

Výměnný objektiv Vymenitelný objektiv

Návod k použití
Návod na používání

G MASTER

FE 24mm
F1.4 GM

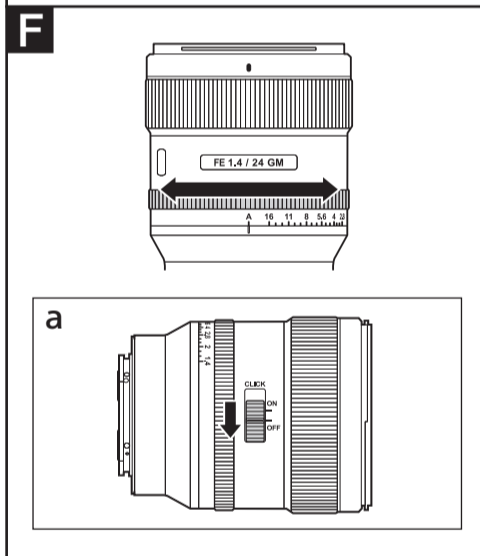
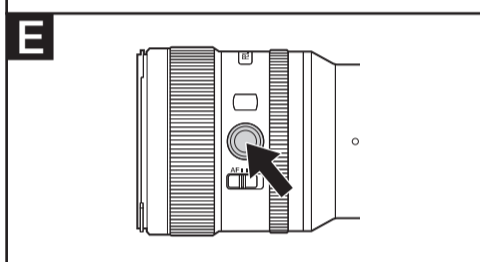
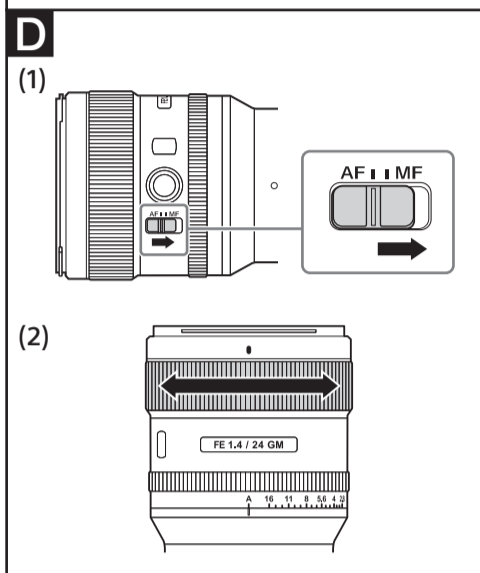
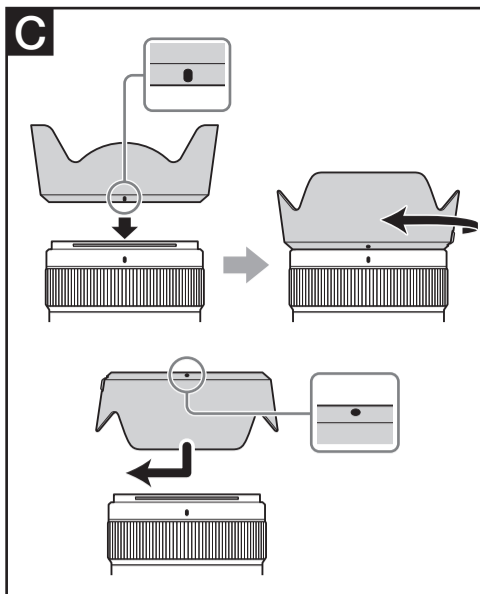
Bajonet typu E
Objímka E-mount

α

SEL24F14GM



<http://www.sony.net/>
©2018 Sony Corporation



Česky

Tento návod k obsluze popisuje používání objektivů. Pokyny společné pro všechny objektivy (např. poznámky k použití) naleznete v samostatné příručce s pokyny před použitím. Před použitím objektivu si pozorně přečtěte oba tyto dokumenty.

Tento objektiv je určen pro fotoaparát s systémem Sony α s bajonetem E. Nelze jej použít u fotoaparátů s bajonetem A. Objektiv FE 24mm F1.4 GM je kompatibilní s řadou obrazových snímačů ve formátu kinofilmu (35 mm). Fotoaparát vybavené obrazovým snímačem ve formátu kinofilmu (35 mm) lze nastavit rovněž na obrazové pole formátu APS-C. Podrobnosti k nastavení fotoaparátu viz návod k obsluze.

