

Canon

RF

85mm F2 MACRO IS STM

Pokyny

ČESKY

Děkujeme za zakoupení výrobku společnosti Canon.

Canon RF85mm F2 MACRO IS STM je makroobjektiv určený pro použití s fotoaparáty řady EOS R.

- Zkratka „IS“ označuje Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Zkratka „STM“ označuje Stepping Motor (Krokový motor).

Firmware fotoaparátu

Při práci s fotoaparátem prosím používejte vždy nejaktuálnější firmware. Informace o tom, zda máte nejnovější firmware, případně jak provést jeho aktualizaci, naleznete na webu společnosti Canon.

Konvence použité v těchto pokynech



Varování určená k prevenci poškození nebo poruchy objektivu nebo fotoaparátu.



Doplňkové poznámky k používání objektivu a pořizování snímků.

Bezpečnostní upozornění

Upozornění jsou určena k zajištění bezpečného používání fotoaparátu. Tato upozornění čtěte pečlivě. Dbejte na dodržování všech uvedených pokynů, jedině tak zabráníte vzniku rizik či zranění uživatelů a ostatních osob.



Varování

Podrobné informace o rizicích, která mohou vést ke smrti nebo vážným zraněním.

- **Nedívejte se přes objektiv přímo do slunce ani do jiného silného zdroje světla.** Může to vést ke ztrátě zraku.
- **Nenechávejte objektiv na slunci, aniž byste nasadili krytku objektivu.** Objektiv může koncentrovat vstupující světlo a způsobit poruchu nebo požár.



Upozornění

Podrobné informace o rizicích, která mohou vést ke zranění nebo škodám na majetku.

- **Nenechávejte výrobek na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.** Produkt může při dotyku způsobit popáleniny nebo zranění.

Obecná upozornění

Pokyny k zacházení

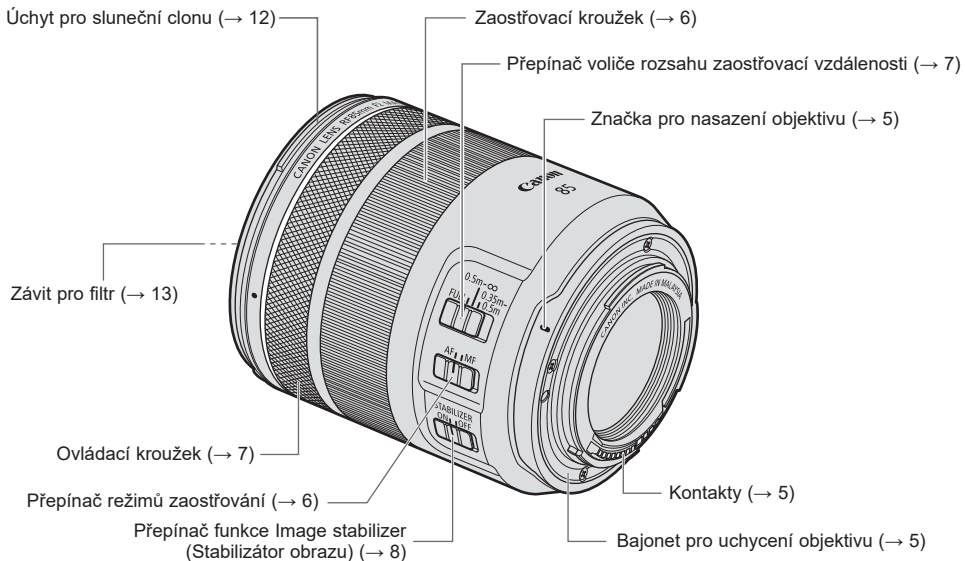
- Neponechávejte produkt v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci produktu.
- Pokud objektiv přenášíte ze studeného prostředí do teplého, může na povrchu objektivu a ve vnitřních součástech docházet ke kondenzaci. V rámci prevence před vznikem kondenzace vložte objektiv před jeho přenesením z chladného do teplého prostředí do vzduchotěsného plastového sáčku. Objektiv vyjměte, jakmile dojde k jeho ohřátí. To samé udělejte, pokud přenášíte objektiv z teplého prostředí do chladného.
- Také si přečtete všechny pokyny k zacházení s objektivem, které jsou uvedeny v návodu k použití fotoaparátu.

Upozornění pro fotografování

Pokud dojde u fotoaparátu k obnovení ze stavu automatického vypnutí do pohotovostního režimu, dojde v obou režimech AF/MF k pohybu přední části objektivu a bude provedeno počáteční obnovení zaostřování objektivu.

