutie obrazovky**] a [**Auto power off/Automatické vypnutie**] nemajú žiadny vplyv, keď je položka [☛: **Eco mode/☛: Úsporný režim**] nastavená na možnosť [**On/Zap.**].

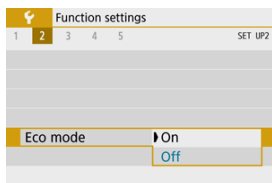
# Úsporný režim

Umožňuje šetriť energiu batérie v režime snímania. Keď sa fotoaparát nepoužíva, obrazovka stmavne, aby sa znížila spotreba batérie.

## 1. Vyberte položku [: Eco mode/: Úsporný režim].



## 2. Vyberte položku [On/Zap.].





- Keď sa fotoaparát nepoužíva približne 2 sekundy, obrazovka stmavne. Približne desať sekúnd po stmavnutí sa obrazovka vypne.
- Ak chcete aktivovať obrazovku a pripraviť sa na snímkanie, keď je obrazovka vypnutá, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

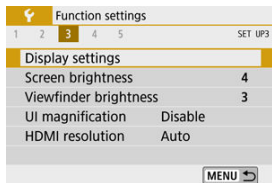
# Nastavenia úrovne zobrazenia

---

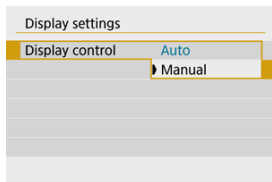
Môžete určiť, či sa na zobrazenie používa obrazovka alebo hľadáčik. Zabráňte tak neúmyselnej aktivácii senzora oka pri otvorenej obrazovke.

---

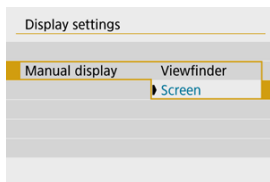
1. Vyberte položku [: Display settings/: Nastavenia zobrazenia].



2. Nastavte položku [Display control/Ovládanie zobrazenia] na možnosť [Manual/Manuálne].



### 3. Vyberte položku [Manual display/Manuálne zobrazenie].



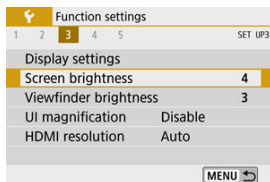
- **Viewfinder/Hľadáčik**  
Na zobrazenie vždy používať hľadáčik.
- **Screen/Obrazovka**  
Na zobrazenie používať obrazovku vždy, keď je otvorená.



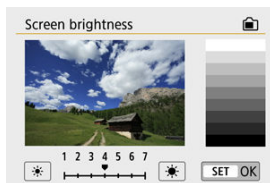
#### Poznámka

- Hľadáčik sa používa na zobrazenie vždy, keď je obrazovka zatvorená.
- Keď je položka [**Display control/Ovládanie zobrazenia**] nastavená na možnosť [**Auto/Automaticky**], na zobrazenie sa používa obrazovka vždy, keď je otvorená, ale keď sa pozriete cez hľadáčik, zobrazenie sa prepne do hľadáčika.

## 1. Vyberte položku [☛: Screen brightness/☛: Jas obrazovky].



## 2. Vykonajte nastavenie.

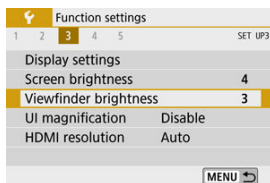


- Podľa sivej snímky upravte jas pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > a potom stlačte tlačidlo < (SET) >.

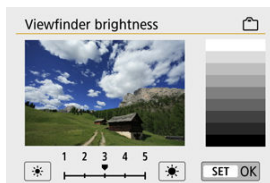
### Poznámka

- Ak chcete skontrolovať expozíciu snímky, odporúča sa skontrolovať histogram (☑).

1. Vyberte položku [☛: Viewfinder brightness/☛: Jas hľadáča].



2. Vykonajte nastavenie.

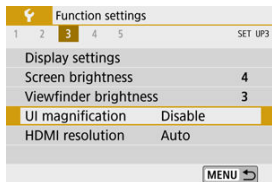


- Pozerajte sa cez hľadáčik a upravte nastavenie pomocou tlačidiel < ◀ ▶ >, potom stlačte tlačidlo < (M) >.

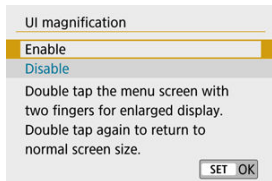
# Zväčšenie používateľského rozhrania

Obrazovky ponuky môžete zväčšiť dvojitém ťuknutím dvoma prstami. Dvojitém ťuknutím obnovíte pôvodnú veľkosť zobrazenia.

1. Vyberte položku [**☰**: UI magnification/**☰**: Zväčšenie používateľského rozhrania].



2. Vyberte položku [**Enable/Povoliť**].



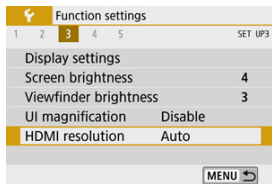
## ⚠ Upozornenie

- Pri konfigurovaní funkcií ponuky so zväčšeným zobrazením používajte ovládacie prvky fotoaparátu. Ovládanie dotykovej obrazovky nie je podporované.

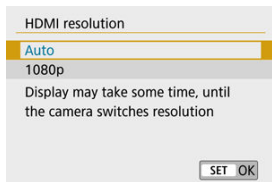
# Rozlíšenie HDMI

Nastavte rozlíšenie obrazového výstupu, ktoré sa používa, keď je fotoaparát pripojený k televízoru alebo externému záznamovému zariadeniu pomocou kábla HDMI.

## 1. Vyberte položku [🔍: HDMI resolution/🔍: Rozlíšenie HDMI].





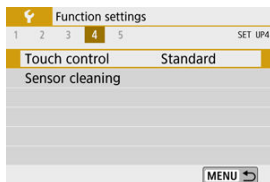
## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



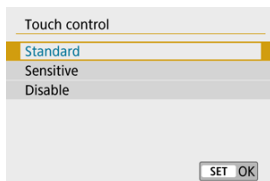
- **Auto/Automaticky**  
Snímky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.
- **1080p**  
Výstup s rozlíšením 1080p. Vyberte, ak sa chcete vyhnúť problémom so zobrazením alebo oneskorením, keď fotoaparát prepne rozlíšenie.



1. Vyberte položku [: Touch control/: Dotykové ovládanie].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



- Možnosť [**Sensitive/Citlivé**] zvyšuje citlivosť panela dotykovej obrazovky viac než možnosť [**Standard/Štandardné**].
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [**Disable/Zakázať**].

## Upozornenie

### Bezpečnostné upozornenia pri používaní obrazovky (panela dotykovej obrazovky)

- Na dotykové ovládanie nepoužívajte ostré predmety, napríklad nechty alebo guľôčkové perá.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty. Ak je na obrazovke vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, panel dotykovej obrazovky nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannej fólie alebo nálepky na obrazovku môže narušiť schopnosť reakcie dotykového ovládania.
- Fotoaparát nemusí dobre reagovať, ak pri nastavení možnosti [Sensitive/Citlivé] rýchlo použijete dotykové ovládanie.

# Čistenie snímača

---

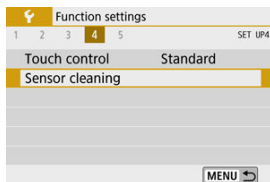
[Vyčistiť teraz](#)



[Automatické čistenie](#)

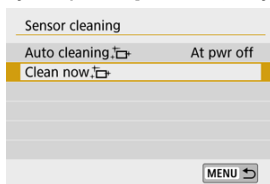
## Vyčistiť teraz

---

1. Vyberte položku [: Sensor cleaning/: Čistenie snímača].

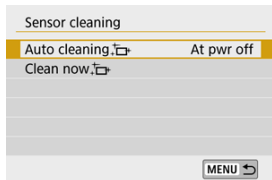


2. Vyberte položku [Clean now  /Vyčistiť teraz ].

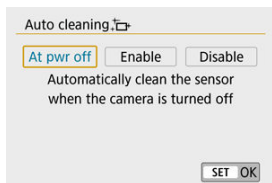



- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].

### 1. Vyberte položku [Auto cleaning/Automatické čistenie, ].








### 2. Vyberte požadovanú možnosť.



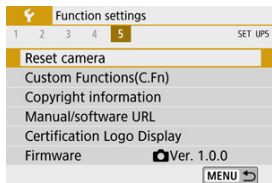
- Pomocou tlačidiel < ◀ > > vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo <  >.

#### Poznámka

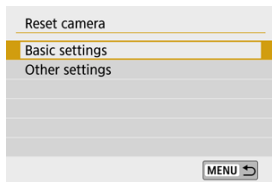
- Najdôkladnejšie vyčistenie dosiahnete, keď fotoaparát položíte do stabilnej polohy na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Upozorňujeme, že ihneď po vyčistení nemusí byť možnosť [Clean now,  / **Vyčistiť teraz, **] k dispozícii.
- Na snímkach alebo obrazovke snímania sa môžu objaviť svetelné body, ak je snímač ovplyvnený vesmírnym žiarením či podobnými faktormi. Výberom možnosti [Clean now,  / **Vyčistiť teraz, **] možno ich výskyt potlačiť ().

Je možné obnoviť predvolené nastavenia pre funkcie snímania a funkcie ponuky fotoaparátu.

## 1. Vyberte položku [F]: Reset camera/[F]: Vynulovať fotoaparát].



## 2. Vyberte požadovanú možnosť.



- **Basic settings/Základné nastavenia**  
Obnoví predvolené nastavenia pre funkcie snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu.
- **Other settings/Ďalšie nastavenia**  
Možno vynulovať nastavenia pre jednotlivé vybrané položky.

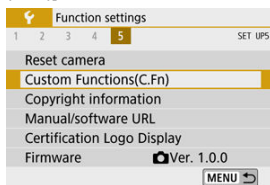
## 3. Zrušenie nastavení.

- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].

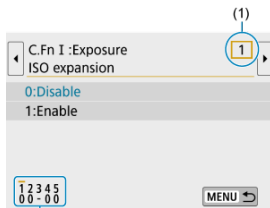
- ☑ [Nastavenie užívateľských funkcií](#)
- ☑ [Užívateľské funkcie](#)
- ☑ [Položky nastavení užívateľských funkcií](#)


## Nastavenie užívateľských funkcií

1. Vyberte položku [ Custom Functions(C.Fn)]/ Užívateľské funkcie (C.Fn)].

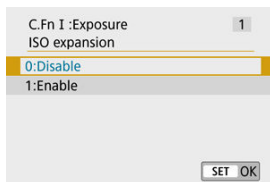


2. Vyberte číslo užívateľskej funkcie.



- Pomocou tlačidiel < ◀ ▶ > vyberte číslo užívateľskej funkcie na konfigurovanie (1) a stlačte tlačidlo <  >.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľskej funkcie pod príslušným číslom funkcie (2).

### 3. Zmeňte nastavenie podľa potreby.



- Vyberte možnosť nastavenia.
- Ak chcete nastaviť inú užívateľskú funkciu, zopakujte kroky č. 2 až 3.




#### Poznámka

- Ak chcete zrušiť všetky užívateľské funkcie, ktoré ste nakonfigurovali (okrem funkcie [**Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky**]), prejdite do časti [**Reset camera/Vynulovať fotoaparát**] a vyberte možnosť [**Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)**] v položke [**Other settings/Ďalšie nastavenia**].

## Užívateľské funkcie

Tieňovanie znamená, že užívateľská funkcia sa na snímanie statických záberov alebo nahrávanie videozáznamu nevzťahuje. (Nastavenia nemajú žiadny vplyv.)

### ● C.Fn I: Exposure/Expozícia

		 Snímanie statických záberov	 Nahrávanie videozáznamu
(1)	<a href="#">ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO</a>	○	○
(2)	<a href="#">Safety shift/Bezpečnostný posun</a>	○	

### ● C.Fn II: Others/Iné

		 Snímanie statických záberov	 Nahrávanie videozáznamu
(3)	<a href="#">Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky</a>	Líši sa podľa nastavení	
(4)	<a href="#">Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu</a>	○	○
(5)	<a href="#">Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania</a>	○	○



## Položky nastavení uživatelských funkcí

Uživatelské funkce sú rozdelené do dvoch skupín podľa funkcie: C.Fn I: Exposure/Expozícia a C.Fn II: Others/Iné.

### C.Fn I: Exposure/Expozícia

#### C.Fn 1: ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO

Môžete nastaviť citlivosť ISO „H“ (ekvivalent ISO 25600). Rozšírené citlivosti ISO (H) nie sú dostupné, keď je položka [📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] alebo [Enhanced/Rozšírené].