Další informace o kompatibilitě najdete na místních webových stránkách společnosti Sony, případně se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

Poznámky k používání

- Neopouštějte objektiv na přímém slunečním světle nebo pod silným zdrojem světla. V důsledku zaostření světla optikou objektivu by mohlo dojít k poruše vnitřních částí fotoaparátu a objektivu či výskytu kouře nebo požáru. Za podmínek vyžadujících ponechání objektivu na přímém slunečním světle nezapomeňte nasadit krytku objektivu.
- Při fotografování na přímém slunečním světle udržte slunce mimo záběr objektivu. V opačném případě mohou sluneční paprsky zaostřené v ohnisku uvnitř fotoaparátu způsobit výskyt kouře nebo požár. Pokud se slunce nachází pouze lehce mimo záběr objektivu, může rovněž dojít k výskytu kouře nebo požáru.

• Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem vždy držte pevně fotoaparát i objektiv.

• I když je objektiv konstruován tak, aby byl prachotěsný a odolný proti stříkající vodě, není vodotěsný. Při použití objektivu v dešti a za podobných podmínek držte objektiv mimo dosah vodních kapek.

Pokyny k použití blesku

- Při použití blesku vždy sejměte sluneční clonu a fotografujte ze vzdálenosti minimálně 1 m od objektu.
- Při určitých kombinacích objektivu a blesku může objektiv částečně blokovat světlo záblesku a způsobovat stín ve spodní části snímků. V takovém případě před začátkem snímání upravte vzdálenost snímání.

Viněta

- Při použití objektivu mohou být rohy obrazového pole tmavší než střed. Pro potlačení tohoto jevu (nazývaného viněta) přivřete clonu o 1 až 2 clonová čísla.

A Popis součástí

- 1 Značka pro nasazení sluneční clony
- 2 Zaostřovací kroužek
- 3 Clonový kroužek
- 4 Clonová stupnice
- 5 Značka pro odečítání clony
- 6 Montážní značka
- 7 Přepínač režimu zaostření
- 8 Tlačítko aretace zaostření
- 9 Sluneční clona na objektivu
- 10 Tlačítko aretace sluneční clony
- 11 Přepínač záskoků pro nastavení clony
- 12 Kontakty objektivu*
- 13 Gumové těsnění upevňovacího bajonetu

* Nedotýkejte se kontaktů objektivu.

B Nasazení a sejmutí objektivu

Nasazení objektivu (Viz ilustrace B-1.)

- 1 Sejměte zadní a přední krytku objektivu a krytku na těle fotoaparátu.
 - Přední krytku objektivu můžete nasadit/sejmout dvěma způsoby, (1) a (2). Chcete-li nasadit/sejmout krytku objektivu s připevněnou sluneční clonou, použijte způsob (2).
- 2 Vyrovnajte bílou značku na tubusu objektivu s bílou značkou na těle fotoaparátu (montážní značka) a potom vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu a otočte jím tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.
 - Při nasazování objektivu dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu.
 - Nenasazujte objektiv šikmo.

Sejmutí objektivu (Viz ilustrace B-2.)

Stiskněte a držte tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu a současně otočte objektivem až na doraz proti směru hodinových ručiček a poté jej sejměte z fotoaparátu.

C Nasazení sluneční clony

V zájmu omezení reflexů a závoje a dosažení maximální kvality obrazu doporučujeme používat sluneční clonu.

Vyrovnajte červenou linku na sluneční cloně s červenou linkou na objektivu (značka pro nasazení sluneční clony). Poté vložte sluneční clonu do bajonetu na objektivu a otočte jí tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.

- Při použití vestavěného blesku fotoaparátu nebo externího blesku nasazeného na fotoaparát sluneční clonu sejměte, aby nedocházelo ke stínění blesku.
- Před uložením objektivu nasadte sluneční clonu na objektiv v obrácené poloze.

Sejmutí sluneční clony

Za současného podržení aretačního tlačítka sluneční clony na sluneční cloně otočte sluneční clonou proti směru hodinových ručiček.