- Nefotografujte, dokud nebude dokončeno počáteční obnovení.
- Po obnovení ze stavu automatického vypnutí znovu proveďte zaostření.
- K udržení pozice zaostření v pohotovostním režimu nastavte na fotoaparátu možnost [Autom.vypnutí] na [Zakáz.].

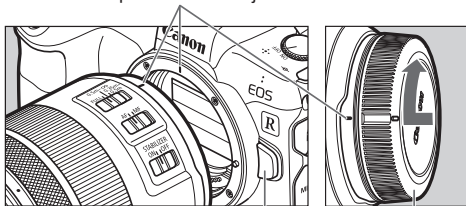
Označení



- Referenční čísla stránek s podrobnými informacemi jsou uvedena v závorce (→ **).

1. Nasazení a sejmutí objektivu

Značka pro nasazení objektivu



Uvolňovací tlačítko objektivu Krytka proti prachu

Nasazení objektivu

Zarovnejte značky pro nasazení objektivu na objektivu a na fotoaparátu a otáčejte objektivem po směru hodinových ručiček, dokud neuslyšíte cvaknutí.

Sejmutí objektivu

Otočte objektivem proti směru hodinových ručiček a zároveň stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu na fotoaparátu. Po dokončení pohybu otáčení objektivu vyjměte.

Podrobnosti naleznete v pokynech k fotoaparátu.

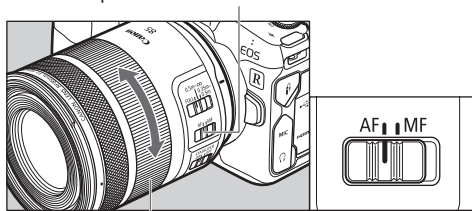


- Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy OFF.
- Krytku objektivu nasadte před sejmutím objektivu z fotoaparátu.
- Pokud je vypínač napájení na fotoaparátu nastaven na OFF, objektiv se automaticky zasune.* Neodebírejte objektiv z fotoaparátu, dokud není zcela zasunutý.
- Po sejmutí objektivu jej umístěte zadní stranou nahoru a nasadte krytku proti prachu, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu a jeho kontakty. Při nasazování krytky proti prachu se ujistěte, že jsou značky pro nasazení objektivu a krytky proti prachu zarovnaný.
- Kontakty, které jsou poškrábané, znečištěné nebo jsou na nich otisky prstů, mohou způsobit poškození spojů a následně poruchy. Pokud jsou kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

* Pokud je na fotoaparátu nastaveno uložení objektivu na ON.

2. Nastavení režimu zaostřování

Přepínač režimů zaostřování



Zaostřovací kroužek

Pro fotografování v režimu automatického zaostřování (AF) nastavte přepínač režimů zaostřování na AF.

Chcete-li používat pouze ruční zaostřování (MF), nastavte přepínač režimů zaostřování na MF pomocí zaostřovacího kroužku.

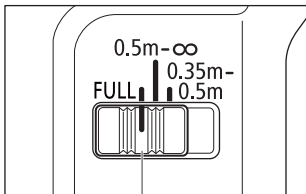


- Rychlé otáčení zaostřovacím kroužkem může vést ke zpožděnému zaostření.
- Vzhledem ke strukturálním charakteristikám se může rychlost pohonu zaostřování objektivu lišit s ohledem na teplotu vzduchu a polozu.
- Nedotýkejte se operující části v předním oddílu objektivu, pokud probíhá zaostřování objektivu. Pokud je na pohybující se část vyvíjen vnější tlak, může za účelem kontroly dojít k inicializaci objektivu a jeho následnému návratu do správné pozice.
- Dbejte na to, aby se vaše prsty nezachytily v pohybující se části objektivu.



- Zaostřovací kroužek objektivu je elektronický.
- Pokud je činnost AF nastavena na [ONE SHOT], ruční zaostřování je možné po dokončení automatického zaostřování pokračujícím stisknutím tlačítka spouště do poloviny (plné ruční zaostřování). Nicméně je nutné provést změny nastavení fotoaparátu. Podrobnosti naleznete v pokynech k fotoaparátu.

3. Nastavení rozsahu zaostřovací vzdálenosti



Přepínač voliče rozsahu zaostřovací vzdálenosti

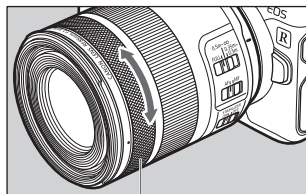
Rozsah zaostřovací vzdálenosti můžete nastavit pomocí přepínače. Když nastavíte zaostřovací vzdálenost, zabráníte tím objektivu zaostřovat na náhodné objekty v různých vzdálenostech.

Rozsah zaostřovací vzdálenosti

1. FULL (0,35 m – ∞)
2. 0,5 m – ∞
3. 0,35 m – 0,5 m

4. Ovládací kroužek

Ovládacímu kroužku můžete přiřadit běžné funkce fotoaparátu, jako je například rychlost závěrky a nastavení clony.