- 0:Disable/0: Zakázat'
- 1:Enable/1: Povolit'

#### C.Fn 2: Safety shift/Bezpečnostný posun

Pri snímaní v režime < Tv > alebo < Av > sa rýchlosť uzávierky a hodnota clony môžu automaticky nastavovať tak, aby umožňovali štandardnú expozíciu, ak by štandardná expozícia nebola dostupná pri vami určenej rýchlosti uzávierky alebo hodnote clony.

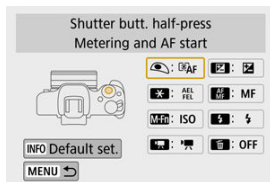
- 0:Disable/0: Zakázat'
- 1:Enable/1: Povolit'

## C.Fn II: Others/Iné

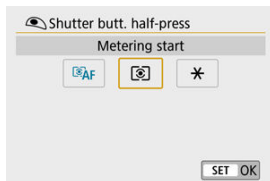
### C.Fn 3: Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky


Často používané funkcie môžete priradiť k tlačidlám fotoaparátu a zjednodušiť si tak ovládanie.

#### 1. Vyberte časť panela.



#### 2. Vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť.



- Vykonajte nastavenie stlačením tlačidla <  >.

#### Poznámka

- Keď je zobrazená obrazovka z kroku č. 1, stlačením tlačidla < **INFO** > môžete obnoviť predvolené nastavenia užívateľských funkcií. [**Custom Controls/Užívateľské ovládacie prvky**] sa nezrušia, ani keď v časti [**Reset camera/Vynulovať fotoaparát**] vyberiete možnosť [**Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)**] pre položku [**Other settings/Ďalšie nastavenia**].

## Funkcie dostupné pre ovládacie prvky fotoaparátu

### ● AF

Funkcia				M-Fn			AF MF		
	Metering and AF start/Meranie a spustenie AF	○	○						
AF-OFF	AF stop/Zastavenie AF		○						
	Set AF point to center/Nastavenie bodu AF na stred			○	○	○	○	○	○
	One-Shot AF/Jednoobrázkový AF ↔ Servo AF/AF-Servo			○	○	○	○	○	○
AF □	AF method/Spôsob AF			○	○	○	○	○	○
	Touch & drag AF/AF dotykom a potiahnutím			○	○	○	○	○	○
	Eye detection/Detekcia očí			○	○	○	○	○	○











### ● Manuálne zaostrenie

Funkcia				M-Fn			AF MF		
MF	Manual focus/Manuálne zaostrenie			○	○	○	○	○	○
PEAK	Peaking/Obrysy			○	○	○	○	○	○















### ● Expozícia

Funkcia				M-Fn			AF MF		
	Metering start/Spustenie merania	○							
	AE lock/Uzamknutie AE		○						
	AE lock (while button pressed)/ Uzamknutie AE (počas stlačenia tlačidla)	○							
AEL FEL	AE lock/FE lock/Uzamknutie AE/ uzamknutie FE		○						
	Exposure compensation/ Kompenzácia expozície			○	○	○	○	○	○
ISO	Set ISO speed/Nastavenie citlivosti ISO			○	○	○	○	○	○
	Metering mode/Režim merania			○	○	○	○	○	○
	Flash function settings/Nastavenia funkcií blesku			○	○	○	○	○	○
	Flash firing/Spustenie blesku			○	○	○	○	○	○
FEL	FE lock/Uzamknutie FE		○						





















## ● Videozáznamy

Funkcia									
	Movie recording/Nahrávanie videozáznamu			○	○	○	○	○	○
	Pause Movie Servo AF/Pozastavenie funkcie AF-Servo pri videozázname			○	○	○	○	○	○

## ● Snímka

Funkcia									
	Image quality/Kvalita snímky			○	○	○	○	○	○
	One-touch image quality setting/ Nastavenie kvality snímky jedným dotykom			○	○	○	○	○	○
	One-touch image quality (hold)/ Nastavenie kvality snímky jedným dotykom (podržanie)			○	○	○	○	○	○
	Still img aspect ratio/Pomer strán statických snímok			○	○	○	○	○	○
	Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia			○	○	○	○	○	○
<b>WB</b>	White balance/Vyváženie bielej			○	○	○	○	○	○
	Picture Style/Štýl Picture Style			○	○	○	○	○	○

● **Operácia**

Funkcia									
	Depth-of-field preview/Kontrola hĺbky poľa			○	○	○	○	○	○
	Magnify/Zväčšenie			○	○	○	○	○	○
	Image replay/Opätovné prehratie snímky			○	○	○	○	○	○
	Magnify images during playback/ Zväčšenie snímok počas prehrávania			○	○	○	○	○	○
<b>MENU</b>	Menu display/Zobrazenie ponuky			○	○	○	○	○	○
	Drive mode/Režim riadenia			○	○	○	○	○	○
	Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom			○	○	○	○	○	○
	Select folder/Vybrať priečinok			○	○	○	○	○	○
	Create folder/Vytvoriť priečinok			○	○	○	○	○	○
	Maximize screen brightness (temp)/ Maximálny jas obrazovky (dočasne)			○	○	○	○	○	○
	Display off/Vypnutie obrazovky			○	○	○	○	○	○
	Switch between VF/screen/Prepnúť medzi hľadáčikom a obrazovkou			○	○	○	○	○	○
<b>ECO</b>	Eco mode/Úsporný režim			○	○	○	○	○	○
	Wi-Fi/Bluetooth connection/ Pripojenie Wi-Fi/Bluetooth			○	○	○	○	○	○
<b>OFF</b>	No function (disabled)/Žiadna funkcia (zakázané)		○	○	○	○	○	○	○

#### C.Fn 4: Release shutter w/o lens/Aktivácia uzávierky bez objektívu

Môžete zadať, či je možné snímať statické zábery alebo videozáznamy bez objektívu nasadeného na fotoaparát.

- **0:Disable/0: Zakázať**
- **1:Enable/1: Povolit'**

#### C.Fn 5: Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania

Môžete nastaviť, aby sa objektívy STM s ozubenými kolieskami (napríklad EF40mm f/2.8 STM) automaticky zasunuli, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy < **OFF** >.

- **0:Enable/0: Povolit'**
- **1:Disable/1: Zakázať**



#### Upozornenie

- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenie nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.



#### Poznámka

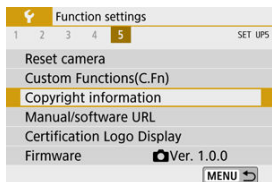
- Keď je nastavená možnosť [**0:Enable/0: Povolit'**], táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia na objektíve (AF alebo MF).

- [Kontrola informácií o autorských právach](#)
- [Odstránenie informácií o autorských právach](#)

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie zaznamenajú do snímky ako informácie Exif.

---

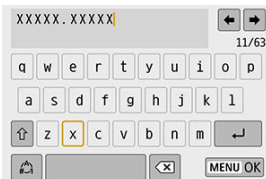
1. Vyberte položku [**⏏**: Copyright information/**⏏**: Informácie o autorských právach].



2. Vyberte požadovanú možnosť.



### 3. Zadajte text.



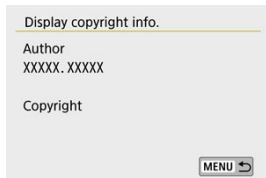
- Pomocou tlačidiel <▲><>▼><<><>> vyberte znak a stlačením tlačidla <Ⓢ> ho zadajte.
- Výberom možnosti [↵] môžete zmeniť režim zadávania.
- Výberom možnosti [✕] vymažete znak.

### 4. Ukončíte nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a potom tlačidlo [OK].

## Kontrola informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobrazit' informácie o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.





## Odstránenie informácií o autorských právach

Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

### Upozornenie

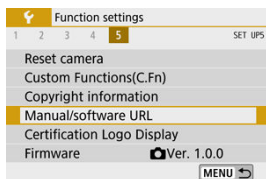
- Ak je text zadaný v položke „Author“ (Autor) alebo „Copyright“ (Autorské práva) dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]** zobraziť celý.

### Poznámka

- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS).

## Ďalšie informácie

---



- **Manual/software URL/Adresa URL návodov a softvéru**

Ak chcete prevziať návody na používanie, vyberte položku [**📷: Manual/software URL/📷: Adresa URL návodov a softvéru**] a naskenujte zobrazený kód QR pomocou smartfónu. Na prístup k webovej lokalite na zobrazenej adrese URL a prevzatie softvéru môžete použiť aj počítač.

- **Certification Logo Display/Zobrazenie certifikačných značiek**☆






Vyberte položku [**📷: Certification Logo Display/📷: Zobrazenie certifikačných značiek**], ak chcete zobraziť niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií nájdete na tele fotoaparátu a jeho obale.

- **Firmware/Firmvér**☆

Vyberte položku [**📷: Firmware/📷: Firmvér**], ak chcete aktualizovať firmvér fotoaparátu, objektívu alebo používaného kompatibilného príslušenstva.

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktoré často upravujete.

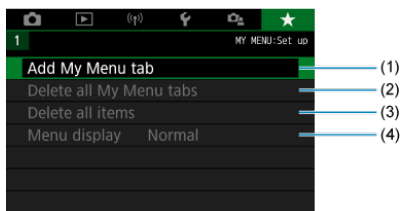
### ⚠ Upozornenie

- Karta [★] sa nezobrazuje, keď je položka [: Menu display/: Zobrazenie ponuky] nastavená na možnosť [Guided/S pokynmi]. Zmeňte položku [: Menu display/: Zobrazenie ponuky] na možnosť [Standard/Štandardné] ()

- [Ponuky na karte: My Menu \(Moja ponuka\)](#)
- [Registrácia ponuky My Menu \(Moja ponuka\)](#)

## Ponuky na karte: My Menu (Moja ponuka)

---



- (1) [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka](#)
- (3) [Delete all items/Odstrániť všetky položky](#)
- (4) [Menu display/Zobrazenie ponuky](#)

## Registrácia ponuky My Menu (Moja ponuka)

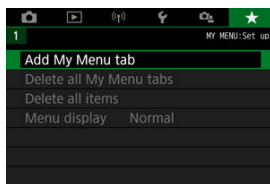
---

- [Pridanie kariet ponuky My Menu \(Moja ponuka\)](#)
- [Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu \(Moja ponuka\)](#)
- [Nastavenia karty My Menu \(Moja ponuka\)](#)
- [Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu \(Moja ponuka\)/Odstránenie všetkých položiek](#)
- [Zobrazenie ponúk](#)

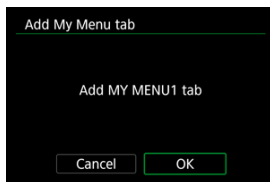
### Pridanie kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)

---

1. Vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky Moja ponuka].



2. Vyberte položku [OK].



- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky My menu (Moja ponuka).

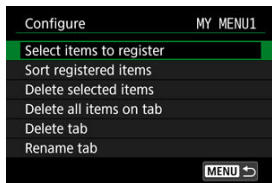
## Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)

---

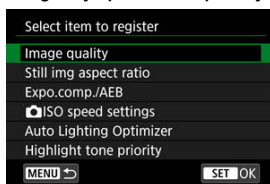
1. Vyberte položku [MY MENU\*: Configure/MOJA PONUKA\*: Konfigurovat].




2. Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



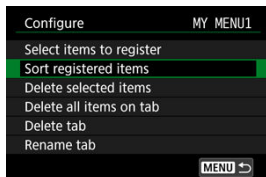
### 3. Zaregistrujte požadované položky.



- Vyberte položku a stlačte tlačidlo <  >.
- Na obrazovke s potvrdením vyberte možnosť [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku v kroku č. 2, stlačte tlačidlo < MENU >.

## Nastavenia karty My Menu (Moja ponuka)

Položky na karte ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť samotnú kartu ponuky.



### Sort registered items/Zoradiť registrované položky

Poradie zaregistrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka) môžete zmeniť. Vyberte položku [**Sort registered items/Zoradiť registrované položky**], vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť, a potom stlačte tlačidlo < (⌂) >. Pri zobrazení symbolu [⬇] presuňte položku pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > a potom stlačte tlačidlo < (⌂) >.

### Delete selected items/Odstrániť vybrané položky/Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte

Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete selected items/Odstrániť vybrané položky**] odstráni naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**] odstráni všetky zaregistrované položky na príslušnej karte.