D Zaostřování

- Přepínač zaostřovacích režimů tohoto objektivu nepracuje v kombinaci s některými modely fotoaparátů. Další informace o kompatibilitě najdete na místních webových stránkách společnosti Sony, případně se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

Přepínání režimu AF (automatické zaostřování) / MF (manuální zaostřování)

Na objektivu lze přepínat režimy zaostřování AF a MF. Pro fotografování v režimu AF je třeba fotoaparát i objektiv nastavit na režim AF. Pro fotografování v režimu MF je třeba fotoaparát nebo objektiv, případně obojí, nastavit na režim MF.

Nastavení zaostřovacího režimu na objektivu

Posuňte přepínač zaostřovacích režimů na požadovaný režim, AF nebo MF (1).

- Pokyny pro nastavení zaostřovacího režimu na fotoaparátu naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu.
- V režimu MF se zaostřuje manuálně otáčením zaostřovacího kroužku (2) za současně kontroly obrazu v hledáčku atd.

Použití fotoaparátu vybaveného tlačítkem AF/MF

- Stisknutím tlačítka AF/MF během činnosti režimu AF můžete dočasně přepnout na režim MF.
- Stisknutím tlačítka AF/MF během činnosti režimu MF můžete dočasně přepnout na režim AF za předpokladu, že je objektiv nastaven na AF a fotoaparát na MF.

E Použití tlačítek blokování zaostření

- Tlačítko blokování zaostření na tomto objektivu nepracuje v kombinaci s některými modely fotoaparátů. Další informace o kompatibilitě najdete na místních webových stránkách společnosti Sony, případně se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

Chcete-li zrušit automatické zaostřování, stiskněte v režimu AF tlačítko blokování zaostření. Zaostření se zablokuje a lze spouštět závěrku při pevně zaostřené vzdálenosti. Chcete-li znovu aktivovat automatické zaostřování, uvolněte tlačítko blokování zaostření a současně namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci AF.

F Nastavení expozice

Po zarovnání značky „A“ na stupnici clony se značkou pro odečítání clony se fotoaparát přepne do režimu automatické clony a bude automaticky nastavovat expozici. Množství světla můžete nastavovat manuálně otáčením clonového kroužku v rozmezí hodnot f/1,4 až f/16.

Manuální nastavení množství světla

Pokud je fotoaparát nastaven do režimu M nebo A, nastavíte požadovanou expozici (clonové číslo) otáčením clonového kroužku.

Poznámky

Během záznamu videí nastavte přepínač záskoků pro nastavení clony do polohy OFF.

(Viz ilustrace F-a) Při nastavení přepínače záskoků pro nastavení clony do polohy OFF je potlačen zvuk při manipulaci s clonovým kroužkem. (pro záznam videí)

Pokud změníte během záznamu videa nastavení clony v okamžiku, kdy je přepínač záskoků pro nastavení clony nastaven do polohy ON, zaznamená se zvuk vydávaný při manipulaci s clonovým kroužkem.

Technické údaje

Název výrobku (modelové označení)	FE 24mm F1.4 GM (SEL24F14GM)
Ohnisková vzdálenost (mm)	24
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost v kinofilmu (35 mm)*1 (mm)	36
Počet členů-čoček	10-13
Obrazový úhel 1**2	84°
Obrazový úhel 2**2	61°
Minimální zaostřovací vzdálenost**3 (m (stopy))	0,24 (0,79)
Největší měřítko zobrazení (x)	0,17
Nejvyšší clonové číslo	f/16
Průměr filtrového závitu (mm)	67
Rozměry (maximální průměr x výška) (přibl., mm (palce))	75,4 x 92,4 (3 x 3 3/4)
Hmotnost (přibl., g (unce))	445 (15,7)
Funkce redukce chvění	Ne

*1 Ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu (35 mm) při nasazení na digitální fotoaparát s výměnnými objektivy, který je vybaven obrazovým snímačem formátu APS-C.

**2 Obrazový úhel 1 označuje hodnotu pro kinofilmové (35 mm) fotoaparát, obrazový úhel 2 označuje hodnotu pro digitální fotoaparát s výměnnými objektivy vybavené obrazovým snímačem formátu APS-C.