Ovládací kroužek

Cvakání při otáčení ovládacího kroužku poskytuje uživateli přehled o míře otočení.

Podrobné informace o tom, jak používat ovládací kroužek, naleznete v pokynech k fotoaparátu.



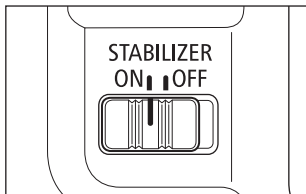
- Během snímání filmu může v určitých případech docházet k záznamu zvuku ovládacího kroužku.



- Funkci cvakání ovládacího kroužku můžete nechat odstranit v Servisním středisku Canon. (za poplatek).

5. Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Tato funkce zajišťuje stabilizaci obrazu odpovídající podmínkám snímání (jako je například snímání statického objektu, panoramatické snímání a snímání detailů (makro)).



Chcete-li používat Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na ON.

- Pokud nechcete používat Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) na OFF.

- Čím je zaostřovací vzdálenost kratší, tím je efekt funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) menší.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nedokáže kompenzovat rozmazaný snímek z důvodu hýbajícího se objektu.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být plně efektivní, pokud snímáte z nadměrně rozhybaného auta či jiného dopravního prostředku.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavit přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy OFF.
- I v případě použití monopodu bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) stejně efektivní jako v případě fotografování z ruky. Nicméně, v závislosti na podmínkách snímání může nastat situace, kdy bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) méně efektivní.

- Pokud fotografujete nehybný objekt, funkce kompenzuje rozhýbání fotoaparátu do všech směrů.
- Funkce kompenzuje svislé rozhýbání fotoaparátu při panoramatickém snímání ve vodorovném směru, a kompenzuje vodorovné rozhýbání fotoaparátu při panoramatickém snímání ve svislém směru.

Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)

Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) tohoto objektivu je vhodná pro fotografování z ruky v následujících podmínkách.



- V oblastech pološera, v budovách či venku během noci.
- Na místech, kde nelze použít blesk, jako jsou muzea či divadla.
- V situacích s nejistým postojem.
- V situacích, kdy nelze použít nastavení vysoké rychlosti závěrky.



- Panoramatické snímání vozidel, vlaků a pod.

6. Makrofotografie z ruky

Tento objektiv umožňuje uživatelům zaostření na nekonečno až zvětšení v poměru 0,5 pro fotografování detailů (makro).

Držte fotoaparát ve stabilní poloze.

Během fotografování detailů (makro) držte fotoaparát ve stabilní poloze, jak je znázorněno na obrázku, a fotografujte opatrně, aby nedošlo k rozmazání snímku.

Fotografování s použitím funkce Servo AF

Při makrofotografování doporučujeme nastavit činnost AF na [Servo AF].

Další podrobnosti získáte v návodu k použití fotoaparátu.

- Při fotografování detailů (makro) vezměte na vědomí následující informace.
 - Rozhýbání fotoaparátu má větší vliv na kvalitu snímku než v případě běžného fotografování, na druhou stranu funkce stabilizace obrazu má snížený efekt.
 - Při fotografování detailů (makro) je hloubka ostrosti extrémně mělká a v případě hýbání fotoaparátem dopředu či dozadu může dojít k rozmazání obrazu.

- Nejmenší zaostřitelná vzdálenost (minimální vzdálenost mezi objektem a zobrazovací oblastí) je 0,35 m. Pracovní vzdálenost (vzdálenost mezi přední částí objektivu a objektem) je 0,21 m.



Položte si lokty na stabilní podklad, například na stůl.



Pro stabilizaci objektivu nebo fotoaparátu poklekněte a opřete si loket o koleno.



Opřete se o pevný objekt, jako je například zeď, a stabilizujte tak své tělo a ruku.

7. Expozice při makrofotografování

Nastavení expozice

Při fotografování s pomocí měření TTL není nutná kompenzace expozice, protože dochází k měření světla procházejícího objektivem. Pomocí měření TTL je možné fotografovat s funkcí AE (automatická expozice) na všechny zaostřovací vzdálenosti. Jednoduše zvolte požadovaný režim fotografování, poté před zahájením fotografování zkontrolujte rychlost závěrky a clonu.

Zvětšení a efektivní číslo f

Zobrazená hodnota clony na fotoaparátu předpokládá nastavení zaostření na nekonečno (∞). Aktuální clona (efektivní číslo f) je tmavší (efektivní číslo f se zvyšuje) při menších zaostřitelných vzdálenostech (zvětšení se zvyšuje). To nemá téměř žádný vliv na expozici při běžném fotografování. Nicméně, v případě fotografování detailů (makro) má změna efektivního čísla f nezanedbatelný vliv.