### Delete tab/Odstrániť kartu

Môžete odstrániť aktuálnu kartu My Menu (Moja ponuka). Ak chcete odstrániť kartu [**MY MENU\***], vyberte položku [**Delete tab/Odstrániť kartu**].

#### ⚠ Upozornenie

- Ak vykonáte funkciu [**Delete tab/Odstrániť kartu**], názvy kariet premenované pomocou funkcie [**Rename tab/Premenovať kartu**] sa tiež odstraňujú.

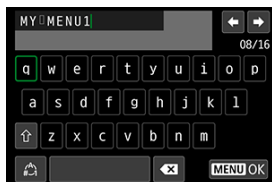


## Rename tab/Premenovať kartu

Kartu ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z názvu [MY MENU\*].

1. Vyberte položku [Rename tab/Premenovať kartu].

2. Zadajte text.



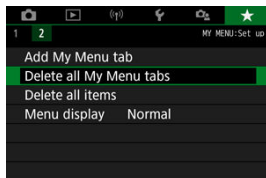
- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, vyberte položku [✕].
- Pomocou tlačidiel <▲><> <▼><> <◀><> <▶> <> vyberte znak a stlačte tlačidlo <Ⓢ> <>.
- Výberom možnosti [🔑] môžete zmeniť režim zadávania.

3. Potvrďte zadanie.

- Stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].

## Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)/Odstránenie všetkých položiek

Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo položky ponuky My Menu (Moja ponuka) zaregistrované na týchto kartách.



### Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka

Môžete odstrániť všetky karty My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, odstránia sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]** a obnovia sa predvolené nastavenia karty **[★]**.

#### ⚠ Upozornenie

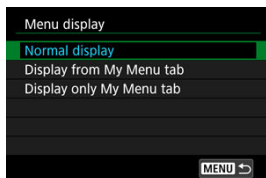
- Ak vykonáte funkciu **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky Moja ponuka]**, názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]** sa tiež odstránia.

### Delete all items/Odstrániť všetky položky

Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]**. Samotné karty zostanú. Ak vyberiete položku **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstránia sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

## Zobrazenie ponúk

Výberom položky [**Menu display/Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla < **MENU** > ako prvá.



- **Normal display/Normálne zobrazenie**  
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Display from My Menu tab/Zobrazenie od karty ponuky Moja ponuka**  
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Display only My Menu tab/Zobrazenie len karty Moja ponuka**  
Obmedzuje zobrazenie na kartu [★] (karty [📷]/[▶]/[⏪]/[🔊]/[🔇]) sa nezobrazujú).

## Referencie

---

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu.

- [Importovanie snímok do počítača](#)
- [Príslušenstvo na nabíjanie z domácej elektrickej zásuvky](#)
- [Poradca pri riešení problémov](#)
- [Chybové kódy](#)
- [Mapa systému](#)
- [Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu](#)
- [Zobrazenie informácií](#)
- [Technické parametre](#)

## Importovanie snímok do počítača

---


- [Pripojenie k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla \(predáva sa samostatne\)](#)
- [Čítačka pamäťových kariet](#)
- [Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi](#)

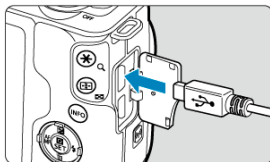
Na importovanie snímok z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú tri spôsoby.

---

### Pripojenie k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne)

---

1. Nainštalujte softvér .
2. Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojovacieho kábla (predáva sa samostatne).



- Ako prepojovací kábel môžete použiť kábel IFC-600PCU (predáva sa samostatne).
  - Zapojte konektor kábla do konektora digitálneho rozhrania na fotoaparáte (USB Micro-B).
  - Zapojte zástrčku kábla do konektora USB počítača (USB typu A).
3. Na importovanie snímok použite nástroj EOS Utility.
    - Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

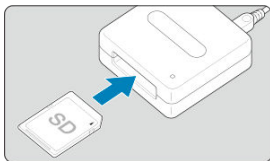
## Upozornenie

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi fotoaparát nedokáže komunikovať s počítačom, aj keď sú prepojené prepojavacím káblom.

## Čítačka pamäťových kariet

Snímky môžete importovať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.

1. Nainštalujte softvér (☑).
2. Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.



3. Na importovanie snímok použite program Digital Photo Professional.

- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

## Poznámka

- Pri sťahovaní snímok z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

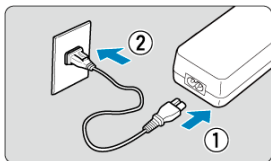
## Pripojenie k počítaču prostredníctvom funkcie Wi-Fi

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču prostredníctvom pripojenia Wi-Fi a importovať snímky do počítača (☑).

## Príslušenstvo na nabíjanie z domácej elektrickej zásuvky

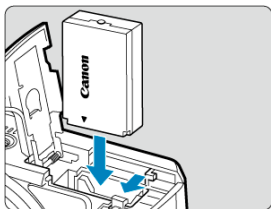
Fotoaparát môžete napájať z domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E12 a kompaktného sieťového adaptéra CA-PS700 (oba sa predávajú samostatne).

### 1. Pripojte napájací kábel.



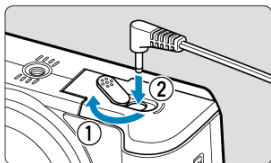
- Pripojte napájací kábel podľa obrázka.
- Po použití fotoaparátu odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky.

### 2. Vložte DC adaptér.



- Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý.
- Otvorte kryt priestoru pre kartu/batériu a vložte DC adaptér s konektorom otočeným podľa obrázka.
- Zatvorte kryt.

### 3. Pripojte adaptér k DC adaptéru.



- Otvorte kryt otvoru pre kábel DC adaptéra a úplne zasuňte zástrčku DC adaptéra do konektora DC adaptéra.

#### Upozornenie

- Keď je vypínač fotoaparátu nastavený do polohy < ON >, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.



## Poradca pri riešení problémov

---

- [Problémy súvisiace s napájaním](#)
- [Problémy súvisiace so snímaním](#)
- [Problémy s bezdrôtovými funkciami](#)
- [Problémy s ovládaním](#)
- [Problémy so zobrazením](#)
- [Problémy s prehrávaním](#)
- [Problémy pri čistení snímača](#)
- [Problémy s pripojením k počítaču](#)

Problémy s fotoaparátom riešite podľa pokynov uvedených v tejto časti. Ak pomocou tohto poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

### Batéria sa nenabíja.

- Ak je zostávajúca kapacita batérie (🔋) 94 % alebo vyššia, batéria sa nebude nabíjať.
- Nepoužívajte žiadne iné súpravy batérií okrem pôvodnej súpravy batérií LP-E12 od spoločnosti Canon.

### Indikátor na nabíjačke batérií rýchlo bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití súpravy batérií od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude rýchlo a konštantne blikáť na oranžovo. V prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky. Vyberte a opätovne vložte batériu do nabíjačky batérií. Počkejte niekoľko minút a potom opäť pripojte zástrčku do elektrickej zásuvky. Ak problém pretrváva, vezmite fotoaparát do najbližšieho servisného strediska spoločnosti Canon.

### Indikátor na nabíjačke batérií neblinká.

- Ak je vnútorná teplota batérie vlozenej do nabíjačky batérií vysoká, nabíjačka nebude z bezpečnostných dôvodov nabíjať batériu (indikátor nesvieti). Ak sa počas nabíjania teplota batérie z akéhokoľvek dôvodu zvýši, nabíjanie sa automaticky zastaví (indikátor bliká). Keď teplota batérie klesne, nabíjanie sa automaticky obnoví.

### Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Uistite sa, že kryt priestoru pre kartu/batériu je zatvorený (🔒).
- Skontrolujte, či je batéria správne vložená do fotoaparátu (🔋).
- Nabíte batériu (🔋).

### Kontrolka prístupu svieti alebo bliká, aj keď je vypínač nastavený v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania snímky na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po dokončení záznamu záberu sa napájanie automaticky vypne.

### Zobrazuje sa správa [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Chyba komunikácie s batériou. Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Nepoužívajte žiadne iné súpravy batérií okrem pôvodnej súpravy batérií LP-E12 od spoločnosti Canon.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (🔋).

- Ak sú kontakty batérie znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

## Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

---

- Použite úplne nabitú batériu (🔋).
- Výkon batérie môže byť znížený. Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet dostupných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
  - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice
  - Časté používanie AF, ale bez snímania
  - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)
  - Používanie funkcií bezdrôtovej komunikácie

## Fotoaparát sa sám od seba vypína.

---

- Je aktivované automatické vypnutie. Ak chcete deaktivovať automatické vypnutie, nastavte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** v časti **[🔋: Power saving/🔋: Úspora energie]** na možnosť **[Disable/Zakázat]** (🔋).
- Aj keď je položka **[Auto power off/Automatické vypnutie]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, obrazovka sa vypne, keď uplynie čas nečinnosti fotoaparátu nastavený v položke **[Display off/Vypnutie obrazovky]** (hoci fotoaparát zostane zapnutý).
- Nastavte položku **[🔋: Eco mode/🔋: Úsporný režim]** na možnosť **[Off/Vyp.]**.

### Objektív sa nedá nasadiť.

- Ak chcete nasadiť objektív EF alebo EF-S, budete potrebovať upevňovací adaptér. Fotoaparát nemožno používať s objektívmi RF (🔗).

### Nie je možné zhotoviť ani nahráť žiadnu snímku.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (🔗).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúcej zápis a mazanie (🔗).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných snímok (🔗, 🔗).
- Snímanie nie je možné, ak sa bod AF pri pokuse o snímanie statických záberov alebo nahrávanie videozáznamov zmení na oranžový. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostríte manuálne (🔗, 🔗).

### Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si časť [Vybratie](#).

### Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Ak naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazíť chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať, pretože karty SDXC sa formátujú vo formáte exFAT.

### Snímka je nezaostrená alebo rozmazaná.

- Nastavte položku [: Focus mode/: Režim zaostrenia] na možnosť [AF] (🔗).
- Ak používate objektív s prepínačom režimov zaostrenia, nastavte tento prepínač do polohy < AF > (🔗).
- Tlačidlo spúšte (🔗) stlačte jemne, aby ste nespôsobili otrasy fotoaparátu (🔗).
- Nastavte položku [IS mode/Režim stabilizácie obrazu] v časti [: IS (Image Stabilizer) mode/: Režim stabilizácie obrazu (Stabilizátor obrazu)] na možnosť [On/Zap.] (🔗).
- Ak je objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), prepínač funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavte do polohy < ON >.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (🔗), nastavte vyššiu citlivosť ISO (🔗), použite blesk (🔗) alebo statív.
- Pozrite si časť [Minimalizácia rozmazaných fotografií](#).

### Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF.  
Snímanie s uzamknutím zaostrenia nie je možné s funkciou Servo AF/AF-Servo (☑).

## Rýchlosť sériového snímania je nízka.

---

- Sériové snímanie vysokou rýchlosťou môže byť pomalšie v závislosti od podmienok snímania, ako sú teplota prostredia, kapacita batérie, redukcia blikania, rýchlosť uzávierky, hodnota clony, podmienky snímaného objektu, jas, funkcia AF, typ objektívu, použitie blesku a nastavenia snímania. Podrobnosti nájdete v časti [Režim priebehu snímania](#).

## Maximálny počet záberov v sérii je znížený.

---

- Snímanie komplikovaných objektov, napríklad polí trávy, môže spôsobiť, že súbory budú väčšie a skutočný maximálny počet záberov v sérii bude nižší, ako je uvedené v časti [Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#).

## Aj keď vymením kartu, zobrazený maximálny počet záberov v sérii pre sériové snímanie sa nezmení.

---

- Zobrazený maximálny počet záberov v sérii sa nezmení pri výmene karty, ani ak ide o vysokorýchlostnú kartu. Maximálny počet záberov v sérii uvedený v časti [Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov](#) je založený na štandardnej testovacej karte spoločnosti Canon a skutočný maximálny počet záberov v sérii je vyšší pre karty s vyššími rýchlosťami zápisu. Z tohto dôvodu sa odhadovaný maximálny počet záberov v sérii môže líšiť od skutočného maximálneho počtu záberov v sérii.

## Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, snímka sa nasníma ako svetlá.

---

- Nastavte položku [☑: Auto Lighting Optimizer/☑: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] na možnosť [Disable/Zakázať] (☑). Keď je nastavená možnosť [Low/Nízka], [Standard/Štandardná] alebo [High/Vysoká], snímka sa môže nasnímať ako svetlá aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku.

## Keď je nastavená manuálna expozícia aj automatické nastavenie citlivosti ISO, nie je možné nastaviť kompenzáciu expozície.