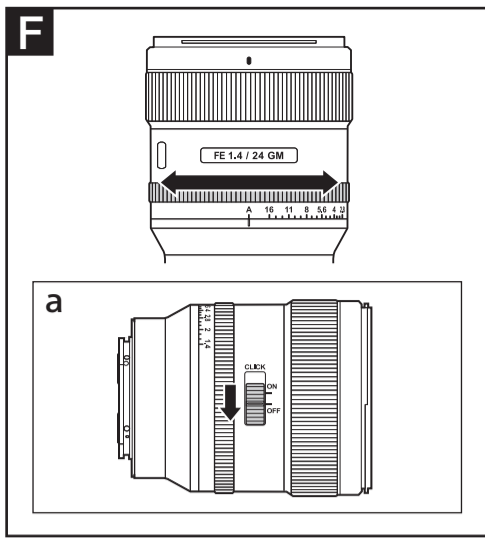
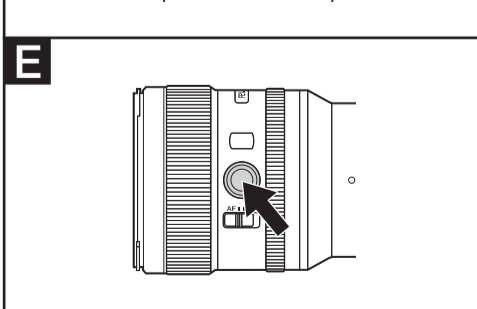
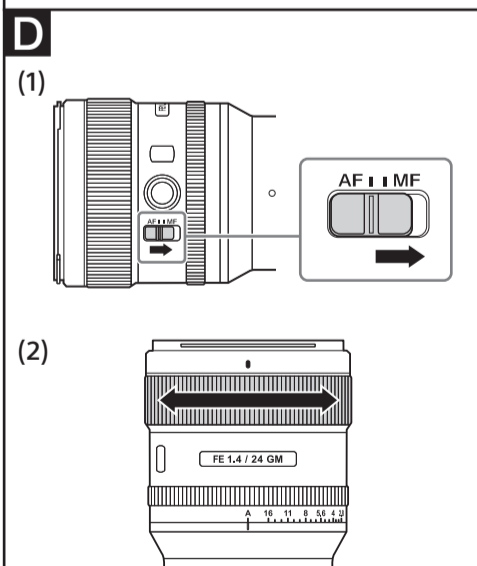
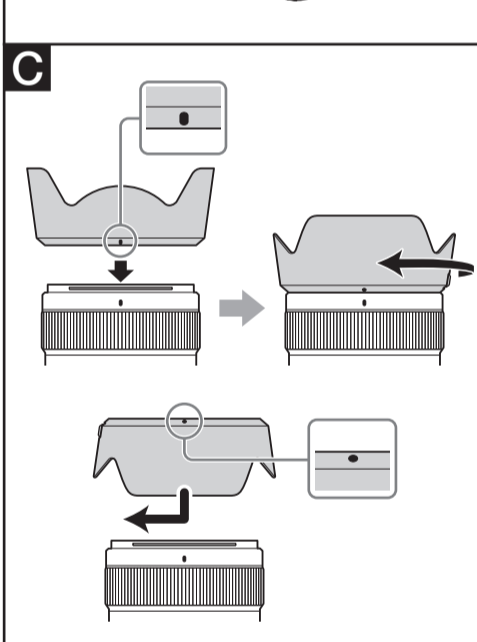
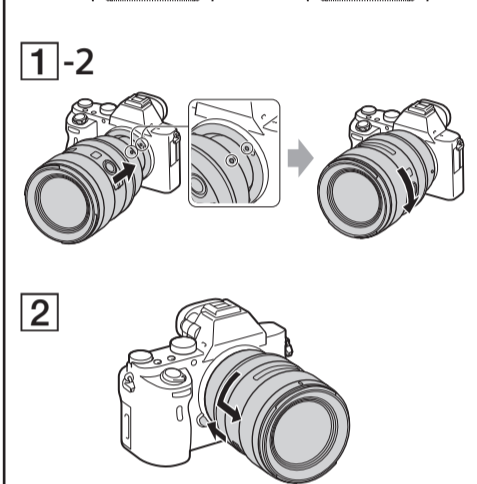
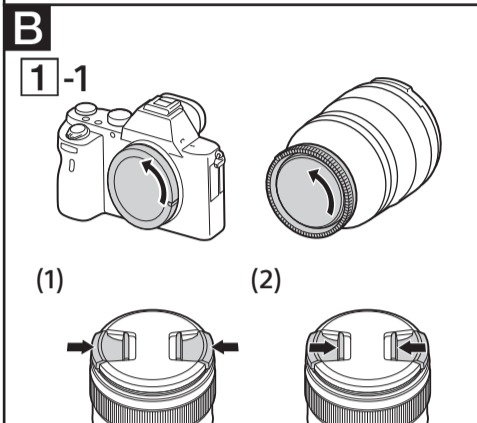
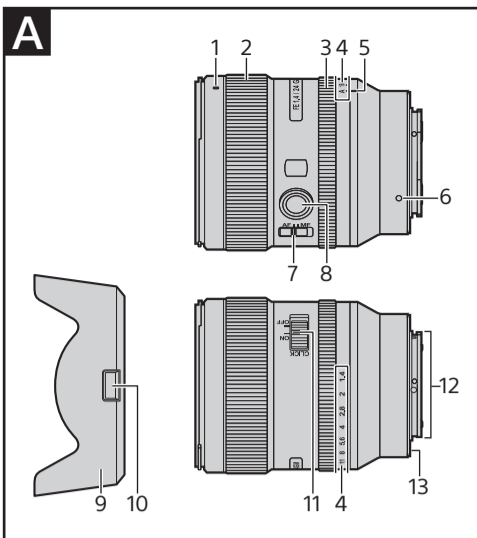
**3 Nejkratší zaostřovací vzdálenost je vzdálenost od obrazového snímače k objektu.