V případě měření expozice při fotografování z ruky použijte následující faktor expozice.

Zvětšení (x)	0,2	0,3	0,5
Zaostřovací vzdálenost (m)	0,58	0,44	0,35
Efektivní clonové číslo	2,6	2,8	3,3
Faktor expozice (přírůstky)*	+2/3	+1	+5/3
	+1/2	+1	+3/2

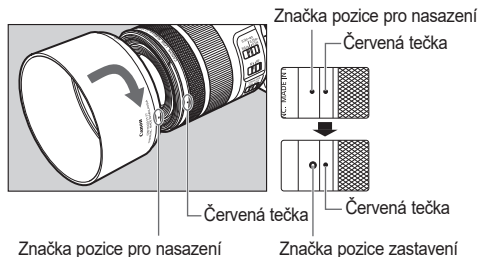
* Horní hodnoty: v přírůstcích po 1/3. Spodní hodnoty: v přírůstcích po 1/2.



- Při fotografování detailů (makro) jsou pro správnou úroveň expozice velice důležité podmínky ovlivňující zobrazení objektu. Je proto vhodné měnit úroveň expozice v co největší míře, případně každý snímek kontrolovat na displeji LCD fotoaparátu.
- Při makrofotografování doporučujeme použití režimu priority clony AE (**Av**) nebo v režimu ruční expozice (**M**), ve kterém jsou úpravy hloubky ostrosti jednodušší.

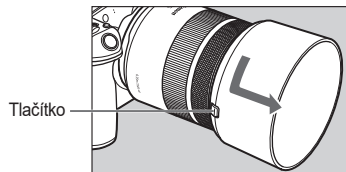
8. Sluneční clona (prodává se samostatně)

Uživatelská sluneční clona objektivu chrání před nechtěným osvětlením a zároveň funguje jako ochrana před deštěm, sněhem a prachem.



Nasazení sluneční clony

Zarovnejte červenou značku pozice pro nasazení na sluneční cloně s červenou tečkou na přední části objektivu a poté otočte sluneční clonou ve směru šipky, dokud neuslyšíte cvaknutí.



Sejmutí sluneční clony

Chcete-li sejmut sluneční clonu, podržte tlačítko umístěné na straně sluneční clony a poté otáčejte sluneční clonou ve směru šipky až do bodu, kdy dojde k zarovnání značky pozice pro nasazení na sluneční cloně s červenou tečkou na přední části objektivu.

Při ukládání lze sluneční clonu připevnit na objektiv obráceně.



- Pokud není sluneční clona připevněna řádně, může docházet k efektu vinětace (ztmavení oblasti snímku).
- Pro nasazení či sejmutí držte sluneční clonu za základnu a otáčejte s ní. Pokud při otáčení držíte sluneční clonu příliš blízko okraje, může v určitých případech dojít k deformaci produktu.

9. Filtry (prodávají se samostatně)

Filtry můžete nasazovat na závit pro filtr na přední části objektivu.



- Lze nasadit jen jeden filtr.
- Pokud potřebujete polarizační filtr, použijte kruhový polarizační filtr Canon PL-C B.
- Pro úpravu polarizačního filtru sluneční clonu sejměte.
- Před nasazením či sejmutím filtru vypněte napájení fotoaparátu.

Technické údaje

Ohnisková vzdálenost / clona	85mm f/2
Konstrukce objektivu	11 skupin, 12 prvků
Minimální clona	f/2
Maximální clona	f/29 (1/3 EV), f/27 (1/2 EV)
Zorný úhel	Horizontální: 24°, vertikální: 16°, diagonální: 28° 30'
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost	0,35 m
Maximální zvětšení	0,5x
Zorné pole	Přibližně 72 x 48 mm (při 0,35 m)
Průměr filtru	67 mm
Maximální průměr a délka	Přibližně 78 x 90,5 mm
Hmotnost	Přibližně 500 g
Sluneční clona	ET-77 (prodává se samostatně)
Krytka objektivu	E-67II
Pouzdro	LP1216 (prodává se samostatně)

- Délka objektivu se měří od bodu nasazení objektivu k přední hraně objektivu. Přidejte 24,2 mm v případě započtení krytky objektivu nebo krytky proti prachu.
- Uvedený maximální průměr, délka a hmotnost platí pouze pro samotný objektiv.
- Předsádkovou close-up čočku 250D/500D nelze nasadit, protože neexistuje velikost kompatibilní s objektivem.
- Nelze použít telekonvertory.
- Všechny uvedené údaje byly naměřeny dle standardů společnosti Canon.
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.

Canon