---

- Postup nastavenia kompenzácie expozície nájdete v časti [Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO](#).

## Nezobrazujú sa všetky možnosti korekcie aberácie objektívu.

---

- Hoci sa položky [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] a [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] nezobrazujú, keď je položka [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], obe funkcie sa pri snímaní použijú, ako keby boli nastavené na možnosť [**Enable/Povolit**].
- Počas nahrávania videozáznamov sa položky [**Digital Lens Optimizer/Digitálna optimalizácia objektívu**], [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] a [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] nezobrazujú.

## **Zabudovaný blesk sa nespustí.**

---

- Ak sa zabudovaný blesk opakovane použije v krátkom čase, snímanie s bleskom môže byť dočasne zakázané, aby sa ochránila hlava blesku.

## **Externý blesk Speedlite sa nespustí.**

---

- Skontrolujte, či je externý blesk Speedlite bezpečne pripojený k fotoaparátu.

## **Blesk Speedlite sa vždy spustí s plným výkonom.**

---

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako blesk Speedlite radu EL/EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (☑).
- Blesk sa vždy spustí s plným výkonom, keď je položka [**Flash metering mode/Režim merania blesku**] v nastaveniach užívateľských funkcií externého blesku nastavená na možnosť [**TTL flash metering/Meranie blesku TTL**] (automatický blesk) (☑).

## **Nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku pre externý blesk Speedlite.**

---

- Ak je kompenzácia expozície blesku už nastavená pomocou externého blesku Speedlite, hodnotu kompenzácie nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

## **Použitie blesku v režime <P>/<Av> znižuje rýchlosť uzávierky.**

---

- V prípade záberov snímaných pri slabom svetle nočnej scény alebo s podobným pozadím sa rýchlosť uzávierky automaticky zníži (snímanie s dlhým synchronizačným časom), aby sa zaistila štandardná expozícia pre objekty aj pozadie. Ak chcete zabrániť nízkym rýchlostiam uzávierky, nastavte položku [**Slow synchro/Synchronizácia s dlhým časom uzávierky**] v časti [**Flash control/Ovládanie blesku**] na možnosť [**1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)**] (☑).







## **Zadaná expozícia sa mení pri použití blesku pri snímaní s automatickým nastavením citlivosti ISO.**

---

- Ak pri fotografovaní s bleskom hrozí riziko preexponovania, rýchlosť uzávierky alebo citlivosť ISO sa automaticky upraví, aby sa predišlo strate detailov v preexponovaných častiach a aby sa snímalo so štandardnou expozíciou. Pri snímaní s bleskom pri určitých objektívoch rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla spúšte do polovice, nemusia zodpovedať skutočne použitým nastaveniam. Takto sa môže pozmeniť jas pozadí, ktoré sú mimo dosahu blesku.
- Ak chcete predísť snímaniu pri iných rýchlostiach uzávierky alebo citlivostiach ISO, než aké sa zobrazujú pri stlačení tlačidla spúšte do polovice v režimoch [Kreatívnej zóny](#), snímajte s manuálne nastavenou citlivosťou ISO.

## Snímanie s diaľkovým ovládaním nemožno použiť.

---

- Pri snímaní statických záberov nastavte režim priebehu snímania <  > alebo <  2 > (). V prípade nahrávania videozáznamu nastavte položku [: Remote control/: **Diaľkové ovládanie**] na možnosť [**Enable/Povolit**] ().
- Skontrolujte polohu prepínača aktivácie časovača diaľkového ovládača.
- Ak používate bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1, pozrite si časť [Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1](#).
- Ak chcete použiť diaľkový ovládač na nahrávanie časozberného videozáznamu, pozrite si časť [Časozberné videozáznamy](#).



Počas snímania statických záberov sa zobrazuje biela ikona [🔥] alebo červená ikona [🔥].

---

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Keď je zobrazená biela ikona [🔥], kvalita snímky statických záberov môže byť horšia. Červená ikona [🔥] signalizuje, že snímanie sa čoskoro automaticky zastaví (🔒).

Počas snímania statických záberov nemožno nastaviť citlivosť ISO 100 alebo vybrať rozšírenie citlivosti ISO.

---

- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka [📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] alebo [Enhanced/Rozšírené].
- Rozšírené citlivosti ISO (H) nie sú dostupné, keď je položka [📷: Highlight tone priority/📷: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povoliť] alebo [Enhanced/Rozšírené], a to ani vtedy, keď je položka [ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO] nastavená na možnosť [1:On/1: Zap.] v časti [🔧: Custom Functions(C.Fn)/🔧: Uživatelské funkcie (C.Fn)].

Počas nahrávania videozáznamu sa zobrazuje červená ikona [🔥].

---

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Červená ikona [🔥] signalizuje, že nahrávanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (🔒).

Zobrazí sa červená ikona [🔥].

---

- Ak sa fotoaparát počas dlhého nahrávania videozáznamu 4K dočasne prehreje, zobrazí sa ikona [🔥] a nahrávanie sa zastaví. Nahrávanie videozáznamu vtedy nebude možné, ani keď stlačíte tlačidlo snímania videozáznamu. Podľa zobrazených pokynov buď nastavte veľkosť nahrávania videozáznamu na inú možnosť ako [4K 23.98P] alebo [4K 25.00P], alebo vypnite fotoaparát a pred obnovením nahrávania ho nechajte vychladnúť.

Nahrávanie videozáznamu sa zastaví samo od seba.

---

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, nahrávanie videozáznamu sa môže zastaviť automaticky. Podrobné informácie o kartách, ktoré umožňujú nahrávanie videozáznamov, nájdete v časti [Požiadavky na výkon karty \(nahrávanie videozáznamu\)](#). Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu tejto karty a pod.
- Ak videozáznam nahrávate 29 minút a 59 sekúnd, nahrávanie sa automaticky zastaví.

Pri nahrávaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

---

- V režime snímania [P] sa citlivosť ISO nastavuje automaticky. V režime [M] môžete citlivosť ISO nastaviť manuálne (☞).

## Pri prepnutí na nahrávanie videozáznamu sa manuálne nastavená citlivosť ISO zmení.

---

- Pri snímaní statických záberov sa citlivosť ISO nastaví podľa položky [ISO speed/Citlivosť ISO] v časti [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷Nastavenia citlivosti ISO] (🔍) a pri nahrávaní videozáznamu podľa položky [ISO speed/Citlivosť ISO] v časti [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷Nastavenia citlivosti ISO] (🔍).

## Počas nahrávania videozáznamu nemožno nastaviť citlivosť ISO 100 ani vybrať rozšírenie citlivosti ISO.

---

- Skontrolujte nastavenie [ISO speed/Citlivosť ISO] v časti [📷: 📷ISO speed settings/📷: 📷Nastavenia citlivosti ISO].
- Rozšírené citlivosti ISO nie sú dostupné, keď je položka [📷: 📷Highlight tone priority/📷: 📷Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit].
- Minimálna citlivosť v rozsahu citlivosti ISO je citlivosť ISO 200, keď je položka [📷: 📷Highlight tone priority/📷: 📷Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [Enable/Povolit].
- H (rozšírená citlivosť ISO) nie je k dispozícii (nezobrazuje sa) pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením 4K.

## Počas nahrávania videozáznamu sa mení expozícia.

---

- Ak počas nahrávania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo hodnotu clony, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Ak chcete počas nahrávania videozáznamu používať približovanie, odporúča sa nahrat' niekoľko testovacích videozáznamov. Pri nahrávaní videozáznamov s použitím transfokácie môže dochádzať k zaznamenávaniu zmien expozície alebo zvukov objektívu, nerovnomernej úrovni zvuku alebo strate zaostrenia.

## Počas nahrávania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

---

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície počas nahrávania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, osvetlenie LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. V režime snímania [📷] sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nižšej rýchlosti uzávierky. Problém môže byť viditeľný pri nahrávaní časozberného videozáznamu.

## Počas nahrávania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

---

- Ak pohybuje fotoaparátom doľava alebo doprava (panoramatický pohyb) alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený.

## Snímanie statických záberov počas nahrávania videozáznamu nie je možné.

---

- Statické zábery nie je možné snímať s otočným voličom režimov nastaveným do polohy <img alt="camera icon" data-bbox="148 135 168 155"/>. Skôr ako začnete snímať statické zábery, nastavte tento volič na iný režim snímania ako <img alt="camera icon" data-bbox="272 155 292 175"/>.

### Nemožno sa spárovať so smartfónom.

---

- Používajte smartfón kompatibilný so štandardom Bluetooth verzie 4.1 alebo novšej.
- Na obrazovke nastavení smartfónu zapnite funkciu Bluetooth.
- Párovanie s fotoaparátom nie je možné z obrazovky nastavení funkcie Bluetooth smartfónu. V smartfóne nainštalujte špecializovanú aplikáciu Camera Connect (bezplatnú) (📷).
- Spárovanie s predtým spárovaným smartfónom nie je možné, ak v smartfóne zostali informácie o spárovaní zaregistrované pre iný fotoaparát. V takom prípade odstráňte registráciu fotoaparátu uloženú v nastaveniach pripojenia Bluetooth v smartfóne a skúste párovanie zopakovať (📷).

### Funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť.

---

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. Pred nastavením funkcií odpojte prepojovací kábel (📷).

### Nemožno používať zariadenie pripojené pomocou prepojovacieho kábla.

---

- Iné zariadenia, napríklad počítače, nie je možné používať s fotoaparátom pripojeným pomocou prepojovacieho kábla, keď je fotoaparát pripojený k zariadeniam prostredníctvom funkcie Wi-Fi. Pred pripojením prepojovacieho kábla ukončíte pripojenie Wi-Fi.

### Postupy, ako je snímanie alebo prehrávanie, nemožno použiť.

---

- Po vytvorení pripojenia Wi-Fi nie sú možné operácie, ako je snímanie alebo prehrávanie. Ukončíte pripojenie Wi-Fi a vykonajte požadovaný postup.

### Nemožno sa znova pripojiť k smartfónu.

---

- Aj keď používate kombináciu rovnakého fotoaparátu a smartfónu, ak ste zmenili nastavenia alebo vybrali iné nastavenie, opätovné pripojenie sa nemusí podariť ani po výbere rovnakého identifikátora SSID. V takomto prípade odstráňte nastavenia pripojenia fotoaparátu z nastavení pripojenia Wi-Fi v smartfóne a znova nastavte pripojenie.
- Pripojenie sa nemusí podariť v prípade, že pri opätovnej konfigurácii nastavení pripojenia je spustená aplikácia Camera Connect. V takom prípade na chvíľu ukončíte aplikáciu Camera Connect a potom ju znova spustíte.







### Dotykové ovládanie nie je možné.

---

- Uistite sa, že položka [: **Touch control**/: **Dotykové ovládanie**] je nastavená na možnosť [**Standard**/**Štandardné**] alebo [**Sensitive**/**Citlivé**] ().

### Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

---

- Skontrolujte nastavenie [**Custom Controls**/**Užívateľské ovládacie prvky**] v časti [: **Custom Functions**(**C.Fn**)/: **Užívateľské funkcie (C.Fn)**] ().
- Pri nahrávaní videozáznamov skontrolujte nastavenie [: **Shutter btn function for movies**/: **Funkcia tlačidla spúšte pre videozáznamy**] ().

### Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a položiek.

---

- V režimoch Základnej zóny alebo pri nahrávaní videozáznamu nie sú niektoré karty a položky zobrazené.

### Zobrazenie sa začne s ponukou [★] My Menu (Moja ponuka) alebo sa zobrazí len karta [★].

---

- Položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] na karte [★] je nastavená na možnosť [Display from My Menu tab/Zobrazenie od karty ponuky Moja ponuka] alebo [Display only My Menu tab/Zobrazenie len karty Moja ponuka]. Nastavte ju na možnosť [Normal display/Normálne zobrazenie] (🔗).

### Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („\_“).

---

- Nastavte položku [📷: Color space/📷: Farebný priestor] na možnosť [sRGB]. Ak je nastavená možnosť [Adobe RGB], prvý znak bude podčiarknutie (🔗).

### Názov súboru sa začína znakmi „MVI\_“.

---

- Ide o súbor videozáznamu (🔗).

### Číslovanie súborov nezačína od 0001.

---

- Ak karta už obsahuje zaznamenané snímky, číslovanie snímok nemusí začínať od 0001 (🔗).

### Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

---

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (🔗).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (🔗).