- Vzhledem ke konstrukci objektivu se může v závislosti na zaostřené vzdálenosti měnit ohnisková vzdálenost. Nominální hodnoty ohniskové vzdálenosti předpokládají zaostření na nekonečno.

Dodávané položky
(Číslo v závorce udává počet kusů každé dodávané položky.)
Objektiv (1), přední krytka objektivu (1), zadní krytka objektivu (1), sluneční clona (1), pouzdro pro objektiv (1), tištěná dokumentace

Design a technické údaje se mohou měnit bez předchozího upozornění.

α a G jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.



Slovensky

Tento návod na použitie vysvetľuje spôsob používania objektívov. Bezpečnostné opatrenia spoločné pre všetky objektívy, napríklad poznámky o používaní, sa nachádzajú v samostatnom dokumente Preventívne opatrenia pred používaním. Pred použitím objektívu si pozorne prečítajte obidva dokumenty.

Tento objektív je určený pre fotoaparáty radu Sony α s objímkou E-mount. Nedá sa používať s fotoaparátmi s bajonetom typu A. Objektív FE 24mm F1.4 GM je kompatibilný s rôznymi obrazovými snímačmi formátu 35 mm. Fotoaparát vybavený obrazovým snímačom formátu 35 mm možno nastaviť aj na snímání vo formáte APS-C. Podrobné informácie o nastaveniach fotoaparátu nájdete v príslušnej používateľskej príručke. Ďalšie informácie o kompatibilitě nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Poznámky o používaní

- Objektív nevystavujte slnečnému žiareniu ani zdroju jasného svetla. V dôsledku sústredenia svetla môže dôjsť k vnútornému poškodeniu tela fotoaparátu a objektívu, k zadymeniu alebo aj k požiaru. Ak si okolnosti vyžadujú, aby ste objektív ponechali vystavený slnečnému svetlu, nezabudnite nasadiť kryt objektívu.
- Pri fotografovaní proti slnku posuňte zorný uhol tak, aby sa slnko dostalo úplne mimo neho. V opačnom prípade by sa slnečné lúče mohli sústrediť do ohniskového bodu vnútri fotoaparátu a spôsobiť zadymenie alebo požiar. K čmudeniu alebo vznieteniu môže dôjsť aj vtedy, keď slnečné lúče dopadajú blízko zorného uhla.
- Pri prenášaní fotoaparátu s nasadeným objektívom vždy pevne uchopte fotoaparát aj objektív.
- Objektív nie je vodotesný, pri jeho navrhovaní sme však nezabudli na odolnosť voči prachu a špliechaniu. Pri používaní v daždi chráňte objektív pred kvapkami vody.