### Na snímke nie je dátum a čas.

---

- Dátum a čas snímania sa na snímke nezobrazujú. Dátum a čas snímania sa zaznamenajú do snímky v rámci informácií o snímaní. Pri tlači fotografií možno tieto informácie použiť na pridanie dátumu a času (🔗).

### Zobrazuje sa symbol [###].

---

- Ak počet snímok zaznamenaných na karte presahuje počet snímok, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###].




## **Na obrazovke sa nezobrazuje čistý obraz.**

---








- Ak je obrazovka znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Zobrazenie na obrazovke môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote, ale pri izbovej teplote sa vráti do normálu.



### Na snímke sa zobrazuje červený rámik.

- : AF point disp./: Zobrazenie bodu AF] nastavená na možnosť [Enable/Povolit'] ().

### Počas prehrávania snímok sa body AF nezobrazujú.

- Body AF sa nezobrazia v prípade prehrávania nasledujúcich typov snímok:
  - Snímky nasnímané v režime < SCN :   > .
  - Snímky nasnímané v režime <  :     > .
  - Snímky zhotovené s použitou redukciou šumu pri viacerých záberoch.
  - Orezané snímky.




### Snímku nie je možné vymazať.

- Ak je snímka chránená, nedá sa vymazať ().


### Statické zábery a videozáznamy nemožno prehrať.

- Snímky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.
- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

### Prehrať možno len niekoľko snímok.

- Snímky boli filtrované na prehrávanie pomocou funkcie : Set image search conditions/: Nastaviť podmienky vyhľadávania snímok] (). Odstráňte podmienky vyhľadávania snímok.

### Počas prehrávania videozáznamu môžete počuť mechanické zvuky alebo zvuky činnosti fotoaparátu.

- Ak počas nahrávania videozáznamu fotoaparát vykonáva funkcie AF alebo ovládate fotoaparát, zabudovaný mikrofón fotoaparátu nahrá aj mechanické zvuky objektívu alebo zvuky sprevádzajúce používanie fotoaparátu či objektívu. V takom prípade môže použitie externého mikrofónu obmedziť výskyt takýchto zvukov. Ak sú zvuky rušivé aj pri použití externého mikrofónu, môže byť efektívnejšie odstrániť externý mikrofón z fotoaparátu a umiestniť ho ďalej od fotoaparátu a objektívu ().

### Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- Výrazné zmeny úrovne expozície počas nahrávania videozáznamu s automatickým nastavením expozície môžu spôsobiť, že nahrávanie sa na chvíľu zastaví, kým sa jas nestabilizuje. V takom prípade nahrávajte v režime [M] (Ⓜ).

## Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

---

- Uistite sa, že položka [🔌: Video system/🔌: Videosystém] je správne nastavená na možnosť [For NTSC/Pre NTSC] alebo [For PAL/Pre PAL] podľa videosystému vášho televízora.
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (🔌).

## Pre jeden nahraný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

---

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (🔌). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

## Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

---

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade buď pripojte fotoaparát k počítaču pomocou prepojujacieho kábla (predáva sa osobitne) a použite nástroj EOS Utility (softvér EOS, 🔌), alebo pripojte fotoaparát k počítaču cez Wi-Fi (🔌) na import snímok z fotoaparátu.

## Nemožno zmeniť veľkosť snímky.

---

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete meniť veľkosť snímok JPEG **S2** a RAW (🔌).

## Snímku nemožno orezať.

---

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete orezávať snímky RAW (🔌).






## Na snímke sa zobrazujú svetelné body.

---



- Ak je snímač ovplyvnený vesmírnym žiarením alebo podobnými faktormi, na zhotovených snímkach sa môžu objaviť biele, červené alebo modré svetelné body. Ich výskyt môžete potlačiť spustením funkcie [Clean now, 🗑️/Vyčistiť teraz, 🗑️] v časti [🔌: Sensor cleaning/🔌: Čistenie snímača] (🔌).

## Problémy pri čistení snímača

### Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.


- Napriek tomu, že po výbere možnosti [Clean now  /Vyčistiť teraz ] v časti [: Sensor cleaning /: Čistenie snímača] počuť počas čistenia mechanický zvuk uzávierky, na kartu sa nezaznamená žiadna snímka ().

### Automatické čistenie snímača nie je funkčné.




- Pri opakovanom prepnutí vypínača do polohy < ON >/< OFF > krátko po sebe sa nemusí zobrazit' ikona [] ().

## Problémy s pripojením k počítaču

### Snímky sa nedajú importovať do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS Utility (softvér EOS) ().
- Ak je už fotoaparát pripojený prostredníctvom pripojenia Wi-Fi, nedokáže komunikovať so žiadnym pripojeným počítačom prostredníctvom prepovojacieho kábla (predáva sa samostatne).

### Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

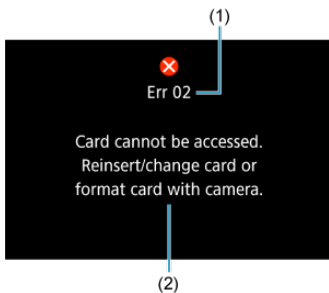
- Pri používaní programu EOS Utility (softvér EOS) nastavte položku [: Time-lapse movie /: Časozberný videozáznam] na možnosť [Disable/Zakázat'] ().

## Chybové kódy

---

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke. Ak problém pretrváva, zapíšte si chybový kód (Err xx) a obráťte sa na servisné stredisko spoločnosti Canon.

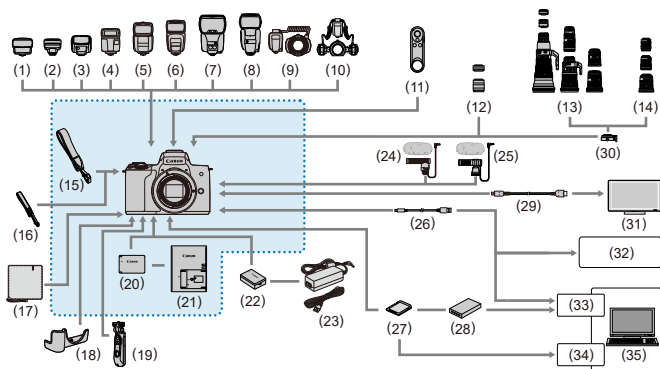
---



(1) Číslo chyby

(2) Príčina a protiopatrenia

# Mapa systému



(1)	Vysielač pre blesk Speedlite ST-E2*1
(2)	Vysielač pre blesk Speedlite ST-E3-RT
(3)	Speedlite 270EX II
(4)	Speedlite EL-100
(5)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(6)	Speedlite 470EX-AI
(7)	Speedlite EL-1
(8)	Speedlite 600EX II-RT
(9)	Makro blesk Macro Ring Lite MR-14EX II
(10)	Dvojitý makro blesk Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(11)	Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1
(12)	Objektív EF-M
(13)	Objektív EF
(14)	Objektív EF-S
(15)	Popruh na krk EM-200DB*2
(16)	Popruh na krk EM-E2
(17)	Ochranná tkanina PC-E1/E2
(18)	Puzdro na telo fotoaparátu EH32-CJ
(19)	Držadlo na statív HG-100TBR
(20)	Súprava batérií LP-E12*2
(21)	Nabíjačka batérií LC-E12*2
(22)	DC adaptér DR-E12
(23)	Kompaktný sieťový adaptér CA-PS700
(24)	Smerový stereofónny mikrofón DM-E1
(25)	Stereofónny mikrofón DM-E100
(26)	Kábel USB*3
(27)	Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC
(28)	Čítačka pamäťových kariet
(29)	Kábel HDMI*4
(30)	Upevňovací adaptér EF-EOS M
(31)	Televízor/monitor
(32)	Tlačiareň kompatibilná so štandardom PictBridge
(33)	Port USB
(34)	Otvor na kartu
(35)	Počítač

\* 1: Pri niektorých objektívoch môže byť potrebný kábel s drážkou na externý blesk OC-E3.

\* 2: Možno zakúpiť aj samostatne.

\* 3: Koniec určený do fotoaparátu: USB Micro-B. K dispozícii je tiež originálne príslušenstvo Canon (prepojovací kábel IFC-600PCU).

\* 4: Použite komerčne dostupný kábel s dĺžkou do 2,5 m. Koniec určený do fotoaparátu je typu D.

## Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu

---

### V režime [P]/[M] pri automatickom nastavovaní citlivosti ISO

- Citlivosť ISO sa automaticky nastavuje v rozsahu ISO 100 – 12800 pre videozáznamy s rozlíšením Full HD/HD a v rozsahu ISO 100 – 6400 pre videozáznamy s rozlíšením 4K.
- Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením Full HD/HD sa maximálna hodnota v rozsahu automatického nastavenia zvýši na hodnotu H (ekvivalent ISO 25600), keď nastavíte položku **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** v časti **[F: Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)]** na možnosť **[1:Enable/1: Povolit']** (☑) a potom nastavíte položku **[Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie]** v časti **[H: ISO speed settings/H: Nastavenia citlivosti ISO]** na možnosť **[H(25600)]** (☑). Pri nahrávaní videozáznamov 4K nie je k dispozícii rozšírenie maximálnej citlivosti ISO (položka **[Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie]** nie je k dispozícii), a to ani vtedy, keď je položka **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** nastavená na možnosť **[1:Enable/1: Povolit']**.
- Keď je položka **[H: Highlight tone priority/H: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit']** (☑), minimálna hodnota v rozsahu automatického nastavenia je ISO 200. Maximálna citlivosť ISO nie je rozšírená, a to ani vtedy, keď je položka **[Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie]** nastavená na možnosť **[H(25600)]**.

### V režime [M] pri manuálnom nastavovaní citlivosti ISO

- Citlivosť ISO je možné nastaviť manuálne v rozsahu ISO 100 – 12800 pre videozáznamy s rozlíšením Full HD/HD a v rozsahu ISO 100 – 6400 pre videozáznamy s rozlíšením 4K.
- Pri nahrávaní videozáznamov s rozlíšením Full HD/HD sa maximálna hodnota v rozsahu manuálneho nastavenia zvýši na hodnotu H (ekvivalent ISO 25600), keď nastavíte položku **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** v časti **[F: Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)]** na možnosť **[1:Enable/1: Povolit']**. Pri nahrávaní videozáznamov 4K nie je k dispozícii rozšírenie maximálnej citlivosti ISO (položka **[H]** nie je zobrazená), a to ani vtedy, keď je položka **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** nastavená na možnosť **[1:Enable/1: Povolit']**.
- Keď je položka **[H: Highlight tone priority/H: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit']** (☑), minimálna hodnota v rozsahu manuálneho nastavenia je ISO 200. Maximálna citlivosť ISO nie je rozšírená, a to ani vtedy, keď je položka **[ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO]** nastavená na možnosť **[1:Enable/1: Povolit']**.

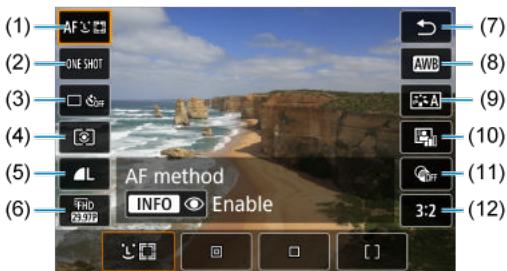


## Zobrazenie informácií

---

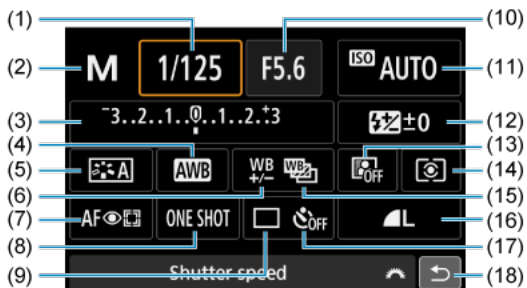
- [Obrazovka rýchleho ovládania](#)
- [Obrazovka snímania statických záberov](#)
- [Obrazovka nahrávania videozáznamu](#)
- [Ikony scény](#)
- [Obrazovka prehrávania](#)

### V režimoch Kreativnej zóny (okrem obrazovky funkcií snímania)



- |      |   |
|------|---|
| (1)  | Spôsob AF   |
| (2)  | Funkcia AF  |
| (3)  | Režim priebehu snímania   |
| (4)  | Režim merania   |
| (5)  | Kvalita snímky  |
| (6)  | Veľkosť nahrávania videozáznamu                                       |
| (7)  | Návrat  |
| (8)  | Vyváženie bielej  |
| (9)  | Štýl Picture Style  |
| (10) | Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) |
| (11) | Kreatívne filtre  |
| (12) | Pomer strán statických snímok   |

## Obrazovka funkcií snímania v režimoch Kreativnej zóny



- |      |   |
|------|---|
| (1)  | Rýchlosť uzávierky  |
| (2)  | Režim snímania*   |
| (3)  | Nastavenie kompenzácie expozície/AEB                                  |
| (4)  | Vyváženie bielej  |
| (5)  | Štýl Picture Style  |
| (6)  | Korekcia vyváženía bielej   |
| (7)  | Spôsob AF   |
| (8)  | Funkcia AF  |
| (9)  | Režim priebehu snímania   |
| (10) | Hodnota clony   |
| (11) | Citlivosť ISO   |
| (12) | Kompenzácia expozície blesku  |
| (13) | Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) |
| (14) | Režim merania   |
| (15) | Stupňovanie vyváženía bielej  |
| (16) | Kvalita snímky  |
| (17) | Samospúšť   |
| (18) | Návrat  |

\* Tieto funkcie nemožno nastaviť pomocou rýchleho ovládania.

## Počas nahravania videozáznamu

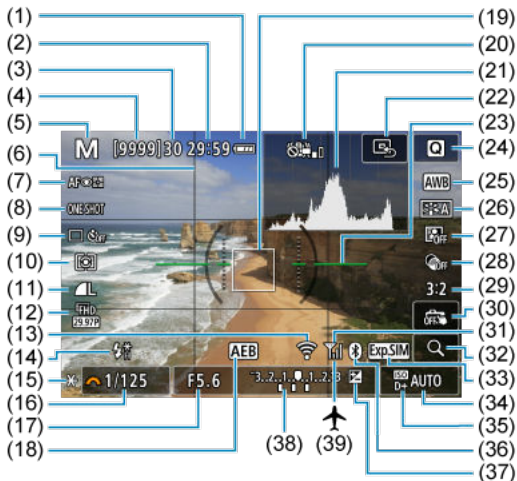


- |      |   |
|------|---|
| (1)  | Režim snímania  |
| (2)  | Spôsob AF   |
| (3)  | Samospúšť videozáznamu  |
| (4)  | Veľkosť nahrávania videozáznamu                                       |
| (5)  | Digitálny zoom  |
| (6)  | Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy                        |
| (7)  | Návrat  |
| (8)  | Vyváženie bielej  |
| (9)  | Štýl Picture Style  |
| (10) | Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) |
| (11) | Videozáznam s efektom miniatúry                                       |

## Obrazovka snímania statických záberov

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie zmenia.

- Na obrazovke sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.



- 
- (1) Kapacita batérie
  - (2) Možná doba nahrávania videozáznamu
  - (3) Maximálny počet záberov v sérii
  - (4) Počet dostupných záberov/počet sekúnd do spustenia samospúšťača
  - (5) Režim snímania/ikona scény
  - (6) Mriežka
  - (7) Spôsob AF
  - (8) Funkcia AF
  - (9) Režim priebehu snímania
  - (10) Režim merania
  - (11) Kvalita snímky
  - (12) Veľkosť nahrávania videozáznamu
  - (13) Funkcia Wi-Fi
  - (14) Upozornenie na nutnosť použitia blesku (bliká)/blesk pripravený (svieti)/uzamknutie FE/synchronizácia s krátkymi časmi
  - (15) Uzamknutie AE
  - (16) Rýchlosť uzávierky
  - (17) Hodnota clony
  - (18) AEB
  - (19) Bod AF (1-bodové AF)
  - (20) Varovanie: Odporúča sa deaktivácia digitálnej stabilizácie obrazu pre videozáznamy.
  - (21) Histogram (jas/RGB)
  - (22) Nastavenie bodu AF na stred
  - (23) Elektronická vodováha
  - (24) Tlačidlo rýchleho ovládania
  - (25) Vyváženie bielej/korekcia vyváženia bielej
  - (26) Štýl Picture Style
  - (27) Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
  - (28) Kreatívne filtre
  - (29) Pomer strán statických snímok
  - (30) Ovládanie uzávierky dotykom
  - (31) Intenzita signálu Wi-Fi
  - (32) Tlačidlo zväčšenia
  - (33) Simulácia expozície
  - (34) Citlivosť ISO
  - (35) Priorita jasných tónov
  - (36) Funkcia Bluetooth
  - (37) Kompenzácia expozície
  - (38) Indikátor úrovne expozície
  - (39) Režim v lietadle
-



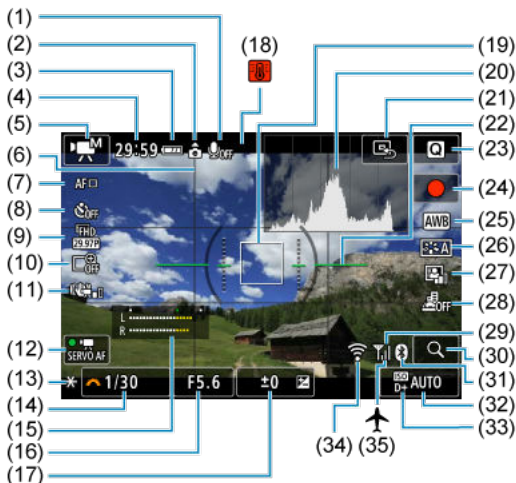
### Poznámka

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO> (☒).
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobrazit' ostatné ikony.

## Obrazovka nahrávania videozáznamu

Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazené informácie menia.


- Na obrazovke sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.





(1)	Indikátor vypnutého záznamu zvuku
(2)	Informácie o orientácii videozáznamu
(3)	Kapacita batérie
(4)	Doba nahrávania videozáznamu/uplynulá doba nahrávania
(5)	Režim nahrávania videozáznamu
(6)	Mriežka
(7)	Spôsob AF
(8)	Samospúšť videozáznamu
(9)	Veľkosť nahrávania videozáznamu
(10)	Digitálny zoom
(11)	Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
(12)	AF-Servo pri videozázname
(13)	Uzamknutie AE
(14)	Rýchlosť uzávierky
(15)	Ukazovateľ úrovne záznamu zvuku (manuálne/káblový vstup)
(16)	Hodnota clony
(17)	Kompenzácia expozície
(18)	Varovanie týkajúce sa teploty
(19)	Bod AF (1-bodové AF)
(20)	Histogram (pre manuálne nastavenie expozície)
(21)	Nastavenie bodu AF na stred
(22)	Elektronická vodováha
(23)	Tlačidlo rýchleho ovládania
(24)	Tlačidlo spustenia nahrávania videozáznamu
(25)	Vyváženie bielej/korekcia vyváženia bielej
(26)	Štýl Picture Style
(27)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(28)	Videozáznam s efektom miniatúry
(29)	Intenzita signálu Wi-Fi
(30)	Tlačidlo zväčšenia
(31)	Funkcia Bluetooth
(32)	Citlivosť ISO
(33)	Priorita jasných tónov
(34)	Funkcia Wi-Fi
(35)	Režim v lietadle


### Upozornenie






























- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO> ()
- Elektronická vodováha sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Počas nahrávania videozáznamu sa nedá zobrazit' elektronická vodováha, čiary mriežky a histogram (a ak sú aktuálne zobrazené, nahrávanie videozáznamu vymaže zobrazenie).
- Pri spustení nahrávania videozáznamu sa zostávajúca doba nahrávania videozáznamu zmení na uplynulý čas.

### Poznámka

- Po nastavení úprav sa môžu dočasne zobrazit' ostatné ikony.

## Ikony scény

V režime snímania <  > fotoaparát rozpozná typ scény a podľa toho nakonfiguruje všetky nastavenia. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Pozadie \ Objekt	Osoby		Iné objekty ako osoby			Farba pozadia
		V pohybe	Príroda/ exteriér	V pohybe	Zblízka	
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*1			*1		Oranžová
Bodové svetlo						Tmavomodrá
Tmavé						
So statívom		*1		*1		

\* 1: Zobrazujú sa ikony scén, ktoré možno rozpoznať.

### Upozornenie

- Zobrazené ikony sa nemusia zhodovať so skutočnou scénou v závislosti od scény, podmienok snímania, použitého objektívu a ďalších faktorov.

### Zobrazenie základných informácií pre statické zábery

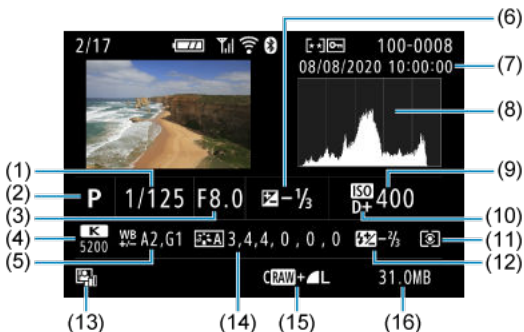


- |      |  |
|------|--|
| (1)  | Funkcia Wi-Fi  |
| (2)  | Intenzita signálu Wi-Fi  |
| (3)  | Kapacita batérie   |
| (4)  | Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok/počet nájdených snímok |
| (5)  | Režim v lietadle   |
| (6)  | Rýchlosť uzávierky   |
| (7)  | Hodnota clony  |
| (8)  | Hodnota kompenzácie expozície                                      |
| (9)  | Funkcia Bluetooth  |
| (10) | Hodnotenie   |
| (11) | Ochrana snímky   |
| (12) | Číslo priečinka – číslo súboru                                     |
| (13) | Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie                            |
| (14) | Citlivosť ISO  |
| (15) | Priorita jasných tónov   |

## Upozornenie

- Môžete špecifikovať informácie, ktoré sa zobrazia pri stlačení tlačidla <INFO > (📄).
- Ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobrazíť.
- Snímky zhotovené týmto fotoaparátom nemusí byť možné prehrávať v iných fotoaparátoch.

## Zobrazenie podrobných informácií pre statické zábery



(1)	Rýchlosť uzávierky
(2)	Režim snímania
(3)	Hodnota clony
(4)	Vyváženie bielej
(5)	Rozsah korekcie vyváženia bielej
(6)	Hodnota kompenzácie expozície
(7)	Dátum a čas snímania
(8)	Histogram (jas/RGB)
(9)	Citlivosť ISO
(10)	Priorita jasných tónov
(11)	Režim merania
(12)	Fotografovanie s bleskom/hodnota kompenzácie expozície blesku
(13)	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
(14)	Štýl Picture Style/nastavenia
(15)	Kvalita snímky/upravená snímka/orezanie
(16)	Veľkosť súboru

\* Pri snímaní s kvalitou snímok RAW+JPEG sa zobrazí veľkosť súboru snímky RAW.

\* Čiary signalizujúce oblasť snímky sa zobrazia pre snímky zhotovené s nastaveným pomerom strán (☒) a s nastavenou kvalitou snímok RAW alebo RAW+JPEG.

\* Pri snímkach s pridanými informáciami o orezaní sa zobrazujú čiary, ktoré označujú oblasť snímky.

\* Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona [⚡].

\* Ikona [📐] označuje zábery zhotovené s použitím kreatívneho filtra alebo snímky uložené po zmene veľkosti, orezaní alebo vyňatí snímky.

## Zobrazenie podrobných informácií pre videozáznamy



- (1) Prehrávanie videozáznamu
- (2) Režim nahrávania videozáznamu/časozberný videozáznam/videoklip
- (3) Informácie o orientácii videozáznamu
- (4) Veľkosť snímky
- (5) Snímková frekvencia
- (6) Digitálna stabilizácia obrazu pre videozáznamy
- (7) Doba nahrávania
- (8) Formát nahrávania videozáznamu
- (9) Spôsob kompresie videozáznamu

\* Na zjednodušenie sa vynechávajú vysvetlenia pre položky, ktoré sú tiež obsiahnuté v zobrazení základných/podrobných informácií pre statické zábery, ktoré tu nie sú zobrazené.



### Poznámka

- Pri prehrávaní videozáznamu sa pre parametre [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] položky [**Sharpness/Ostroť**] v časti [**Picture Style/Štýl Picture Style**] zobrazuje „\*,\*“.

# Technické parametre

## Typ

**Typ:** Digitálny jednooký fotoaparát bez zrkadla s režimom AF/AE a so zabudovaným bleskom

**Objímka pre objektív:** Objímka Canon EF-M

**Kompatibilné objektívy:** Skupina objektívov Canon EF-M

\* S upevňovacím adaptérom EF-EOS M: objektívy Canon EF alebo EF-S

\* Objektívy s objímkou RF nemožno používať.