Bezpečnostné opatrenia pri používaní blesku

- Pri používaní blesku vždy odstráňte tienidlo objektívu a snímajte zo vzdialenosti minimálne 1 m od objektu.
- Pri niektorých kombináciách objektívov a bleskov môže objektív čiastočne cloniť svetlo blesku, čo môže spôsobiť tieň v spodnej časti fotografie. V takom prípade pred snímaním upravte vzdialenosť snímání.

Vinetácia

- Pri používaní objektívu sú rohové časti snímky tmavšie ako stredná časť. Tento jav (nazývaný vinetácia) sa dá potlačiť zvýšením clonového čísla o 1 až 2 EV.

- A Opis súčastí**
- Značka tienidla objektívu
 - Zaostrovací krúžok
 - Krúžok clony
 - Stupnica clony
 - Značka clony
 - Montážna značka
 - Prepínač režimu zaostrovania
 - Tlačidlo na podržanie zaostrenia
 - Tienidlo objektívu
 - Tlačidlo na uvoľnenie tienidla
 - Prepínač clony
 - Kontakty objektívu*
 - Gumový krúžok bajonetu objektívu

* Nedotýkajte sa kontaktov objektívu.

B Nasadenie a odpojenie objektívu

Nasadenie objektívu (obrázok B - 1)

- Zložte zadný a predný kryt objektívu a kryt tela fotoaparátu.
 - Predný kryt objektívu môžete nasadiť alebo odpojiť dvoma spôsobmi: (1) a (2). Ak chcete nasadiť alebo odpojiť kryt objektívu s nasadeným tienidlom objektívu, použite spôsob (2).

- Bielu bodku na prstenci objektívu zarovnajete s bielou bodkou na fotoaparáte (montážna značka). Potom nasadíte objektív na bajonet fotoaparátu a otáčate ním v smere hodinových ručičiek, kým nezacvakne do zaistenej polohy.
 - Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektívu na fotoaparáte.
 - Objektív nenasadzujte zošikma.

Odpojenie objektívu (obrázok B - 2)

Na fotoaparáte podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu, objektív otočte proti smeru hodinových ručičiek až do krajnej polohy a odpojte ho.

C Nasadenie tienidla objektívu

- Na potlačenie odleskov a dosiahnutie čo najlepšej kvality snímok odporúčame používať tienidlo objektívu.
- Zarovnajete červenú čiaru na tienidle objektívu s červenou čiarou na objektíve (značka tienidla objektívu). Potom zasuňte tienidlo objektívu do bajonetu objektívu a otáčate ním v smere hodinových ručičiek, až kým nezacvakne do zaistenej polohy.**
- Ak používate zabudovaný blesk fotoaparátu alebo externý blesk nasadený na fotoaparát, zložte tienidlo objektívu, aby sa predišlo blokovaniu svetla blesku.
 - Pri odkladaní objektívu nasadíte tienidlo na objektív opačne.

Odstránenie tienidla objektívu

Podržte stlačené uvoľňovacie tlačidlo na tienidle objektívu a súčasne otáčate tienidlom objektívu proti smeru hodinových ručičiek.

D Zaostrovanie

- Prepínač režimu zaostrovania tohto objektívu nefunguje pri použití s niektorými modelmi fotoaparátov. Ďalšie informácie o kompatibilitě nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Prepínanie režimov AF (automatické zaostrovanie)/ MF (manuálne zaostrovanie)

Na objektíve možno prepínať medzi režimami zaostrovania AF a MF. Pri fotografovaní v režime AF musia byť fotoaparát aj objektív nastavené na režim AF. Pri fotografovaní v režime MF by mal byť režim MF nastavený vo fotoaparáte alebo v objektíve, prípadne v oboch prístrojoch.