**Ohnisková vzdialenosť objektívu:** Približne 1,6-násobok ohniskovej vzdialenosti vyznačenej na objektíve

## Obrazový snímač

**Typ:** Snímač CMOS (podporuje Dual Pixel CMOS AF)

Veľkosť obrazovky	Približne 22,3 × 14,9 mm
Efektívny počet pixelov*1	Približne 24,1 megapixela

\* 1: Zaokrúhlené na najbližších 100 000.

## System záznamu

**Formát záznamu snímok:** Kompatibilný so štandardmi DCF 2.0 a Exif 2.31\*

\* Podporuje informácie o časovom rozdieli

## Typ a prípona súboru statického záberu









	Prípona	Bitová hĺbka
JPEG	JPG	8 bitov
RAW	CR3	14 bitov (14-bitová analógovo-digitálna konverzia*1), Canon Original
C-RAW		

\* 1: Pri sériovom snímaní a v tichom režime sa používa 12-bitová analógovo-digitálna konverzia.











## Záznam statických záberov

### Typ snímky pri zázname statických záberov

Kvalita snímky		Rozlíšenie (pixely)
JPEG	 	24,0 megapixela (6000 × 4000)
	 	Približne 10,6 megapixela (3984 × 2656)
	 	Približne 5,9 megapixela (2976 × 1984)
	<b>S2</b>	Približne 3,8 megapixela (2400 × 1600)
RAW/C-RAW	 	24,0 megapixela (6000 × 4000)

### Počet pixelov statických záberov

Kvalita snímky	Počet zaznamenaných pixelov			
	Pomer strán			
	3:2	4:3	16:9	1:1
 	24,0 megapixela (6000 × 4000)	Približne 21,3 megapixela* (5328 × 4000)	Približne 20,2 megapixela* (6000 × 3368)	16,0 megapixela (4000 × 4000)
 	Približne 10,6 megapixela (3984 × 2656)	Približne 9,5 megapixela (3552 × 2664)	Približne 8,9 megapixela* (3984 × 2240)	Približne 7,1 megapixela (2656 × 2656)
 	Približne 5,9 megapixela (2976 × 1984)	Približne 5,3 megapixela (2656 × 1992)	Približne 5,0 megapixela* (2976 × 1680)	Približne 3,9 megapixela (1984 × 1984)
<b>S2</b>	Približne 3,8 megapixela (2400 × 1600)	Približne 3,4 megapixela* (2112 × 1600)	Približne 3,2 megapixela* (2400 × 1344)	Približne 2,6 megapixela (1600 × 1600)
 	24,0 megapixela (6000 × 4000)			

\* Hodnoty pre počet zaznamenaných pixelov sú zaokrúhlené na najbližších 100 000.









\* Snímky JPEG sa vytvárajú s nastaveným pomerom strán.

\* Snímky RAW/C-RAW sa vytvárajú s pomerom strán **[3:2]** a pripojí sa nastavený pomer strán.

\* Pri veľkostiach snímky označených hviezdikou sa pomery strán mierne líšia od uvedeného pomeru strán.

\* Tieto pomery strán a počty pixelov platia aj pre zmenu veľkosti.

## Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii pri sériovom snímaní statických záberov

Kvalita snímky	Veľkosť súboru (približne v MB)	Možné zábery (približne)	Maximálny počet záberov v sérii (približne)
 L	8,4	3600	36
 L	4,5	6610	35
 M	4,6	6480	34
 M	2,6	11 400	34
 S1	3,1	9690	34
 S1	1,8	16 010	34
S2	1,8	16 340	34
RAW	27,2	1120	10
CRAW	15,8	1930	16
RAW+  L	35,6	850	10
CRAW+  L	24,2	1250	14

\* Počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii platia pre kartu s kapacitou 32 GB, ktorá je kompatibilná s normou UHS-I, a sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon.

\* Veľkosť súboru, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sa líšia podľa podmienok snímania (vrátane snímaného objektu, citlivosti ISO, štýlu Picture Style a užívateľskej funkcie).

## Nahrávanie videozáznamu

Formát nahrávania videozáznamu: MP4

### Odhadovaná doba nahrávania, bitová rýchlosť videozáznamu a veľkosť súboru

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková doba nahrávania na kartu (približne)		Bitová rýchlosť videozáznamu (približne) Veľkosť súboru (približne)
			32 GB	128 GB	
4K (UHD) 3840 × 2160	23,98 snímky/s 25,00 snímky/s	IPB (štandardná)	35 min.	2 h 21 min.	120 Mb/s 861 MB/min.
Full HD 1920 × 1080	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	IPB (štandardná)	1 h 10 min.	4 h 43 min.	60 Mb/s 432 MB/min.
	29,97 snímky/s 23,98 snímky/s 25,00 snímky/s		2 h 20 min.	9 h 23 min.	30 Mb/s 217 MB/min.
HD 1280 × 720	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	IPB (štandardná)	2 h 42 min.	10 h 49 min.	26 Mb/s 188 MB/min.
	119,88 snímky/s 100,00 snímky/s		1 h 22 min.	5 h 28 min.	52 Mb/s 372 MB/min.

Poznámky k nahrávaniu videozáznamov

\* Bitová rýchlosť označuje len výstup videa, zvuk nie je súčasťou.

\* Veľkosť súboru a čas vrátane obrazového výstupu a zvuku.

\* Keď je položka  Digital IS /  Digitálna stabilizácia obrazu nastavená na možnosť [Disable/Zakázat].

\* Nahrávanie videozáznamu sa automaticky zastaví, keď doba nahrávania dosiahne 29:59 (alebo 7:29 pri videozáznamoch HD s vysokou snímkovou frekvenciou).

### Požiadavky na výkon karty (nahrávanie videozáznamu)

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Pamäťové karty
4K (UHD) 3840 × 2160	IPB (štandardná)	23,98 snímky/s 25,00 snímky/s	UHS-I, UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia
Full HD 1920 × 1080	IPB (štandardná)	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
		29,97 snímky/s 23,98 snímky/s 25,00 snímky/s	SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia
HD 1280 × 720	IPB (štandardná)	59,94 snímky/s 50,00 snímky/s	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia
		119,88 snímky/s 100,00 snímky/s	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
Časozberné videozáznamy (4K) 3840 × 2160	ALL-I	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s	Karta s rýchlosťou čítania 40 MB/s alebo vyššou
Časozberné videozáznamy (Full HD) 1920 × 1080	ALL-I	29,97 snímky/s 25,00 snímky/s	Karta s rýchlosťou čítania 20 MB/s alebo vyššou

\* Keď je položka  Digital IS /  Digitálna stabilizácia obrazu nastavená na možnosť [Disable/Zakázat].

## Záznamový mikrofón

**Zabudovaný mikrofón:** Stereofónne mikrofóny

**Konektor externého mikrofónu:** Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm

## Nahrávacie médium

**Nahrávacie médium:** Pamäťové karty SD, SDHC a SDXC

Trieda SD speed class	Podporovaná
Trieda UHS speed class	Podporovaná
UHS-I	Podporovaná

## Hľadáčik (elektronický hľadáčik)

**Typ:** Farebný elektronický hľadáčik OLED

**Veľkosť obrazovky:** 0,39 palca

**Počet bodov:** Približne 2 360 000 bodov

### Technické parametre

Pokrytie	Približne 100 % (pri kvalite snímky L, pomere strán 3:2 a bode oka približne 22 mm)
Bod oka	Približne 22 mm ( $-1 \text{ m}^{-1}$ od konca šošovky okulára)
Dioptrické nastavenie	Približne $-3,0$ až $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (D)

## Obrazovka

**Typ:** Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov

**Veľkosť obrazovky:** 3,0 palca (pomer strán 3:2)

**Počet bodov:** Približne 1 040 000 bodov

**Zorný uhol:** Približne  $170^\circ$  vertikálne a horizontálne

### Možnosti nastavenia

Jas obrazovky	Možné (7 úrovní)
Úprava farebného tónu	Nepodporované
Doladenie farebného tónu	



**Technické parametre panela dotykovej obrazovky:** Kapacitné snímanie

## Výstup HDMI

**Výstup videa/zvuku HDMI:** Mikrokonektor výstupu HDMI (typ D), rozhranie CEC nie je podporované

**Rozlíšenie HDMI:** Automaticky/1080p

### Automatické zaostrovanie

Položka	Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Spôsob zaostrovania	Dual Pixel CMOS AF	Dual Pixel CMOS AF (spôsob detekcie kontrastu pri 4K*)
Funkcia zaostrovania	(1) Automatické zaostrovanie <ul style="list-style-type: none"><li>Jednoobrázkový AF</li><li>AF-Servo</li></ul> (2) Manuálne zaostrenie	(1) Automatické zaostrovanie <ul style="list-style-type: none"><li>AF-Servo pri videozázname</li><li>Jednoobrázkový AF</li></ul> (2) Manuálne zaostrenie
Zóna AF	Horizontálne: približne 88 % × vertikálne: približne 100 % alebo horizontálne: približne 80 % × vertikálne: približne 80 % * Automatické prepínanie podľa objektívu	Horizontálne: približne 88 % × vertikálne: približne 100 % alebo horizontálne: približne 80 % × vertikálne: približne 95 % * Automatické prepínanie podľa objektívu
Počet zón AF dostupných na automatický výber	Max. 143 zón * Môže sa líšiť v závislosti od nastavení.	Max. 117 zón * Môže sa líšiť v závislosti od nastavení.
Voliteľné pozície pre bod AF	Max. 3975 pozícií * Pomer strán 3:2 * Horizontálne: približne 88 % × vertikálne: približne 100 % * Pri výbere tlačidlami nahor, nadol, doľava a doprava	Max. 3375 pozícií * Full HD * Horizontálne: približne 88 % × vertikálne: približne 100 % * Pri výbere tlačidlami nahor, nadol, doľava a doprava
Detekcia očí	Podporovaná * Pri nastavení [  +Tracking/+Sledovanie] * Okrem efektu rybieho oka a efektu miniatúry	Podporovaná * Pri nastavení [  +Tracking/+Sledovanie] * Okrem videozáznamu s efektom miniatúry
Rozsah jasu pri zaostrovaní	-4 až 18 EV * S objektívom f/1.4, stredným bodom AF, jednoobrázkovým AF, pri izbovej teplote, ISO 100	-2 až 18 EV * S objektívom f/1.4, stredným bodom AF, jednoobrázkovým AF, pri izbovej teplote, ISO 100 * Full HD pri 29,97 snímkys, 23,98 snímkys alebo 25,00 snímkys

\* 1: Pri nahrávaní videozáznamov 4K s AF na základe kontrastu môže zaostrenie trvať dlhšie v porovnaní s nahrávaním videozáznamov Full HD a HD a pri niektorých objektívoch môže byť dosiahnuté zaostrenia zložitejšie.

## Nastavenie expozície

### Funkcie merania pri rôznych podmienkach snímania

Položka	Snímanie statických záberov	Nahrávanie videozáznamu
Režim merania	384-zónové (24 × 16) meranie pomocou obrazového snímača	
Pomerové meranie	Podporované	Automaticky sa nastaví pri rozpoznávaní tvári pomocou funkcie [L+Tracking/+Sledovanie].
Selektívne meranie	Podporované: približne 5,8 % obrazovky	–
Bodové meranie	Podporované: približne 2,9 % obrazovky	–
Priemerové meranie s vyvážením na stred	Podporované	Automaticky sa nastaví pre [1-point AF/1-bodové AF], [Zone AF/Zónové AF] a keď sa nerozpoznávajú tváre pomocou funkcie [L+Tracking/+Sledovanie].
Rozsah merania jasu * Pri izbovej teplote, ISO 100	–2 až 20 EV	0 až 20 EV

### Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index) pri snímaní statických záberov

#### Normálna citlivosť ISO, rozšírená citlivosť ISO (snímanie statických záberov)

Normálna citlivosť ISO	ISO 100 – 25600
Rozšírená citlivosť ISO	H (ekvivalent ISO 51200)

\* Pri manuálnom nastavení

\* Môže sa líšiť v závislosti od režimu snímania a nastavení.

#### Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení (snímanie statických záberov)

		Priorita jasných tónov	
		Zakázané	Povolené
Rozšírenie citlivosti ISO	Zakázané	ISO 100 – 25600	ISO 200 – 25600
	Povolené	ISO 100 – H (ekvivalent ISO 51200)	ISO 200 – 25600

\* Rozsah normálnej citlivosti ISO možno nastaviť s krokom po 1/3 stupňa EV.

#### Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO (snímanie statických záberov)

Maximálne nastavenie*1	Maximálne 400 – 25600 (s krokom po 1 stupni EV)
------------------------	---

\* 1: Predvolené nastavenie je [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie: 6400].

## Detaily automatického nastavenia citlivosti ISO (snímanie statických záberov)

Režim snímání		Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO	
		Bez blesku	Zapnutý blesk
Kreativná zóna	<b>P</b>	ISO 100 až hodnota maximálneho automatického nastavenia citlivosti ISO	ISO 100 – 1600
	<b>Tv</b>		
	<b>Av</b>		
	<b>M<sup>1</sup></b>		
Základná zóna	Automatický režim s inteligentným nastavením scény < <b>A+</b> >	ISO 100 – 6400	Pri použití zabudovaného blesku ISO 100 – 3200 Pri použití externého blesku ISO 100 – 1600
	Špeciálna scéna < <b>SCN</b> >	Závisí od režimu snímání	
	Kreatívne filtre	ISO 100 – 6400	ISO 100 – 1600

\* 1: ISO 400, keď je nastavená dlhodobá expozícia BULB

## Citlivosť ISO počas nahrávania videozáznamu (odporúčaný expozičný index)

### Normálna citlivosť ISO, rozšírená citlivosť ISO (nahrávanie videozáznamu)

	Full HD/HD	4K
Normálna citlivosť ISO	ISO 100 – 12800	ISO 100 – 6400
Rozšírená citlivosť ISO	H (ekvivalent ISO 25600)	–

\* Pri manuálnom nastavení

\* Môže sa líšiť v závislosti od nastavení.

### Rozsah citlivosti ISO pri manuálnom nastavení (nahrávanie videozáznamu)

		Priorita jasných tónov	
		Zakázané	Povolené
Rozšírenie citlivosti ISO	Zakázané	ISO 100 – 12800	ISO 200–12800 (s krokom po 1/3 stupňa EV)
	Povolené	ISO 100 – H (ekvivalent ISO 25600)	

\* Rozsah normálnej citlivosti ISO možno nastaviť s krokom po 1/3 stupňa EV.

\* Maximálne ISO 6400 pre videozáznam 4K (bez rozšírenia)

\* Maximálne ISO 6400 pri položke  **Digital zoom**/ **Digitálny zoom** nastavenej na inú možnosť ako **[Disable/Zakázat]**

### Rozsah automatického nastavenia citlivosti ISO (nahrávanie videozáznamu)

Maximálne nastavenie*1	Maximálne 6400/12800/pri rozšírení: H (ekvivalent ISO 25600)
------------------------	--

\* 1: Predvolené nastavenie je [Max for Auto/Maximum pre automatické nastavenie: 12800].

## Uzávierka

### Snímanie statických záberov

Typ	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka * Elektronická na prvú lamelu/mechanická na druhú lamelu * Okrem tichého režimu Valivá uzávierka, s použitím obrazového snímača * Elektronická uzávierka * V tichom režime
Rýchlosť uzávierky	Kreatívna zóna: 1/4000 – 30 s, dlhodobá expozícia Bulb*1 Základná zóna: 1/4000 – 1 s*2 Maximálny synchronizačný čas blesku: 1/200 s

\* 1: Režim snímania: len v režime nahrávania s manuálnym nastavením expozície

\* 2: Líši sa v závislosti od režimu snímania.

### Nahrávanie videozáznamu

Typ	Valivá uzávierka, s použitím obrazového snímača * Elektronická uzávierka
Rýchlosť uzávierky	Nahrávanie videozáznamu s automatickým nastavením expozície: 1/4000 – 1/25*1 s Videozáznamy s manuálnym nastavením expozície: 1/4000 – 1/8 s Pri nahrávaní časozberného videozáznamu: 1/4000 – 1/30 s (NTSC) alebo 1/25 s (PAL)

\* 1: Líši sa v závislosti od snímkovej frekvencie.

## Zabudovaný blesk

**Typ:** Vysúvací blesk s manuálnym vyklopením

**Spôsob zasunutia:** Manuálne

**Smerné číslo:** Približne 5 m (ISO 100)

**Dosah blesku (priklady)**

Citlivosť ISO	Objektív: EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Širokouhlý rozsah: f/3.5	Telefotografický rozsah: f/6.3
	Približne v metroch	Približne v metroch
100	0,5 – 1,0	0,5 – 0,6
1600	1,3 – 4,0	0,7 – 2,5
25600	5,1 – 15,8	2,6 – 10,1

\* Zaokrúhlené na druhé desiatinné miesto

\* Pri snímaní vzdialených objektov pri vysokej citlivosti ISO nemusí byť možné dosiahnuť vhodnú expozíciu, pretože môžu byť prekročené limity merania pred spustením blesku.

## Externý blesk

**Kontakty synchronizácie:** Päťica pre príslušenstvo: kontakt X-sync

\* Maximálny synchronizačný čas blesku: 1/200 s

\* Nie je k dispozícii žiadny konektor PC.

**Režim blesku:** meranie E-TTL II



## Režim priebehu snímania

### Režim priebehu snímania a rýchlosť sériového snímania

Snímanie jedného záberu		○
Sériové snímanie vysokou rýchlosťou <sup>*3</sup>	Jednoobrázkový AF	Max. približne 10 snímok/s <sup>*1</sup>
	AF-Servo	Max. približne 7,4 snímky/s <sup>*1</sup>
Sériové snímanie nízkou rýchlosťou <sup>*3</sup>	Jednoobrázkový AF	Max. približne 4,0 snímky/s <sup>*1</sup>
	AF-Servo	Max. približne 4,0 snímky/s <sup>*1</sup>
Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie <sup>*2</sup>		○
Samospúšť: 2-sekundová/diaľkové ovládanie <sup>*2</sup>		○
Samospúšť: súvislá		○ (2 – 10 záberov)

\* 1: S úplne nabitou súpravou batérií LP-E12, pri rýchlosti uzávierky 1/1000 s alebo vyššej, otvorenej clone a izbovej teplote (23 °C)

\* 2: BR-E1: podporované, RC-6: nepodporované

\* 3: Snímky RAW/C-RAW sa spracúvajú s 12-bitovou analógovo-digitálnou konverziou

## Prehrávanie

Položka	Statické zábery	Videozáznamy
Zväčšené zobrazenie	1.5×–10× * Možno aktivovať dvojitým ťuknutím.	–
Zobrazenie bodov AF	○	–
Upozornenie na najjasnejšie oblasti	○ * Len pri zobrazení podrobných informácií	–
Hodnotenia	VYP./★ až ★★★★★ Vybrať snímky/Vybrať rozsah/Všetky snímky v priečinku/Všetky snímky na karte	–
Vyhľadávanie snímok	Podmienky vyhľadávania: Hodnotenie/Dátum/Priečinko/Ochrana/Typ súboru	–
Ochrana	Vybrať snímky/Vybrať rozsah/Všetky snímky v priečinku/Zrušiť ochranu všetkých snímok v priečinku/Všetky snímky na karte/Zrušiť ochranu všetkých snímok na karte	–
Zmena veľkosti	○	–
Orezanie	○	–

## Objednávka tlače (DPOF)

**System:** Kompatibilné s DPOF verzie 1.1

## Externé rozhranie

### Konektor digitálneho rozhrania

Typ konektora	USB Micro-B
Prenos	Ekvivalent vysokorychlostného rozhrania USB (USB 2.0)
Aplikácie	Na komunikáciu s počítačom Na pripojenie tlačiarne

**Konektor výstupu HDMI:** Typ D (rozlíšenie sa prepne automaticky)

\* Rozhranie CEC nie je podporované.

\* Nastavenie [For NTSC/Pre NTSC]/[For PAL/Pre PAL] sa musí zhodovať s videosystémom pripojeného televízora.

**Vstupný konektor externého mikrofónu:** Kompatibilný s minikonektorom s priemerom 3,5 mm

## Zdroj napájania

**Batéria:** Súprava batérií LP-E12 × 1

\* Možnosť napájania sieťovým adaptérom CA-PS700 a DC adaptérom DR-E12

### Počet statických záberov, ktoré možno nasnímať

Spôsob snímania	Teplota	Podmienky snímania	
		AE: 100 % (bez blesku)	Blesk: 50 %
Snímanie pomocou hľadáča	23 °C	Približne 275 záberov	Približne 250 záberov <sup>*1</sup>
	0 °C	Približne 245 záberov	Približne 230 záberov
Snímanie pomocou obrazovky	23 °C	Približne 320 záberov	Približne 305 záberov <sup>*1</sup>
	0 °C	Približne 305 záberov	Približne 280 záberov

\* S plne nabitou súpravou batérií LP-E12

\* Keď je položka [  : Disp. performance /  : Výkon zobrazovania ] nastavená na možnosť [Power saving/Úspora energie] (predvolená)

\* 1: V súlade s testovacími normami asociácie CIPA.

## Dostupná doba prevádzky

Spôsob snímania		Teplota	Dostupná doba prevádzky	
Čas dostupný na dlhodobú expozíciu Bulb		23 °C	Približne 3 h 15 min.	
Čas dostupný na nahrávanie videozáznamu (nepretržité nahrávanie)*1	4K, 23,98 snímky/s	Snímanie pomocou obrazovky	23 °C	Približne 1 h 35 min.
	Full HD, 29,97 snímky/s	Snímanie pomocou obrazovky	23 °C	Približne 2 h 10 min.
0 °C			Približne 2 h 10 min.	
Čas dostupný na nahrávanie časozberného videozáznamu	Nahrávanie s rozlíšením Full HD, interval 5 s	Obrazovka zapnutá	23 °C	Približne 2 h 25 min.
		Obrazovka vypnutá	23 °C	Približne 3 h 35 min.
Čas dostupný na sériové prehrávanie	Videozáznamy (normálne prehrávanie)	23 °C	Približne 3 h 45 min.	

\* S plne nabitou súpravou batérií LP-E12

\* 1: Keď je položka : **Movie Servo AF**/: **AF-Servo pri videozázname**] nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]** a pri automatickom zastavení/obnovení v prípade dosiahnutia času, ktorý je k dispozícii pre nahrávanie.

**Kontrola batérie:** Automatická kontrola batérie so zobrazením 3 úrovní, keď je vypínač v polohe ON

**Informácie o stave batérie:** Môžete skontrolovať zostávajúcu kapacitu (3 úrovne)

## Wi-Fi

### Štandardy Wi-Fi

Štandardy Wi-Fi	Spôsob prenosu
IEEE802.11b	Modulácia DS-SS
IEEE802.11g	Modulácia OFDM
IEEE802.11n	

### Prenosová frekvencia (stredná frekvencia)

Frekvencia	2412 – 2462 MHz
Kanály	Kanály 1 – 11

## Spôsoby pripojenia, overovania a šifrovania údajov

Spôsob pripojenia	Overovanie	Šifrovanie
Prístupový bod fotoaparátu	WPA2-PSK	AES
	Otvorené	Vypnuté
Infraštruktúra	Otvorené	WEP
		Vypnuté
	Zdieľaný kľúč	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
WPA2-PSK		

## Bluetooth

**Podpora štandardov:** Kompatibilita so štandardom Bluetooth Specification Version 4.2 (nízkoenergetická technológia Bluetooth)

**Spôsob prenosu:** Modulácia GFSK

## Rozmery a hmotnosť

**Rozmery:** Približne 116,3 (Š) × 88,1 (V) × 58,7 (H) mm

### Hmotnosť

	Vonkajšia farba	Hmotnosť
Telo (vrátane batérie a pamäťovej karty)*1	Čierna	Približne 387 g
	Biele	Približne 388 g
Len telo	Čierna	Približne 350 g
	Biele	Približne 351 g

\* Bez krytu otvoru pre objektív

## Prevádzkové podmienky

**Prevádzková teplota:** 0 – 40 °C

**Prevádzková vlhkosť:** 85 % alebo menej

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom inej značky než Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu daného objektívu.

## Ochranné známky a licencie

---

[☑ Ochranné známky](#)

[☑ About MPEG-4 Licensing](#)

[☑ Príslušenstvo](#)

### Ochranné známky

---

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a iných krajinách.
- App Store a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Google Play a Android sú ochranné známky spoločnosti Google LLC.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v USA a iných krajinách a používa sa na základe licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED a značka Wi-Fi Protected Setup sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- Slovná ochranná známka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., a akékoľvek použitie týchto ochranných známok zo strany spoločnosti Canon Inc. je na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú vlastníctvom príslušných vlastníkov.

## About MPEG-4 Licensing

---

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

\* Oznámenie zobrazené v angličtine v súlade s požiadavkami.

### **Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon**

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako sú porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie).

Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.



### **Upozornenie**

- Súprava batérií LP-E12 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.