Nastavenie režimu zaostrovania na objektíve

- Posuňte prepínač režimu zaostrovania na príslušný režim (AF alebo MF) (1).
- Pri nastavovaní režimu zaostrenia fotoaparátu postupujte podľa pokynov v príručkách k fotoaparátu.
 - V režime MF otáčaním zaostrovacieho krúžku nastavte zaostrenie (2) a súčasne kontrolujte obraz v hľadáčku a pod.

Používanie fotoaparátu vybaveného ovládacím tlačidlom AF/MF

- Stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF počas automatického zaostrovania (AF) môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania (MF).
- Ak je objektív nastavený do režimu AF a fotoaparát do režimu MF, stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF počas operácie manuálneho zaostrovania môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu AF.

E Používanie tlačidiel na podržanie zaostrenia

- Tlačidlo na podržanie zaostrenia tohto objektívu nefunguje pri použití s niektorými modelmi fotoaparátov. Ďalšie informácie o kompatibilitě nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

Stlačením tlačidla na podržanie zaostrenia v režime AF zrušíte režim AF. Zaostrenie zostane pevne nastavené a pri pevne nastavenom zaostrení môžete uvoľniť uzávierku. Uvoľnením tlačidla na podržanie zaostrenia pri stlačení tlačidla uzávierky do polovice môžete znova spustiť režim AF.

F Nastavenie expozície

Po zarovnaní značky „A“ na stupnici clony so značkou clony sa fotoaparát prepne do režimu automatickej clony a bude nastavovať expozíciu automaticky. Množstvo svetla môžete nastavovať otáčaním krúžku clony v rozsahu od f/1,4 do f/16.

Manuálne nastavenie množstva svetla

Keď je fotoaparát nastavený do režimu M alebo A, otočením krúžku clony môžete nastaviť požadovanú expozíciu (clonové číslo).

Poznámky

Počas nahrávania videozáznamov prepnete prepínač clony do polohy OFF. (Pozrite si obrázok F-a)

Keď je prepínač clony nastavený na OFF, zvuk clonového krúžku sa stlmí. (Pri nahrávaní videozáznamu.)

Ak budete počas nahrávania videozáznamu meniť hodnotu clonového čísla, keď je prepínač clony v polohe ON, zaznamená sa do videa zvuk vydávaný krúžkom clony.

Technické parametre

Názov produktu (názov modelu)	FE 24mm F1.4 GM (SEL24F14GM)
Ohnisková vzdialenosť (mm)	24
35 mm ekvivalent ohniskovej vzdialenosti*1 (mm)	36
Skupiny – prvky objektívu	10 – 13
Zorný uhol 1*2	84°
Zorný uhol 2*2	61°
Minimálne zaostrovanie*3 (m (stopy))	0,24 (0,79)
Maximálne zväčšenie (x)	0,17
Minimálna clona	f/16
Priemer filtra (mm)	67
Rozmery (maximálny priemer × výška) (približne, mm (palce))	75,4 × 92,4 (3 × 3 3/4)
Hmotnosť (približne, g (oz))	445 (15,7)
Funkcia redukcie chvenia	Nie

*1 Ekvivalent ohniskovej vzdialenosti formátu 35 mm pri nasadení na digitálny fotoaparát s vymeniteľným objektívom vybavený obrazovým snímačom veľkosti APS-C.

*2 Zorný uhol 1 je hodnota pre 35 mm fotoaparát a zorný uhol 2 je hodnota pre digitálne fotoaparáty s vymeniteľným objektívom vybavené obrazovým snímačom veľkosti APS-C.

*3 Minimálne zaostrovanie je vzdialenosť od obrazového snímača k objektu.

• Vzhľadom na konštrukciu objektívu sa môže pri zmene vzdialenosti snímání meniť ohnisková vzdialenosť. Uvedené ohniskové vzdialenosti platia pri zaostrení na nekonečno.

Obsah balenia (Číslo v zátvorkách označuje počet kusov.)
 Objektív (1), predný kryt objektívu (1), zadný kryt objektívu (1), tienidlo objektívu (1), puzdro objektívu (1), tlačaná dokumentácia

Dizajn a špecifikácie podliehajú zmenám aj bez predchádzajúceho upozornenia.

α a **G** sú ochrannými značkami spoločnosti Sony Corporation.